УТВЕРЖДАЮ

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

Протокол № 1 от «29» августа 2024 г. №1

Заведующий

детским садом №106

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.А.Курановой

Приказ № 109 от « 02» сентября 2024 г.

Адаптированная образовательная программа  
дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

муниципального бюджетного дошкольного образовательного

учреждения детского сада № 106

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом

дошкольного образования

(утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155),  
и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования  
(утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022)

г. Ульяновск, 2024 г.

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание | |
| Оглавление | |
| **1.Целевой раздел Программы** | |
| 1.1. | Обязательная часть |
| 1.1.1. | Пояснительная записка. Цель и задачи реализации Программы |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию Программы. |
| 1.1.3. | Значимые для разработки и реализации АОП ДО характеристики. |
| 1.1.4 | Характеристики особенностей развития обучающихся дошкольного возраста. |
| 1.1.5. | Характеристики особенностей развития обучающихся дошкольного возраста с ТНР. |
| 1.1.6. | Планируемые результаты освоения Программы. |
| 1.1.7. | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Система мониторинга динамики развития обучающихся |
| 1.1.8. | Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе. |
| 1.2. | Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений:   * цели и задачи; * принципы и подходы; * особенности развития обучающихся дошкольного возраста; * перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика). |
| **2.Содержательный раздел** | |
| 2.1 | Обязательная часть. |
| 2.1.1. | Пояснительная записка. |
| 2.1.2. | Описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития  обучающегося  ОООВЗ,пре |
| . | и психофизическими особенностями обучающегося в пяти образовательных областях:  ОВЗ  ,  ОВЗ, представленными в пяти образовательных областях  -содержание и задачи образования по пяти образовательным областям,  -особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик,  -взаимодействие педагогических работников с детьми  -особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников |
|  | -содержание и задачи образования по пяти образовательным областям. |
| 2.1.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. |
| 2.1.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы. |
| 2.1.5. | Взаимодействие педагогических работников с обучающимися |
| 2.1.6. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся. |
| 2.1.7.. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы. |
| 2.1.8. | Программа коррекционно-развивающей работы с обучающимися. |
| 2.1.9. | Содержание коррекционно-развивающей работы: |
|  | -содержание коррекционно-логопедической работы с обучающ. разного уровня речевого развития |
|  | -организационные модели дошкольного обучения и воспитания обучающихся с нарушением слуха |
|  | - организационные модели дошкольного обучения и воспитания обучающихся с НОДА |
| 2.1.10. | Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся. |
| 2.2 | Рабочая программа воспитания. Пояснительная записка. |
| 2.2.1 | Целевой раздел рабочей программы воспитания. |
|  | -направления воспитания |
|  | -целевые ориентиры воспитания. |
| 2.2.2. | Содержательный раздел Рабочей программы воспитания. |
| 2.2.3 | Организационный раздел Рабочей программы воспитания. |
| 2.2.3. | Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений |
|  | -комплексно-тематическое планирование. |
| **3. Организационный раздел** | |
| 3.1.  3.1,1. | Обязательная часть.  Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие обучающихся с ТНР. |
| 3.1.2 | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. |
| 3.1.3. | Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. |
| 3.1.4 | Учебно-методическое сопровождение АОП. |
| 3.1.5. | Кадровые условия реализации АОП |
| 3.1.6. | Режим и распорядок дня. |
| 3.2. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений. |
| 3.2.1. | Календарный план воспитательной работы |
| 3.2.2 | Учебный план |
| 3.2.3 | Календарный учебный график |
| 3.2.4. | Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ и  методик |

**1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

**1.1 ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №106 (МБДОУ детский сад №106) (далее - Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее - ФГОС ДО) и федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный № 72149 (далее - ФАОП ДО).

АОП состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений *(далее по тексту выделена курсивом).* Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Стандарта:

АОП реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском (согласно пункту 1.9 ФГОС ДО).

**Наименование учреждения** в соответствии с Уставом: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 106.

**Сокращенное наименование:** МБДОУ детский сад № 106.

**Место нахождения:**

-юридический адрес: 432042, г.Ульяновск ул. Станкостроителей, 5, тел./факс 8 (8422) 58-33-30. e-mail: [dou106@mail.ru](mailto:%20dou106@mail.ru)

-фактический адрес: 432042, г.Ульяновск ул. Станкостроителей, 5, тел./факс 8 (8422) 58-33-30. e-mail: [dou106@mail.ru](mailto:%20dou106@mail.ru)

**Организационно-правовая форма** - муниципальная бюджетная дошкольная образовательная организация.

**Тип -** муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение.

**Учредитель:** муниципальное образование «город Ульяновск».

**Документы, регламентирующие образовательную деятельность:**

**Устав** утвержден Управлением образования администрации г. Ульяновска от 22.12.2021 года № 1380

**Выписка из реестра лицензий**: выдана Министерством просвещения и воспитания Ульяновской области, уровень образования - Дошкольное образование, регистрационный № Л035 – 01216-73/00275260 от 26.08.2015 года, статус-действующая**.**

Детский сад работает по пятидневной рабочей неделе с 07.00 до 19.00 часов. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно - правовые документы:

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей

ООН 20.11.1989г.) (вступила в силу для СССР 15.09.1990г.)

[https://www.consultant.ru/document/cons doc LAW 9959/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/)

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об

образовании в Российской Федерации»

[http ://www.consultant.ru/ document/cons doc LAW 140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)

1. Федеральный закон 24.07.1998г.№124-ФЗ (актуальная ред. от

14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» [http ://www.consultant.ru/ document/cons doc LAW 19558/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/)

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации

от 17.10.2013г. № 1155 (ред. от 08.11.2022г.) «Об утверждении федерального

государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14.11.2013г.,

регистрационный № 30384) [https://www.consultant.ru/document/cons doc LAW 154637/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/)

1. Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022г. № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202202220042>

1. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха оздоровления детей и молодежи»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>

1. Постановление Главного государственного санитарного врача

Российской Федерации от 27.10.2020г. № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>

1. Постановление Главного государственного санитарного врача

Российской Федерации от 28.11.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных

правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требованияк обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от

31.07.2020г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

(Зарегистрирован 31.08.2020г.№ 59599)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>

1. Приказ Министерство здравоохранения и социального развития

Российской Федерации от 26.08.2010г. № 761н (ред. от 31.05.2011г.) «Об

утверждении Единого квалификационного справочника должностей

руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 06.10.2010г.№ 18638)

[http ://www.consultant.ru/ document/cons doc LAW 105703/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_105703/)

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации

от 22.12.2014г. № 1601 (ред. от 13.05.2019г.) «О продолжительностирабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» (Зарегистрировано в Минюсте России 25.02.2015г.36204)

[http ://www.consultant.ru/ document/cons doc LAW 175797/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_175797/)

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации

от 11.05.2016г. № 536 «Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность

[http://publicatton.pravo.gov.ru/Document/View/000120160603003nrangeSizeM](http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201606030031?rangeSize=1)

1. Постановление Правительства Российской Федерации от 14.05.2015г. № 466 (ред. от 07.04.2017г.) «О ежегодных основных удлиненных оплачиваемых отпусках»

[http://www.consultant.ru/document/cons doc LAW 179568/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_179568/)

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации

от 07.04.2014г. № 276 (ред. от 23.12.2020г.) Об утверждении Порядка

проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность

[http://www.consultant.ru/document/cons doc LAW 163666/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_163666/)

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.09.2013г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико­-педагогической комиссии» <https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e>

16.Устав ДОУ;

17.Программа развития детского сада;

18.Положение об оказании логопедической помощи в ДОУ.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФАОП ДО и обеспечивает:

* воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
* создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее-ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
* создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40% и ориентирована:

* на удовлетворение особых образовательных потребностей, обучающихся с нарушением ТНР;
* на специфику (национальных, социокультурных и иных условий, в т.ч. региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность);
* на сложившиеся традиции ДОО;
* на выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам обучающихся с ТНР, а также возможностям педагогического коллектива и МБДОУ в целом.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

* рабочая программа воспитания,
* режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
* учебный план,
* календарный учебный график,
* календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы дошкольном возрасте, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

* задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
* вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
* особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных

практик;

* способов поддержки детской инициативы;
* особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями

обучающихся;

* образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений

развития обучающихся..

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

* психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
* организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС);
* материально-техническое обеспечение Программы;
* обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

**Цель реализации Программы:** обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

**Задачи Программы:**

-реализация содержания АОП ДО;

-коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;

-охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;

-обеспечение равных возможностей для полноценного развития обучающегося с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

-создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого обучающегося с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими обучающимися;

-объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно­-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

-формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

-формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;

-обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1. В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:
2. Поддержка разнообразия детства.
3. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
4. Позитивная социализация ребенка.
5. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
6. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
7. Сотрудничество Организации с семьей.
8. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающих

***Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР:***

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: ДОУ устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).
2. Работая в условиях социального партнерства, ДОУ создает возможность расширять воспитательную и культурно-образовательную среду и влиять на широкий социум, получая определенные социальные эффекты образовательной деятельности. Предметом взаимодействия и сотрудничества является обучающихся, его интересы, забота о том, каждое педагогическое воздействие, оказанное на него, было грамотным, профессиональным и безопасным.
3. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.
4. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается обучающемуся через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
5. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии с ФГОС ДО АОП предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности.

Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается обучающимся по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально - коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

5.Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей АОП:  [ФГОС ДО](https://sudact.ru/law/prikaz-minobrnauki-rossii-ot-17102013-n-1155/prilozhenie/) и ФАОП задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за ДО остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

* + 1. **Значимые для разработки и реализации АОП ДО характеристики.**

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое

месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики

особенностей развития дошкольного возраста с ТНР.

**Климатические особенности.**

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Ульяновск - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Основными чертам климата являются: умеренно холодная зима и сухое жаркое лето. В холодное время года пребывание детей на открытом воздухе уменьшается. В теплое время года жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, режим дня составляется в соответствии с выделением двух периодов: холодный период (сентябрь-май); теплый период (июнь-август).

Программа детского сада определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развития физических, интеллектуальных и личностных качеств формирования предпосылок учебой деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей

Образовательный процесс осуществляется на русском языке, строится на адекватных формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Содержание дошкольного образования в МБДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного края, формирования у детей представления и уважения к культурному наследию Ульяновска. Образовательный процесс осуществляется на основе развития у детей уважения и терпимости к людям независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста.

**Местоположения ДОУ**

В МБДОУ детский сад № 106 созданы благоприятные условия для обеспечения всестороннего развития личности ребенка, комфортности пребывания его в дошкольном учреждении. Дошкольное учреждение расположено в Засвияжском районе города Ульяновска. Территория детского сада огорожена забором, озеленена насаждениями по всему периметру. На территории учреждения имеются различные виды деревьев и кустарников, клумбы. Также на территории имеются игровые площадки, веранды, малые формы. Имеется спортивная площадка с оборудованием для лазанья, кольцами для бросков. Вблизи имеется спортивный комплекс «Станкостроитель», парковая зона (парк «Молодежный»), библиотека №7 имени А.Ф.Трешникова.

Работа дошкольного учреждения обеспечивает каждой семье государственные гарантии доступности и равных возможностей для детей при поступлении их в школу и в полной мере отвечает запросам родителей.

Главным условием развития обучающегося в образовательном процессе МБДОУ является включение каждого обучающегося в деятельность с учетом его возможностей, интересов, способностей, «зоны ближайшего развития» и уровнем потенциального развития, которого обучающийся способен достигнуть под руководством взрослых и в сотрудничестве со сверстниками в созданном образовательном пространстве.

Воспитатели, музыкальный руководитель, учителя-логопеды осуществляют все мероприятия, предусмотренные образовательной программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием обучающихся.

**Кадровый потенциал.**

Педагоги имеют высшее и среднее профессиональное образование. Музыкальный руководитель имеет высшее профессиональное образование. Учителя-логопеды имеют также высшее профессиональное образование.

Все педагоги своевременно проходят КПК, педагоги владеют навыками пользователя ПК.

Также педагоги повышают свой профессиональный уровень через посещения городских методических обьединений, прохождение процедуры аттестации, самообразование участвуют в конкурсах различных уровней, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет развитие ДОУ.

Образовательное пространство состоит из следующих компонентов:

* образовательный процесс;
* предметно-пространственная среда;
* взаимодействие участников педагогического процесса.

Образовательный процесс включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных особенностей, в которых умело сочетаются следующие функции:

* воспитательная — развитие ценностных отношений — развитие основ мировоззрения, формирование нравственности;
* образовательная (познавательная) — воспитание интереса к получению знаний, умений и навыков, которые будут выступать в качестве средств, способствующих развитию ребенка, т. е. способствующих развитию его новых качеств;
* развивающая — развитие познавательных и психических процессов и свойств личности;
* коррекционная - оказание ранней логопедической помощи в максимальной степени способствующей речевому развитию и получению дошкольного образования;
* социализирующая — овладение детьми системой общественных отношений и социально приемлемого поведения;
* оздоровительно-профилактическая (валеологическая) — приоритет культуры здоровья в соответствии с валеологическими критериями и нормами.

В детском саду определены основные подходы построения образовательного процесса:

* приоритет ценностной составляющей в воспитании, приобщение к ценностям культуры;
* признание личностного начала в ребенке, признание его прав и свобод;
* признание мониторинга как достижения детей;

учет влияния всех факторов социального развития (микрофакторы - ближайшее окружение; мезофакторы - этнокультурные условия; макрофакторы — общество, государство и т.д.

**Социальный статус родителей.**

Большая часть обучающихся воспитывается в полных семьях, в детском саду имеются многодетные семьи. Образовательный уровень родителей (законных представителей) показывает, что в основном оба родителя имеют среднее-специальное образование, есть родители и с высшем образованием.

**1.1.4.Характеристики особенностей развития обучающихся дошкольного возраста**

Комплектование групп компенсирующей направленности для обучающихся с ТНР осуществляется по результатам ТПМПК.

Контингент воспитанников составляет:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возрастная категория обучающихся** | **Направленность группы** | **Количество групп** |
| От 4 до 5 лет | Средняя группа компенсирующей направленности | 1 |
| От 5 до 6 лет | Старшая группа компенсирующей направленности | 1 |
| От 6 до 7 лет | Подготовительная группа компенсирующей направленности | 2 |

Образовательный процесс ДОУ строится с учетом современной социокультурной ситуации развития ребенка. Программа позволяет оптимально спланировать работу с обучающимися на основе интеграции детской активности в различных направлениях образовательной работы с обучающимися. Занятия реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, конструктивной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, в также чтения художественной литературы) и их интеграцию с использованием форм и методов работы, что приводит к постепенному формированию целостной картины мира.

Продолжительность и сроки пребывания на каждом этапе развития (в группе) определяются возрастом обучающегося, состоянием его здоровья и характером группы, в которой он находится, и составляют, как правило, один год.

***Возрастные особенности обучающихся 4-5 ле***

**Анатомо-физиологические особенности.**

Темп физического развития ребенка с 4-го по 6-й год жизни примерно одинаков: средняя прибавка в росте за год составляет 5-7см, в массе тела - 1,5-2кг. Рост четырехлетних мальчиков - 100,3 см. К пяти годам он увеличивается примерно на 7,0 см. Средний рост девочек четырех лет - 99,7см, пяти лет - 106,1см. Масса тела в группах мальчиков и девочек равна соответственно в 4 года 15,9 и 15,4кг, а в 5 лет -17,8 и 17,5кг.К пяти годам соотношение размеров различных отделов позвоночника у ребенка становится таким же, как у взрослого, но рост позвоночника продолжается вплоть до зрелого возраста. Скелет ребенка-дошкольника отличается гибкостью, так как процесс окостенения еще не закончен. В связи с этим детям 4—5 лет нельзя на физкультурных занятиях давать силовые упражнения, необходимо постоянно следить за правильностью их позы. Длительное сохранение одной позы может вызвать перенапряжение мускулатуры и в конечном итоге нарушение осанки. Поэтому на занятиях, связанных с сохранением статической позы, используются разнообразные формы физкультурных пауз. *Мышцы* развиваются в определенной последовательности: сначала крупные мышечные группы, потом мелкие. Поэтому следует строго дозировать нагрузку, в частности, для мелких мышечных групп. Для рисунков карандашом ребенку не дают больших листов бумаги, так как его утомляет необходимость зарисовывать большую поверхность. Для изображения отдельных предметов в средней группе рекомендуется использовать бумагу размером в половину писчего листа, для сюжетных рисунков — 28 х 20 см.

*Органы дыхания/*Потребность организма ребенка в кислороде возрастает за период от 3 до 5 лет на 40%. Происходит перестройка функции внешнего дыхания. Преобладающий у детей 2— 3 лет брюшной тип дыхания к 5 годам начинает заменяться грудным. К этому же возрасту несколько увеличивается жизненная емкость легких (в среднем до 900—1060 см1), причем у мальчиков она больше, чем у девочек.

*Сердечнососудистая система/*Абсолютный вес сердца в этом возрасте равен 83,7г, частота пульса - 99 ударов в минуту, а средний уровень кровяного давления 98/60мм ртутного столба. Впрочем, наблюдаются большие индивидуальные колебания показателей сердечной деятельности и дыхания. Так, в 4 года частота сердечных сокращений (пульса) в минуту колеблется от 87 до 112, а частота дыхания — от 19 до 29.В возрасте 4—5 лет ритм сокращений сердца легко нарушается, поэтому при физической нагрузке сердечная мышца быстро утомляется. Признаки утомления выражаются в покраснении или побледнении кожи лица, учащенном дыхании, одышке, некоординированных движениях. Важно не допускать утомления детей, вовремя менять нагрузку и характер деятельности. При переходе на более спокойную деятельность ритм сердечных сокращений быстро нормализуется, и работоспособность сердечной мышцы восстанавливается.

