**Значение театрализованной деятельности в развитии речи детей дошкольников.**

**“Театр – это волшебный мир.**

Он дает уроки красоты, морали

и нравственности.

А чем они богаче, тем успешнее

идет **развитие детей…”**

*(Б. М. Теплов)*

**Театр**, как известно, любят и дети, и взрослые. Роль **театра в жизни ребенка - дошкольника несоизмеримо велика**, т. к. здесь можно решать множество задач, связанных с его воспитанием и **развитием**.

**Театральная деятельность** близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит своё воплощение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребёнку хочется выложить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видит и что его заинтересовало, и, получая огромное эмоциональное наслаждение.

По словам С. Л. Рубинштейна, речь маленького ребенка часто обладает яркой выразительностью, но она непроизвольна, неосознанна, выразительные моменты проявляются в качестве импульсивной эмоциональности. Чтобы добиться сознательной выразительности, необходима тщательная работа.

В настоящее время в массовой практике ДОУ **театрализованная деятельность остается Золушкой**, и ее судьба, как от злой мачехи зависит от желания и интересов педагога. В первую очередь это связано с загруженностью наших воспитателей, недопониманием **значения театрализованной деятельности для**[**развития ребенка**](https://www.maam.ru/obrazovanie/razvitie-rebenka)**- дошкольника**.

В последние годы, к сожалению, отмечается увеличение количества **детей**, имеющих нарушения **речи**. А ясная и правильная речь — это залог продуктивного общения, уверенности, успешности.

А ведь, играя роль, ребенок может не только представлять, эмоционально переживать поступки своего персонажа, но и пересказывает речь героя, ведёт диалог, с помощью интонации передаёт разное настроение, подражает голосам животных.

Именно поэтому велика роль **театрализованной деятельности в речевом**[**развитии ребёнка**](https://www.maam.ru/obrazovanie/razvitie-rechi-dlya-pedagogov) :

• **театрализованная деятельность** помогает усвоению богатства родного языка, его выразительных средств;

• позволяет формировать живой интерес к самостоятельному познанию и размышлению;

• совершенствует артикуляционный аппарат;

• демонстрирует великую роль слова в создании игрового образа. Оно помогает ребенку выразить свои эмоции, мысли и чувства, понять переживания партнеров, согласовывать с ними свои действия;

• формирует диалогическую, эмоционально насыщенную речь;

• **театрализованная деятельность** улучшает усвоение содержания произведения, логику и последовательность событий;

• помогает формировать грамматический строй **речи** : дети учатся образовывать и использовать в **речи** существительные мужского и женского рода в единственном и множественном числе, с уменьшительно- ласкательными суффиксами, использовать в **речи предлоги В**, НА, ПОД;

• участие в **театрализованной деятельности** дает возможность детям получать эмоциональный подъём;

• способствует **развитию** элементов речевого общения: мимики, жестов, пантомимики, интонации, модуляции голоса;

• стимулирует активную речь;

• процесс работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизирует словарь ребенка, совершенствует звуковую культуру **речи**;

• исполняемая роль, особенно диалог с другим персонажем, стимулирует маленького актера ясно, четко, понятно изъясняться;

• **театрализованная деятельность** помогает налаживать общение друг с другом. Общение в ходе **театрализованной деятельности** позволяет проявить ребенку свою индивидуальность, показать свои возможности.

Таким образом, **театрализованная деятельность** - это эффективное средство **развития личности ребенка**, она помогает формировать связную речь, обогащать словарный запас, **развивать умение общаться**, **развивает** пальчиковую моторику у **детей с нарушениями речи**.

Учитывая положительное **значение театрализованной деятельности в развитии речи дошкольников** в нашем Учреждении созданы все необходимые условия: следуя принципу интеграции, образовательные области речевое и художественно-эстетическое **развитие** представлены следующими центрами детской активности: центр литературно-речевого **развития**, направлен на создание условий для поддержки инициативы и самостоятельности **детей в речевом общении**, обогащении словаря и насыщен речевыми играми и упражнениями, сюжетными и предметными картинками, альбомами и иллюстрациями для рассматривания, оформляются выставки книг, педагоги знакомят **детей** с писателями и их творчеством; центр изобразительной **деятельности**, где в свободном доступе для **детей** находится необходимый изобразительный материал. Данный центр часто используется детьми, особенно старшего **дошкольного возраста**, для изготовления атрибутов к **театрализованным постановкам**, играм, декораций, афиш, билетов и т. п. Особое внимание педагоги уделяют центру **музыкально-театрализованной деятельности** – он является одним из самых любимых у наших **детей** и никогда не пустует. В центре представлены детские музыкальные инструменты и разнообразные виды **театров**.