*Развитие органов чувств/*Первые пять лет жизни — «золотая пора» развития сенсорных способностей детей. Хрусталик глаза дошкольника имеет более плоскую, чем у взрослого, форму. Отсюда и некоторая дальнозоркость. Однако легко может развиться и близорукость. Так, при рассматривании иллюстраций, да еще за плохо освещенным столом, при работе с карандашом, различными мелкими предметами ребенок напрягает зрение, сильно наклоняется. Мышцы глаза при этом для лучшего преломления световых лучей меняют форму хрусталика, внутриглазное давление также меняется, глазное яблоко увеличивается. Часто повторяясь, эти изменения могут закрепиться. Следовательно, необходимо вырабатывать у детей правильную рабочую позу и осуществлять постоянный контроль над ней как на занятиях, так и в их самостоятельной деятельности. У ребенка 4-5 лет продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легкоранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось. Поэтому в полости уха легко может возникнуть воспалительный процесс. С ранимостью органа слуха и незавершенностью формирования центральной нервной системы связана большая чувствительность дошкольников к шуму. Если жизнь детей в группе постоянно протекает на фоне шума порядка 45-50 децибелов, наступает стойкое снижение слуха и утомление. Между тем падающие кубики и стулья, громкий разговор создают шум примерно в 70-75 децибелов. Вот почему в дошкольных детских учреждениях должна проводиться активная борьба с шумом: необходимо приучать детей правильно пользоваться игрушками, осторожно переносить стулья, говорить негромко.*Развитие высшей нервной Деятельности/*Центральная нервная система является основным регуляторным механизмом физиоло­гических и психических процессов. Нервные процессы — возбуждение и торможение — у ребенка, как и у взрослого, характеризуются тремя основными свойствами: силой, уравновешенностью и подвижностью. К 4-5 годам у ребенка возрастает сила нервных процессов, повышается их подвижность. Но особенно характерно для детей этого возраста совершенствование межанализаторных связей и механизма взаимодействия сигнальных систем. Постепенно совершенствуется возможность сопровождать речью свою игру, дети без труда воспринимают указания взрослого в процессе различной деятельности. Это позволяет разнообразить приемы обучения. В средней группе, например, улучшать произношение звуков речи можно в процессе специально предназначенных для этого подвижных игр. У детей четырех лет механизм сопоставления слова с реальной действительностью развит еще недостаточно. Воспринимая окружающее, они ориентируются в основном на слова взрослого. Иначе говоря, их поведение характеризуется внушаемостью. На пятом году жизни, особенно к концу года, механизм сопоставления слов с соответствующими раздражителями первой сигнальной системы совершенствуется, растет самостоятельность действий, умозаключений. Однако нервные процессы у ребенка среднего дошкольного возраста еще далеки от совершенства. Преобладает процесс возбуждения. При нарушении привычных условий жизни, при утомлении это проявляется в бурных эмоциональных реакциях, несоблюдении правил поведения. Бурные эмоции, суетливость, обилие движений у ребенка свидетельствуют о том, что процесс возбуждения у него преобладает и, сохраняятенденцию к распространению, может перейти в повышенную нервную возбудимость. Вместе с тем именно к пяти годам усиливается эффективность педагогических воздействий, направленных на концентрацию нервных процессов у детей. Поэтому на занятиях и в быту следует совершенствовать реакции ребенка на сигнал: включать в физкультурные занятия ходьбу и бег со сменой ведущего; широко использовать дидактические игры и игры с правилами. Условно-рефлекторные связи образуются у детей быстро: после 2—4 сочетаний условного сигнала с подкреплением. Но устойчивость они приобретают не сразу (лишь после 15—70 сочетаний) и не всегда отличаются прочностью. Это относится и к тем услов­ным рефлексам, которые образованы на словесные сигналы, и к сложным системам связей. Сравнительно трудно формируются различные виды условного торможения. Поэтому чтобы научить детей 4—5 лет соблюдать правила поведения, им мало объяснить, что можно, что нельзя и что нужно делать, необходимо постоянно упражнять их в соответствующих поступках. Важно, чтобы сложные системы связей, из которых складываются навыки, умения, упрочивались постепенно, на повторяющемся с усложнениями материале.

***Развитие личности***

Чтобы способствовать личностному развитию ребенка 4— 5 лет, необходимо учитывать следующее. Во-первых, в этом возрасте уже закладываются основы созидательного отношения к предметному миру. Для этой цели можно использовать те скромные поделки, которые ребенок создает своими руками для игры или в качестве подарка кому-либо. Если взрослый систематически будет подчеркивать, что ребенок сделал что-то сам, что он уже многое умеет и сможет для каждого создать атмосферу заслуженного признания и успеха, то удовлетворение, которое при этом станет испытывать ребенок, будет побуждать его и дальше ставить подобные задачи. Во-вторых, в этот период могут возникнуть и подлинно познавательное отношение к миру, бескорыстная потребность в знаниях из интереса и желания знать. Для дальнейшего развития познавательного интереса важно не только давать ребенку новые знания в увлекательной форме, необходимо максимально уважительно относиться к его собственным умственным поискам и их результатам. На пятом году жизни ребенок уже способен размышлять, не опираясь на непосредственный опыт. У него появляется круг чисто словесных знаний. Оперируя такими знаниями, ребенок может иногда приходить к неправильным выводам, получать логически несовершенные результаты. Любое проявле­ние неуважения к этим первым самостоятельным интеллектуальным шагам может отбить у ребенка интерес к сфере знаний и лишить его уверенности в себе. Поэтому важнейшим требованием к личным отношениям взрослых с детьми и в их взаимоотношениях друг с другом является серьезное и уважительное отношение ко всем, даже неверным, соображениям ребенка. Это не означает, что взрослые должны одобрять любые неправильные мысли и соображения детей. Взрослым следует не оценивать детей, а обсуждать с ними их соображения и возражать им как бы на равных, а не свысока. Отсюда естественно вытекает, что новыми в отношении ребенка к другим людям должны стать, с одной стороны, интерес и уважение к взрослому как к источнику новых знаний и тактичному помощнику в его собственных интеллектуальных поисках, а с другой — уважительное и заинтересованное отношение к аналогичным интеллектуальным поискам его сверстников. Отношение к сверстникам в этом возрасте носит еще не очень дифференцированный характер. Дети в основном делятся на «плохих» и «хороших», и эти оценки в очень большой степени зависят от взрослых. Так, большинство детей пятого года жизни считают сверстников плохими потому, что воспитатель делает им замечания за то, что они медленно едят, плохо засыпают и т.п. Необходимо иметь в виду, что репутация ребенка в группе, отношение к нему сверстников и его душевное самочувствие могут без всякого умысла со стороны взрослого непоправимо пострадать. Для этого достаточно частого выражения недовольства взрослого по поводу таких форм поведения, которые, хотя и создают организационные трудности, морально нейтральны, не зависят от ребенка и зачастую обусловлены его физиологически ми особенностями. В развитии сознания детей открываются две очень важные возможности, от правильного использования которых существенно зависит общий уровень их умственного развития. Одна из возможностей связана с тем, что на пятом году жизни дети способны в своем познании окружающего выходить за пределы того, с чем непосредственно сталкиваются сами. Начиная с этого возраста дети могут постепенно накапливать фактические знания о самых разных предметах и явлениях, которых они не видели и о которых знают только со слов взрослого (о животных и машинах, городах и странах и т.п.).Очень важно понимать, что когда ребенок накапливает такие представления, он не просто увеличивает объем знаний об окружающем. У него естественно возникает отношение к тем новым сферам жизни, с которыми его знакомят: симпатия к дельфинам и опасливое отношение к акулам, сочувствие к людям, которые месяцами живут в условиях полярной ночи, и уважение к их способности приноравливаться к сложным природным условиям. А это значит, что взрослый не только дает знания, но и принципиально расширяет круг событий и предметов, вызывающих у ребенка эмоциональный отклик: сочувствие и возмущение, уважение и интерес. Очень важно, что чувства и отношения, переживаемые ребенком по поводу далеких и лично ему незнакомых существ или событий, по сути своей бескорыстны, не связаны с сиюминутными эгоистическими желаниями и устремлениями. Тем самым взрослые выводят ребенка за пределы узких и эгоистических интересов, делая самые первые шаги в формировании будущего гражданина мира, которому ничто человеческое не будет чуждо. Дети 4-5 лет стремятся к самостоятельности, но неудачи обескураживают их. Накапливаясь, безуспешные усилия порождают неуверенность. Между тем произвольность поддерживается именно успешностью выполнения задания взрослого или дела, которое ребенок задумал сделать сам. В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

***Развитие психических процессов***

Наиболее ярко развитие детей среднего дошкольного возраста (4-5лет) характеризуют возрастающая произвольность, преднамеренность, целенаправленность психических процессов, что свидетельствует об увеличении участия воли в процессах восприятия, памяти, внимания.

***Восприятие.*** В этом возрасте ребенок осваивает приемы активного познания свойств предметов: измерение, сравнение путем наложения, прикладывания предметов друг к другу и т.п. В процессе познания ребенок знакомится с различными свойствами окружающего мира: цветом, формой, величиной, предметов; характеристиками времени, пространства; вкуса, запаха, звука и качества поверхности. Он учится воспринимать их проявления, раз­личать оттенки и особенности, осваивает способы обнаружения, запоминает названия. В этот период формируются представления об основных геометрических фигурах (квадрате, круге, треугольнике, овале, прямоугольнике и многоугольнике); о семи цветах спектра, белом и черном; о параметрах величины (длине, ширине, высоте, толщине); о пространстве (далеко, близко, глубоко, мелко, там, здесь, вверху, внизу); о времени (утро, день, вечер, ночь, время года, часы, минуты и др.); об особых свойствах предметов и явлений (звук, вкус, запах, температура, качество поверхности и др.).

***Внимание.*** Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. При выполнении каких-либо действий он способен удерживать в памяти несложное условие. Для того чтобы дошкольник учился произвольно управлять своим вниманием, его надо просить больше рассуждать вслух. Если ребенка 4-5 лет просить постоянно называть вслух то, что он должен держать в сфере своего внимания, то он будет в состоянии произвольно в течение довольно длительного времени удерживать свое внимание на тех или иных предметах и их отдельных деталях, свойствах.

***Память.*** В этом возрасте начинают развиваться процессы сначала произвольного припоминания, а затем и преднамеренного запоминания. Решив что-то запомнить, ребенок теперь может использовать для этого и некоторые действия, например повторение. К концу пятого года жизни появляются самостоятельные попытки элементарной систематизации материала в целях его запоминания. Произвольное запоминание и припоминание облегчаются, если ребенку ясна и эмоционально близка мотивация этих действий (например, запомнить, какие игрушки нужны для игры, выучить стихотворение «в подарок маме» и т. д.).Очень важно, чтобы ребенок с помощью взрослого осмысливал то, что заучивает. Осмысленный материал запоминается даже тогда, когда не ставится цель его запомнить. Бессмысленные элементы легко запоминаются лишь в том случае, если материал привлекает детей своей ритмикой, или, как считалки, вплетаясь в игру, становится необходимым для ее осуществления. Объем памяти постепенно возрастает, и ребенок пятого года жизни более четко воспроизводит то, что запомнил. Так, пересказывая сказку, он старается точно передать не только основные события, но и второстепенные детали, прямую и авторскую речь. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

***Мышление.*** Начинает развиваться образное мышление. Дети уже способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. Дети могут сказать, что произойдет в результате взаимодействия объектов, на основе их пространственного расположения. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если ребенку предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Мышление в целом и более простые процессы, его составляющие (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация), нельзя рассматривать в отрыве от общего содержания деятельности ребенка, от условий его жизни и воспитания.

Решение задач может происходить в наглядно-действенном, наглядно-образном и словесном планах. У детей 4—5 лет преобладает наглядно-образное мышление, и главная задача педагога — формирование разнообразных конкретных представлений. Но не следует забывать, что мышление человека — это и способность к обобщению, поэтому необходимо также учить детей обобщать. Ребенок данного возраста способен анализировать объекты одновременно по двум признакам: цвету и форме, цвету и матери - алу и т.п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, величине, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. К 5 годам ребенок может собрать картинку из четырех частей без опоры на образец и из шести частей с опорой на образец. Может обобщать понятия, относящиеся к следующим категориям: фрукты, овощи, одежда, обувь, мебель, посуда, транспорт.

***Воображение.*** Воображение продолжает развиваться. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

***Речь.*** В среднем дошкольном возрасте улучшаются произношение звуков и дикция. Речь привлекает внимание детей и активно используется ими. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимо­действии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Обогащается словарный запас детей, расширяются возможности использования слов. Если обращать внимание ребенка на явления природы, на ее красоту, рассматривать вместе с ним пейзажи, то уже в 4-5 лет он начинает овладевать соответствующим словарем. И хотя в этом возрасте дети в основном говорят о цвете и размере объектов, почти третья часть даваемых ими определений развернутые, то есть с перечислением двух-трех признаков, с элементами сравнения, объяснения («Снег белый и немножко голубой»; «Блестит, как золотой»).На пятом году жизни ребенка несколько меняется и морфологический состав высказываний за счет более частого использования глаголов, прилагательных и наречий. Это благоприятствует тому, что в речи появляются простые распространенные предло­жения и сложные. Когда дети учатся рассказывать, у них формируются многие элементы связной речи. Размеры детских рассказов таковы же, как в старшей и подготовительной группах и даже у учеников начальных классов (в среднем 24-25 слов). Соответственно формируются и другие признаки связной речи, например завершенность темы, выделение частей рассказа и др.

***Возрастные особенности обучающихся 5-6 лет***

**Анатомо-физиологические особенности.**

Возраст 5—6 лет часто называют «периодом первого вытяжения», когда за год обучающийся может вырасти на 7—10 см. Но все-таки эти показатели у обучающихся шестого года жизни чуть ниже, чем у обучающихся подготовительной группы. По средним данным, рост обучающегося пяти лет составляет около 106,0—107,0 см, а масса тела — 17,0—18,0 кг. На протяжении шестого года жизни средняя прибавка массы тела в месяц — 200,0 г, а роста — 0,5 см. Каждый возрастной этап характеризуется, кроме того, разной интенсивностью роста отдельных частей тела. В течение шестого года, например, быстро увеличиваются длина конечностей, ширина таза и плеч у детей обоего пола. Вместе с тем имеются индивидуальные и половые различия в этих показателях. Например, окружность грудной клетки у девочек увеличивается интенсивнее, чем у мальчиков. Развитие опорно-­двигательной системы (скелет, суставно-связочный аппарат, мускулатура) обучающегося к пяти­-шести годам еще не завершено. Каждая из 206 костей продолжает меняться по размеру, форме, строению, причем у разных костей фазы развития неодинаковы. Сращение частей решетчатой кости черепа и окостенение слухового прохода к шести годам заканчиваются. Сращение же между собой частей затылочной, основной и обеих половин лобной костей черепа к этому возрасту еще не завершено. Между костями черепа сохраняются хрящевые зоны, поэтому рост головного мозга может продолжаться. (Объем или окружность головы у ребенка к шести годам примерно 50 см.) Не заканчивается и окостенение носовой перегородки. Эти особенности воспитатель должен учитывать при проведении подвижных игр и физкультурных занятий, так как даже самые легкие ушибы в области носа, уха могут привести к травмам. Позвоночный столб обучающегося пяти-шести лет также чувствителен к деформирующим воздействиям. Скелетная мускулатура характеризуется слабым развитием сухожилий, фасций, связок. При излишней массе тела, а также при неблагоприятных условиях, например при частом поднятии обучающимся тяжестей, нарушается осанка, появляется вздутый или отвислый живот, развивается плоскостопие, у мальчиков образуется грыжа. Поэтому воспитатель должен следить за посильностью нагрузок во время выполнения детьми трудовых поручений. Например, к выносу пособий на участок привлекают одновременно нескольких детей. В развитии мышц выделяют несколько «ключевых» этапов. Один из них — это возраст шесть лет. К шести годам у обучающегося хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, но по-прежнему слабы мелкие мышцы, особенно кистей рук. Поэтому обучающиеся относительно легко усваивают задания на ходьбу, бег, прыжки, но затрудняются в выполнении упражнений, требующих работы мелких мышц. Основой двигательной деятельности является развитие устойчивого равновесия. Оно зависит от степени взаимодействия проприоцептивных, вестибулярных и других рефлексов (проприоцептивные рефлексы — рефлексы, получаемые с мышц и сухожилий; вестибулярные рефлексы — реакции вестибулярного аппарата (органа чувств, расположенного во внутреннем ухе человека) на изменения положения головы и туловища в пространстве), а также от массы тела и площади опоры. С возрастом обучающегося показатели сохранения устойчивого равновесия улучшаются. При выполнении упражнений на равновесие девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками. В целом в старшей группе обучающимся по-прежнему легче даются упражнения, где имеется большая площадь опоры. Но они способны выполнять и короткие упражнения, в которых требуется опора на одну ногу, например, в подвижных играх «Сделай фигуру», «Не оставайся на полу», «Совушка».

Органы дыхания. Размеры и строение дыхательных путей обучающихся дошкольного возраста отличаются от таковых у взрослых. Так, они значительно уже, поэтому нарушения температурного режима и влажности воздуха в помещении приводят к заболеваниям органов дыхания. Важна и правильная организация двигательной активности обучающихся. При ее недостаточности количество заболеваний органов дыхания также увеличивается (примерно на 20%). Жизненная емкость легких у пяти-шести леток в среднем 1100—1200 см3, но она зависит от многих факторов (длины тела, типа дыхания и др.). К семи годам ярко выражен грудной тип дыхания. Число дыханий в минуту — в среднем 25. Максимальная вентиляция легких к шести годам примерно 42 дц3 воздуха в минуту. При гимнастических упражнениях она увеличивается в 2—7 раз, а при беге — еще больше. Исследования по определению общей выносливости (на примере беговых и прыжковых упражнений) показали, что резервные возможности сердечнососудистой и дыхательной систем у обучающихся достаточно высоки. Например, если физкультурные занятия проводятся на воздухе, то общий объем беговых упражнений для обучающихся старшей группы в течение года может быть увеличен с 0,6—0,8 до 1,2—1,6 км. Прыгать через скакалку дети могут в течение 5 минут. У многих потребность в двигательной активности настолько велика, что врачи и физиологи называют период от пяти до семи лет «возрастом двигательной расточительности». В задачи педагога входит контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учетом проявляемой ими индивидуальности; предупреждать случаи гипердинамии и активизировать тех, кто предпочитает «сидячие» игры.

Сердечнососудистая система. К пяти годам у обучающихся по сравнению с периодом новорожденное размеры сердца увеличиваются в 4 раза. Так же интенсивно формируется и сердечная деятельность, но процесс этот не завершается даже у подростков. В первые годы жизни обучающегося пульс его неустойчив и не всегда ритмичен. Средняя частота его к шести-семи годам составляет 92— 95 ударов в минуту.

Развитие высшей нервной деятельности характеризуется ускоренным формированием ряда морфофизиологических признаков. Так, поверхность мозга шестилетки составляет уже более 90% размера поверхности коры головного мозга взрослого человека. Бурно развиваются лобные доли мозга. Завершается, например, дифференциация нервных элементов тех слоев (так называемых ассоциативных зон), в которых осуществляются процессы, определяющие успех сложных умственных действий: обобщения, осознания последовательности событий и причинно-следственных отношений, формирования сложных межанализаторных связей и др. Так, обучающиеся старшего дошкольного возраста понимают сложные обобщения, образуемые на основе межфункциональных связей. Например, ранее они усвоили, что под понятием «одежда» подразумеваются различные предметы: пальто, платье, рубашка, брюки и др. Теперь они способны выделять признаки, объединяющие разные группы, например, могут осознать, что игрушки, мебель, посуду объединяет то, что все они сделаны руками человека. У обучающихся расширяются представления об основных видах взаимосвязей между живой и неживой природой.

Все это создает возможность усвоения дошкольниками систематизированных знаний. В учебно-воспитательном процессе необходимо широко использовать способность центральной нервной системы к образованию сложных межфункциональных связей. У ребенка 5—6 лет проявляется параллельность, одновременность течения нервных процессов в разных анализаторных системах. Так, целями для метания могут служить геометрические фигуры: треугольник, четырехугольник. Попав (после одной— трех попыток) в такую цель, ребенок получает карточку с изображением соответствующей фигуры. Число ее сторон (углов) обозначает количество очков, которое он получил (прием разработан В.Н. Аванесовой). На шестом году жизни ребенка совершенствуются основные нервные процессы: возбуждение и особенно торможение. В данный период несколько легче формируются все виды условного торможения (дифференцировочное, запаздывающее, условное и др.). Совершенствование дифференцировочного торможения способствует соблюдению ребенком правил поведения. Дети чаще поступают «как надо» и воздерживаются от недозволенного. Однако задания, основанные на торможении, следует разумно дозировать, так как выработка тормозных реакций сопровождается изменением частоты сердечных сокращений, дыхания, что свидетельствует о значительной нагрузке на нервную систему. Свойства нервных процессов (возбуждения и торможения) — сила, уравновешенность и подвижность — также совершенствуются. Дети быстрее отвечают на вопросы, меняют действия, движения, что позволяет увеличивать плотность занятий, включать в двигательные упражнения элементы, формирующие силу, скорость, выносливость. Но все-таки свойства нервных процессов, особенно подвижность, развиты недостаточно. Ребенок порой медленно реагирует на экстренную просьбу, в необходимых случаях не может быстро по сигналу оттолкнуться, отскочить, отпрыгнуть и др. У детей пяти-шести лет динамические стереотипы, составляющие биологическую основу навыков и привычек, формируются достаточно быстро, но перестройка их затруднена, что тоже свидетельствует о недостаточной подвижности нервных процессов. Ребенок, например, отрицательно реагирует на смену привычного уклада жизни. С целью совершенствования подвижности нервных процессов и придания гибкости формируемым навыкам используют прием создания нестандартной (на время частично измененной) обстановки при проведении подвижных игр, режимных мероприятий и т. д.

**Развитие личности**

Возраст пяти лет — последний из дошкольных возрастов, когда в психике ребенка появляются принципиально новые образования. Это произвольность психических процессов — внимания, памяти, восприятия и др. — и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением, а также изменения в представлениях о себе и в самосознании, и в самооценке. Появление произвольности — решающее изменение в деятельности ребенка: целью последней становится не изменение внешних, окружающих ребенка предметов, а овладение собственным поведением. Существенно меняется представление ребенка о себе, его образ Я. Примерно до пяти лет в образе Я ребенка присутствуют только те качества, которые, по мнению малыша, у него имеются. После пяти лет у ребенка начинают появляться представления не только о том, какой он есть, но и о том, каким он хотел бы быть и каким не хотел бы стать. Иными словами, кроме имеющихся качеств, начинают появляться представления о желательных и нежелательных чертах и особенностях. В образе Я, кроме Я-реального — тех качеств, которые, по мнению ребенка, у него имеются, появляется и Я-потенциальное, которое включает в себя как положительные черты, которые ребенку хотелось бы у себя видеть, так и отрицательные, которые ему не хотелось бы иметь. Разумеется, этот процесс находится еще в зародыше и имеет специфические формы. Так, ребенок шестого года жизни не говорит и не думает о том, что он хотел бы иметь те или иные черты характера, как это происходит с подростками. Дошкольник обычно просто хочет быть похожим на персонажей сказки, фильма, рассказа, на кого-нибудь из знакомых людей. Ребенок может воображать себя этим персонажем, — не играть его роль, а именно воображать, приписывая себе его качества. Появление Я-потенциального, или Я-идеального, то есть того, каким ребенок хочет себя видеть, является психологической предпосылкой становления учебной мотивации. Дело в том, что учиться ребенка побуждает не только и не столько интерес к изучаемым дисциплинам. Вряд ли старательное выписывание палочек и букв может представлять для детей особый интерес. Существенным побудителем учения, овладения новыми знаниями и умениями является желание видеть себя «умным», «знающим», «умеющим». Еще одно важное изменение происходит в сфере отношений со сверстниками. Начиная с этого возраста сверстник постепенно приобретает по- настоящему серьезное значение для ребенка. До этого центральной фигурой в жизни детей, несмотря на окружение сверстников, все же оставался взрослый. Причин тому несколько. До трех лет сверстник является для ребенка лишь более или менее приятным либо интересным объектом. На четвертом году жизни ребенка больше интересуют предметы и игрушки, с которыми действует сверстник, чем он сам. Совместная игра — важнейшая основа детских взаимоотношений — по-настоящему еще недоступна детям, и попытки наладить ее порождают множество недоразумений. Общение в форме обмена впечатлениями и мыслями не представляет интереса, ибо сверстник не способен ни понять личные проблемы и интересы другого, ни оказать ему поддержку или выразить необходимое сочувствие. Да и речевые возможности детей четвертого года не позволяют полноценно осуществлять такое общение. На пятом году дети начинают переходить к совместной игре и к эпизодическому неигровому общению со сверстниками в форме обмена мнениями, информацией, демонстрации своих знаний. На шестом году жизни ребенка разные линии психического развития, соединившись, образуют благоприятные условия для появления нового типа взаимоотношений со сверстниками. Это, во-первых, развитие речи, которое у большинства детей достигает, как правило, такого уровня, что уже не препятствует взаимопониманию. Во-вторых, накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружающем, которые ребенок стремится осмыслить и упорядочить и которыми он жаждет поделиться с окружающими. Развитие произвольности, а также общее интеллектуальное и личностное развитие позволяют детям самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру. Как мы уже отмечали, у ребенка развивается представление о себе, благодаря этому он начинает более дифференцированно воспринимать сверстников и проявлять к ним интерес. Все это, вместе взятое, приводит к двум существенным изменениям в жизни детей. Это, во-первых, изменение роли взаимоотношений ребенка со сверстниками в его эмоциональной жизни и усложнение этих взаимоотношений. Во-вторых, появление интереса к личности и личным качествам других детей. Происходит разделение детей на более заметных и популярных, пользующихся симпатией и уважением сверстников, и детей малозаметных, не представляющих на этом фоне интереса для остальных. Дети 5— 6 лет уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Поскольку дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) В играх действия детей становятся весьма разнообразными. К моменту поступления в старшую группу большинство детей на занятиях, в труде и других видах деятельности, внимательно слушая педагога, принимают объясняемые им цель и мотив деятельности. Это обеспечивает интерес и положительное отношение ребенка к предстоящей работе, позволяет совершенствовать его память, воображение. Задание дети выполняют тем лучше, чем значимее для них мотив предстоящей деятельности. Так, очень эффективна игровая мотивация. Например, большее число новых слов дети запоминают не на занятиях, а во время игры в «магазин», получив задание сделать необходимые покупки. В игре у всех детей шестого года значительна (до 40—70 минут) длительность удержания цели в памяти. Самостоятельно ставят цель в индивидуальной игре уже воспитанники средней группы, но в старшей с 80 до 92% увеличивается число умеющих ставить цель в общей игре.

**Развитие психических процессов.**

В старшем дошкольном возрасте познавательная задача становится для ребенка собственно познавательной (нужно овладеть знаниями!), а не игровой. У него появляется желание показать свои умения, сообразительность. Активно продолжают развиваться память, внимание, мышление, воображение, восприятие.

**Восприятие**. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; происходит систематизация представлений детей. Они различают и называют не только основные цвета и их оттенки по светлоте, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

**Внимание**. Возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключаемости. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Объем внимания составляет в начале года 5—6 объектов, к концу года — 6—7.

**Память**. В возрасте 5—6 лет начинает формироваться произвольная память. Ребенок способен при помощи образно-зрительной памяти запомнить 5—6 объектов. Объем слуховой вербальной памяти составляет 5—6 слов.

**Мышление**. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и в уме совершить преобразование объекта и т.д. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (развиваются схематизированные и комплексные представления, представления о цикличности изменений). Кроме того, совершенствуется способность к обобщению, что является основой словесно-логического мышления. Ж. Пиаже показал, что в дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться. Однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака. В качестве примера можно привести задание: детям предлагают выбрать самый непохожий объект из группы, в которую входят два круга (большой и малый) и два квадрата (большой и малый). При этом круги и квадраты различаются по цвету. Если показать на какую-либо из фигур, а ребенка попросить назвать самую непохожую на нее, можно убедиться: он способен учесть два признака, то есть выполнить логическое умножение. Как было показано в исследованиях отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать, давая адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

**Воображение**. Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии. Особенно ярко воображение ребенка проявляется в игре, где он действует очень увлеченно. Развитие воображения в старшем дошкольном возрасте обусловливает возможность сочинения детьми достаточно оригинальных и последовательно разворачивающихся историй. Развитие воображения становится успешным в результате специальной работы по его активизации. В противном случае этот процесс может не привести к высокому уровню.

**Речь**. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре, в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дошкольники могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

***Возрастные особенности обучающихся 6-7лет***

**Анатомо-физиологические особенности**

Седьмой год жизни — продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. На седьмом году продолжается становление новых психических образований, появившихся в пять лет. Вместе с тем дальнейшее развертывание этих образований создает психологические условия для появления новых линий и направлений развития. В шестилетнем возрасте идет процесс активного созревания организма. Вес ребенка увеличивается в месяц на 200 граммов, рост на 0,5 см, изменяются пропорции тела. В среднем рост 7-летних детей равен 113—122 см, средний вес — 21—25 кг. Области мозга сформированы почти как у взрослого. Хорошо развита двигательная сфера. Продолжаются процессы окостенения, но изгибы позвоночника еще неустойчивы. Идет развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребенка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребенка, развития речи и подготовки к письму.

**Развитие личности**

Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий — способностью оперировать различными представлениями в уме, а не только в наглядном плане. Одним из важнейших изменений в личности ребенка являются дальнейшие изменения в его представлениях о себе, его образе Я. Развитие и усложнение этих образований создает к шести годам благоприятные условия для развития рефлексии — способности осознавать и отдавать себе отчет в своих целях, полученных результатах, способах их достижения, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития, и именно для последнего возраст шести-семи лет является сензитивным, то есть чувствительным. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий. В процессе усвоения нравственных норм формируются сочувствие, заботливость, активное отношение к событиям жизни. Существует тенденция преобладания общественно значимых мотивов над личными. Самооценка ребенка достаточно устойчивая, возможно ее завышение, реже занижение. Дети более объективно оценивают результат деятельности, чем поведения. Ведущей потребностью детей данного возраста является общение (преобладает личностное). Ведущей деятельностью остается сюжетно-ролевая игра. В сюжетно-ролевых играх дошкольники седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дошкольники оказываются способными отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Одной из важнейших особенностей данного возраста является проявление произвольности всех психических процессов.

**Развитие психических процессов**

Восприятие продолжает развиваться. Однако и у детей данного возраста могут встречаться ошибки в тех случаях, когда нужно одновременно учитывать несколько различных признаков.

**Внимание.** Увеличивается устойчивость внимания —20—25 минут, объем внимания составляет 7—8 предметов. Ребенок может видеть двойственные изображения.

**Память**. К концу дошкольного периода (6—7 лет) у ребенка появляются произвольные формы психической активности. Он уже умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в результате появляются элементы произвольной памяти. Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребенок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить. Можно с уверенностью сказать, что развитие произвольной памяти начинается с того момента, когда ребенок самостоятельно выделил задачу на запоминание. Желание ребенка запомнить следует всячески поощрять, это залог успешного развития не только памяти, но и других познавательных способностей: восприятия, внимания, мышления, воображения. Появление произвольной памяти способствует развитию культурной (опосредованной) памяти — наиболее продуктивной формы запоминания. Первые шаги этого (бесконечного в идеале) пути обусловлены особенностями запоминаемого материала: яркостью, доступностью, необычностью, наглядностью и т. д. Впоследствии ребенок способен усилить свою память с помощью таких приемов, как классификация, группировка. В этот период психологи и педагоги могут целенаправленно обучать дошкольников приемам классификации и группировки в целях запоминания.

**Мышление.** Ведущим по-прежнему является наглядно-образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно-логическое мышление. Оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений. И здесь обязательно потребуется помощь взрослых, так как известна нелогичность детских рассуждений при сравнении, например, величины и количества предметов. В дошкольном возрасте начинается развитие понятий. Полностью словесно-логическое, понятийное, или абстрактное, мышление формируется к подростковому возрасту. Старший дошкольник может устанавливать причинно-следственные связи, находить решения проблемных ситуаций. Может делать исключения на основе всех изученных обобщений, выстраивать серию из 6—8 последовательных картинок.

**Воображение**. Старший дошкольный и младший школьный возрасты характеризуются активизацией функции воображения — вначале воссоздающего (позволявшего в более раннем возрасте представлять сказочные образы), а затем и творческого (благодаря которому создается принципиально новый образ). Этот период — сензитивный для развития фантазии.

**Речь**. Продолжают развиваться звуковая сторона речи, грамматический строй, лексика, связная речь. В высказываниях детей отражаются как все более богатый словарный запас, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей оказываются хорошо развиты диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми, развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что и позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться в школе.

Основные компоненты психологической готовности к школе.

Начало систематического обучения детей в школе выдвигает целый ряд важных задач. От того, как ребенок подготовлен к школе всем предшествующим дошкольным периодом развития, будут зависеть успешность его адаптации, вхождение в режим школьной жизни, его учебные успехи, его психологическое самочувствие. Психологическая готовность к школьному обучению многокомпонентна. Можно выделить несколько параметров психического развития ребенка, наиболее существенно влияющих на успешное обучение в школе:

Личностная готовность к школе включает формирование у ребенка готовности к принятию новой социальной позиции школьника, имеющего круг важных обязанностей и прав, занимающего иное по сравнению с дошкольниками положение в обществе. Эта готовность выражается в отношении ребенка к школе, учителям и учебной деятельности.

Мотивационная готовность. Ребенок, готовый к школе, хочет учиться и потому, что у него уже есть потребность занять определенную позицию в обществе людей, а именно позицию, открывающую доступ в мир взрослости (социальный мотив учения), и потому, что у него есть познавательная потребность, которую он не может удовлетворить дома (познавательный мотив учения).

•Интеллектуальная готовность. Под интеллектуальной зрелостью понимают дифференцированное восприятие, концентрацию внимания, аналитическое мышление, выражающееся в способности постижения основных связей между явлениями; возможность логического запоминания, умение воспроизводить образец, а также развитие тонких движений руки и сенсомоторную координацию. Можно сказать, что понимаемая таким образом интеллектуальная зрелость в существенной мере отражает функциональное созревание структур головного мозга.

Волевая готовность (произвольная сфера) заключается в способности ребенка напряженно трудиться, делая то, что от него требуют учеба, режим школьной жизни.

Характеристики особенностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи - это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обусловливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

Общая характеристика обучающихся с первым уровнем речевого развития

**(по Р.Е. Левиной).**

Активный словарь обучающихся с тяжелыми нарушениями речи находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированны. Звуковые комплексы непонятны окружающим *(пол — ли, дедушка —*де), часто сопровождаются жестами. Лепетная речь представляет собой набор речевых элементов, сходных со словами *(петух — уту, киска—тита),* а также совершенно непохожих на произносимое слово *(воробей—ки).* В речи детей могут встречаться отдельные общеупотребительные слова, но они недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, употребляются в неточных значениях. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует. Дети с тяжелыми нарушениями речи объединяют предметы под одним названием, ориентируясь на сходство отдельных частных признаков. Например, слово *лапа* обозначает лапы животных, ноги человека, колеса машины, то есть все, с помощью чего живые и неживые предметы могут передвигаться; слово *лед* обозначает зеркало, оконное стекло, полированную крышку стола, то есть все, что имеет гладкую блестящую поверхность. Исходя из внешнего сходства, дети с ТНР один и тот же объект в разных ситуациях называют разными словами, например, *паук — жук, таракан, пчела, оса* и т. п. Названия действий дети часто заменяют названиями предметов *(открывать — дверь)* или наоборот *(кровать — спать).* Небольшой словарный запас отражает непосредственно воспринимаемые детьми предметы и явления. Слова, обозначающие отвлеченные понятия, дети с ТНР не используют. Они также не используют морфологические элементы для выражения грамматических значений.

У детей отмечается преобладание корневых слов, лишенных флексий, или неизменяемы звуковых комплексов. Лишь у некоторых детей можно обнаружить попытки грамматического оформления с помощью флексий *(акой — открои).* Пассивный словарь детей с первым уровнем речевого развития шире активного, однако понимание речи вне ситуации ограничено. На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детьми не учитываются. Для них характерно непонимание значений грамматических изменений слова: единственное и множественное число существительных, прошедшее время глагола, мужской и женский род прилагательного и т. д., например, дети одинаково реагируют на просьбу «Дай карандаш» и «Дай карандаши». У них отмечается смешение значений слов, имеющих сходное звучание (например, *рамка — марка, деревья — деревня).* Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует.

В речи преобладают односложные и двусложные образования. В отраженной речи заметна тенденция к сокращению повторяемого слова до одного-двух слогов: *кубики — ку.* Лишь некоторые дети используют единичные трех- и четырехсложные слова с достаточно постоянным составом звуков (обычно это слова, часто употребляемые в речи). Звуковой анализ слова детям с ТНР недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.

**Общая характеристика обучающихся со вторым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной).**

Активный словарь обучающихся расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно-логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях. Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово *чулок —* нога и жест надевания чулка, *режет хлеб —* хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы *не (помидор — яблоко не).* В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы —по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными. Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде. Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной *(играет с мячику).* Также аграмматично изменение имен существительных по числам *(две уши).* Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, *Витя елку иду).* В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов *(кончилась чашки),* смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, *мама купил).* Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется. Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами *(вкусная грибы).* Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются *(собака живет на будке, я был елка).* Союзами и частицами дети пользуются крайне редко. Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (например, при составлении предложения по картинке:*на...на...стала лето...лета...лето).* Способами словообразования дети не владеют. У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи обучающимися улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различение неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смыслоразличительные морфологические элементы. В тоже время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях. Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16-20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ][Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г'].

Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо.

Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений. Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных *(мак),* в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут *(ваза — вая).* Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: *окно — кано.* При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков: *банка — бака.* Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: *звезда — вида.* В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем: *голова —ава, коволя.* Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: *велосипед—сипед, тапитет.* Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом:Л*клетке лев. — Клеки вефь.* Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов *(грива* понимается как *грибы, шерсть* как *шесть).*

**Общая характеристика обучающихся с третьим уровнем речевого развития**

(по Р.Е. Левиной)

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги. Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие *(кресло — диван, вязать — плести)* или близкими по звуковому составу *(смола — зола).* Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространным объяснениям. Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из -за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их *(памятник — героям ставят).* Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению *(поить — кормить).* Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку. Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений *(мамина сумка).* Наречия используются редко. Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — *в, к, на, под* и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия *(около, между, через, сквозь* и др.).

Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов. У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода *(висит ореха);* замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода *(зеркало — зеркалы, копыто — копыта);* склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода *(пасет стаду);* неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный *(солит сольи, нет мебеля);* неправильное соотнесение существительных и местоимений *(солнце низкое, он греет плохо);* ошибочное ударение в слове (*с пола, по стволу);* неразличение вида глаголов *(сели, пока не перестал дождь —* вместо *сидели);* ошибки в беспредложном и предложном управлении *(пьет воды, кладет дров);* неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода *(небо синяя),* реже — неправильное согласование существительных и глаголов *(мальчик рисуют).* Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением *(снег — снеги).* Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным *(садовник — садник).* Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову *город* подбирается родственное слово *голодный* (смешение [Р] — [Л]), к слову *свисток — цветы* (смешение [С] — [Ц]). В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения *(Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц ).* У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом. Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют. Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов *(колбаса — кобалса).* Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов. Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм. Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно*-*следственные, временные, пространственные отношения. Нарушение звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звуконаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти.

Общая характеристика обучающихся с четвертым уровнем речевого развития

(по Т.Б. Филичевой)

Обучающиеся, отнесенные к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков. Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звуконаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. У них отмечаются персеверации *(бибиблиотекарь — библиотекарь),* перестановки звуков и слогов *(потрной — портной),* сокращение согласных при стечении *(качиха кет кань — ткачиха ткет ткань),* замены слогов *(кабукетка— табуретка),* реже — опускание слогов *(трехтажный — трехэтажный).* Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования. Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных *(филин, кенгуру),* растений *(кактус, вьюн),* профессий людей *(экскурсовод, пианист),* частей тела *(пятка, ноздри).* Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия *(деревья — березки, елки, лес).* При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые и сходные названия *(прямоугольный — квадрат, перебежал — бежал).* Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению *(мальчик чистит метлой двор* вместо *мальчик подметает),* в неточном употреблении и смешении признаков *(высокий дом — большой, смелый мальчик — быстрый).* В то же время для детей этого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета *(большой — маленький),* пространственную противоположность *(далеко — близко),* оценочную характеристику *(плохой — хороший).* Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов (бег — *хождение, бежать, ходить, набег; жадность — нежадность, вежливость; вежливость — злой, доброта, невежливость),* которые возрастают по мере абстрактности их значения *(молодость — немолодость; парадная дверь — задок, задник, не передничек).* Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением *(румяный как яблоко* трактуется ребенком *как много съел яблок).* При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода *(летчик* вместо *летчица),* появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку *(скрепучка* вместо *скрипачка).* Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово *(большой дом* вместо *домище),* либо называют его произвольную форму *(домуща* вместо *домище).* Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно-ласкательных суффиксов *(гнездко — гнездышко),* суффиксов единичности *(чайка — чаинка).* На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике *(листопад, снегопад, самолет, вертолет),* у детей отмечаются трудности при образовании малознакомых сложных слов *(лодка* вместо *ледокол, пчельник* вместо *пчеловод).* Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки *ото-, вы- (выдвинуть — подвинуть, отодвинуть — двинуть.*

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

*Значимые для разработки и реализации обязательной части Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, значимы в равной степени и для части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.*

1.1.6.Планируемые результаты реализации Программы

Обязательная часть:

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

**Целевые ориентиры реализации АОП ДО для обучающихся с ТНР.**

**Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с ТНР:**

1) способен к устойчивому эмоциональному контакту с педагогическим работником и обучающимися;

2) проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;

3) понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;

4) пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;

5) понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные простыми по степени сложности синтаксическими конструкциями;

6) различает значения бытовой лексики и их грамматические формы;

7) называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;

8) участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);

9) рассказывает двустишья;

10) использует слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут сопровождаться жестами;

11) произносит простые по артикуляции звуки;

12) воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов;

13) выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий;

14) соблюдает в игре элементарные правила;

15) осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;

16) проявляет интерес к действиям других обучающихся, может им подражать;

17) замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника;

18) выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;

19) показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;

20) выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький");

21) усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;

22) считает с соблюдением принципа "один к одному" (в доступных пределах счета);

23) знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);

24) эмоционально положительно относится ко всем видам детской деятельности, ее процессу и результатам;

25) владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками;

26) планирует основные этапы предстоящей работы с помощью педагогического работника;

27) с помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением;

28) осваивает различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание);

29) обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне);

30) действует в соответствии с инструкцией;

31) выполняет по образцу, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);

32) стремится принимать активное участие в подвижных играх;

33) выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью педагогического работника;

34) с незначительной помощью педагогического работника стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы педагогического работника.

**Целевые ориентиры освоения Программы обучающимися среднего дошкольного возраста с ТНР.**

К концу данного возрастного этапа ребенок:

1) проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;

2) понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;

3) использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;

4) различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);

5) использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;

6) пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке;

7) составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;

8) владеет простыми формами фонематического анализа;

9) использует различные виды интонационных конструкций;

10) выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;

11) использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;

12) передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;

13) стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;

14) проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работником, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;

15) занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);

16) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

17) осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно;

18) имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;

19) использует схему для ориентировки в пространстве;

20) владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;

21) может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

22) в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;

23) сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);

24) изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;

25) положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;

26) знает основные цвета и их оттенки;

27) сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

28) внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

29) выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;

30) выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;

31) описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;

32) самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

**Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.**

К концу данного возрастного этапа обучающийся:

обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;

усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;

умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

правильно употребляет основные грамматические формы слова;

составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;

владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;

выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;

использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;

использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;

владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

определяет времена года, части суток;

самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;

составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

владеет предпосылками овладения грамотой;

стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

сопереживает персонажам художественных произведений;

выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции

педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и

разнонаправленные движения;

осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

**1.1.7.Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений обучающегося, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики - получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций.

При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

**Система мониторинга динамики развития обучающихся с ОВЗ.**

Формы, периодичность, решаемые задачи и способы фиксации результатов педагогической диагностики

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы проведения педагогичеcкой диагностики | Решаемые задачи (с указанием возрастных категория обучающихся) | Периодичность, ответственные | Способы фиксации |
| Педагогическое наблюдение  Анализ продуктов  детской деятельности | Определение  исходного ,  промежуточного итогового  показателей качества выполнения задач образовательных областей (обязательная часть).  Определение результатов решения воспитательных задач. | Начальный этап  освоения Программы, воспитатель, учитель-логопед | Карты наблюдений |

Методическое пособие, используемое при проведении педагогической диагностики:

Н.Г. Лаврова, И.В. Чеботарева «Педагогическая диагностика в детском саду в условиях реализации ФГОС ДО».

Цели психологической диагностики: своевременное определение проблем в развитии детей, определение необходимости и направлений нндивидуально- дифференцированного психологического сопровождения семей и детей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы проведения психологической диагностики, инструментарий | Решаемые задачи (с указанием возрастных категория обучающихся) | Периодичность, ответственные | Способы фиксации |
| Комплексная диагностическая программа по изучению уровня социально-коммуникативного и познавательного развития детей дошкольного развития в условиях ФГОС ДО. | Определение уровня познавательного и социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста. | 2 раза в год, педагог-психолог | Индивидуальный протокол,  аналитические таблицы |

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагоги выстраивают взаимодействие с обучающимися, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

**1.1.8.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе.**

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОУ на основе достижения обучающегося с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы. Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ОВЗ с учетом сензитивных периодов в развитии.

Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Организации должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

карты развития обучающегося с ОВЗ;

различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ.

Программа предоставляет право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики.

В соответствии со [Стандартом](https://sudact.ru/law/prikaz-minobrnauki-rossii-ot-17102013-n-1155/prilozhenie/) дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ;

учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ОВЗ в условиях современного общества;

ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ;

обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников ДОУ в соответствии:

разнообразия вариантов развития обучающихся с ОВЗ в дошкольном детстве;

разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;

разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ на уровне ДОУ, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ на уровне ДОУ должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями [Стандарта.](https://sudact.ru/law/prikaz-minobrnauki-rossii-ot-17102013-n-1155/prilozhenie/)

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ОВЗ по Программе;

внутренняя оценка, самооценка ДОУ; внешняя оценка ДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

повышения качества реализации программы дошкольного образования;

реализации требований [Стандарта](https://sudact.ru/law/prikaz-minobrnauki-rossii-ot-17102013-n-1155/prilozhenie/) к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОУ в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ;

задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития ДОУ;

создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ОВЗ.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОУ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДОУ, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со [Стандартом](https://sudact.ru/law/prikaz-minobrnauki-rossii-ot-17102013-n-1155/prilozhenie/) посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ОВЗ, его семья и педагогический коллектив ДОУ.

Система оценки качества дошкольного образования:

должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в ДОУ в пяти образовательных областях, определенных [Стандартом;](https://sudact.ru/law/prikaz-minobrnauki-rossii-ot-17102013-n-1155/prilozhenie/)учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка; исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОУ; исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования; способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ОВЗ, семьи, педагогических работников, общества и государства; включает как оценку педагогическими работниками ДОУ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации; использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в ДОУ, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

**1.2.ЧАСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
ОТНОШЕНИЙ**

Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений, написана на основе Федеральной адаптированной образовательной программы ДО для обучающихся с ОВЗ (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022)

«Примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с ТНР» Автор Л.В.Лопатина

Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б.Филичева , Г.В.Чиркина. Т.В.Туманова

Программа включает в себя парциальные программы, реализуемые в следующих возрастных группах.

**Таблица 1. Распределение парциальных программ по возрастным группам.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название парциальной программы** | **Старшая группа (от 5-и до 6-и лет** | **Подготовительная группа (от 6-и лет до окончания образовательных отношений)** |
| Лыкова И.А. «Цветные ладошки» Парциональная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетическое отношение к миру). - М.: ИД «Цветной мир» 2019. – 136 с.16-е издание переработаннои дополнено | да | да |
| «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Тимофеева Л.Л. Парциальная программа. — СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021. | да | да |
| Основы безопасности детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009г. | да | да |

**«Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с ТНР» Автор Л.В. Лопатина**

**Цель:**

проектирование модели коррекци­онно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обес­печивающей создание условий для развития ребенка с ТНР, его позитив­ной социализации, личностного развития, развития инициативы и творче­ских способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстника­ми в соответствующих возрасту видах деятельности.

**Задачи реализации Программы:**

помочь специалистам дошкольного образования в психолого-­педагогическом изучении детей с речевыми расстройствами;

способствовать общему развитию дошкольников с ТРН, коррек­ции их психофизического развития, подготовке их к обучению в школе;

создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;

обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каж­дого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;

способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

**Принципы и подходы к формированию Программы:**

Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая работа должна быть направлена на:

преодоление нарушений развития различных категорий детей с ТНР, оказание им квалифицированной помощи в освоении «Программы»;

разностороннее развитие детей с ОВЗ с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

«Программа» строится на основе ***принципов дошкольного образова­ния****,* изложенных в ФГОС ДО:

полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младен­ческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;

построение образовательной деятельности на основе индивиду­альных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявля­ет активность в выборе содержания своего образования, становится субъ­ектом образования;

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребен­ка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

сотрудничество организации с семьями;

приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

формирование познавательных интересов и познавательных дей­ствий ребенка в различных видах деятельности;

возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностей развития);

учет этнокультурной ситуации развития детей.

**«Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина. Т.В.Туманова — Москва: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Просвещение», 2008.**

**Цель:** создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного, личностного развития детей дошкольного возраста с ТНР, их позитивной социализации, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

**Задачи реализации Программы:**

обеспечивать условия для охраны и укрепления психофизического здоровья детей, их эмоционального благополучия и полноценного развития каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей, осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей,

способствовать овладению детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты,

формировать эмоционально-насыщенную предметно-пространственную развивающую среду, предусматривающую чередование специально-организованной образовательной деятельности и нерегламентированной деятельности детей, способствующей успешному эмоциональному, речевому и интеллектуальному развитию детей, возможности для их самовыражения и саморазвития,

построить систему коррекционно-развивающей работы с детьми, обеспечивающей выравнивание речевого и психофизического развития детей,

создавать в группах атмосферу гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, результатам их деятельности, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству,

максимально использовать образовательную деятельность разных видов, их интеграцию в целях повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса, вариативность образовательного материала, позволяющего развивать детей в соответствии с их потребностями, интересами и особенностями,

воспитывать гражданственность, уважение к правам и свободам человека, любовь к окружающей природе, Родине, семье, эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию, готовность к проявлению гуманного отношения,

формировать предпосылки к учебной деятельности, обеспечивая преемственность в работе детского сада и начальной школы,

взаимодействовать со всеми участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников,

обеспечить единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Коррекционно-образовательный процесс представлен в Программе для детей с нарушениями речи как целостная структура, а сама Программа является комплексной. Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы, обозначенных в каждом разделе программы, возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, педагогов-психологов, старшей медицинской сестры) дошкольной организации, а также при участии родителей в реализации программных требований. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой для детей с нарушениями речи носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

Работой по образовательной области «**Речевое развитие**» руководит учитель - логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «**Познавательное развитие**» участвуют воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог. Педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы. Воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с нарушениями речи и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «**Социально-коммуникативное развитие**» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, коррекционных играх-занятиях, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области «**Художественно-эстетическое развитие**» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед.

Работу в образовательных области «**Физическое развитие**» осуществляют воспитатели при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

**Коррекционное направление работы является приоритетным** в группах для детей с тяжелыми нарушениями речи, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Программа ориентирована на детей 4-7 лет с тяжелыми нарушениями речи и рассчитана на 3 учебных года (средняя, старшая и подготовительная к школе группы для детей с нарушениями речи).

**Принципы и подходы к формированию Программы:**

Программа имеет в своей основе следующие принципы:

Принцип индивидуального психолого-педагогического сопровождения.

Принцип поддержки творческой и социальной успешности воспитанников

Принцип здоровьесберегающего сопровождения детей в образовательном процессе

Проектный подход к организации образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Принцип комплексности коррекционной работы, предполагающий интеграцию усилий разных специалистов

**Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе  
характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста с ТНР.**

Программа разработана для воспитания и обучения дошкольников с такими нарушениями речи как общее недоразвитие речи (всех уровней).

Программа для детей с нарушениями речи строится на основе общих закономерностей развития детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии психических процессов.

Дети одной возрастной категории, посещающие логопедические группы, могут иметь качественно неоднородные уровни речевого развития. Поэтому при выборе индивидуального образовательного маршрута, определяемого требованиями Программы, учитывается не только возраст ребенка, но и уровень его речевого развития, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Таким образом, Программа для детей с нарушениями речи направлена на:

охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-­эстетическое) развитие, коррекцию нарушений речевого развития;

обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от тяжести речевого нарушения;

раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка через осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в организации всех форм образовательной деятельности и формирование уровня готовности к школе;

использование адекватной возрастным, типологическими индивидуальным возможностям детей с нарушениями речи модели образовательного процесса, основанной на реализации деятельностного и онтогенетического принципов, принципа единства диагностики, коррекции и развития;

реализацию преемственности содержания общеобразовательных программ дошкольного и начального общего образования;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепление здоровья детей.

Целостное содержание Программы для детей с нарушениями речи обеспечивает целенаправленную и последовательную работы по всем направлениями развития детей с нарушениями речи.

**Планируемые результаты освоения Программы.**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые определены для детей на этапе завершения дошкольного образования в группе компенсирующей направленности. К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) относятся следующие социально-нормативные **характеристики** возможных достижений ребенка:

***Ребенок хорошо владеет устной речью,*** может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

***Ребенок любознателен,*** склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.

***Ребенок способен к принятию собственных решений*** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.

***Ребенок инициативен, самостоятелен*** в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.

***Ребенок активен****,* успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

***Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства****,* умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

***Ребенок обладает чувством собственного достоинства****,* верой в себя.

***Ребенок обладает развитым воображением****,* которое реализует в разных видах деятельности.

***Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам,*** способен к волевым усилиям.

***У ребенка развиты крупная и мелкая моторика,*** он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

**Целевые ориентиры в логопедической работе**

Ребёнок:

обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;

усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;

умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);

правильно употребляет грамматические формы слова;

продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;

умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;

умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использование подчинительных союзов;

составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;

умеет составлять творческие рассказы;

осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;

владеет простыми формами фонематического анализа;

способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план);

осуществляет операции фонематического синтеза; владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;

осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;

знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить; правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

Для проведения логопедического обследования используются следующие методические пособия:

-О.И. Крупенчук «Речевая карта» для обследования ребёнка дошкольного возраста»;

-О.А. Новиковская «Альбом по развитию речи в рассказах и весёлых картинках для

дошкольников»;

- В.С. Володина «Говори правильно. Альбом для развития речи»;

- О.Б. Иншакова «Альбом для логопеда».

**Лыкова И.А. «Цветные ладошки» Парциональная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетическое отношение к миру). - М.: ИД «Цветной мир» 2019. – 136 с.16-е издание переработанно и дополнено.**

***Цель программы:*** направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

***Задачи реализации программы:***

Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.

Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.

Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».

Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие-исполнительство-творчество.

Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

**Дидактические принципы построения и реализации Программы «Цветные ладошки».**

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства дошкольной группы:

-принцип культуросообразности: построение и /или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;

-принцип сезонности: построение и /или корректировка познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

-принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

-принцип цикличности: построение и /или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

-принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;

-принцип развивающего характера художественного образования;

-принцип природосообразности: постановка и /или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учетом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

-принцип интереса: постановка и /или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

-принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;

-принцип культурного обогащения (амплификации)содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

-принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;

-принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

-принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности(воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего);

-принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;

-принцип организации тематического пространства (информационного поля);

-основы для развития образных представлений;

-принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

-принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности» «Цветные ладошки Лыковой И.А реализуется во всех группах ДОУ. Реализация содержания вариативной части Программы осуществляется через кружковую деятельность 1 раз в неделю.

**Планируемые промежуточные результаты освоения образовательной Программы**

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений Программа «Цветные ладошки Лыкова И.А.**

К 5 годам

-Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания ,использования разных материалов.

- Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

-Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

К 6 годам

- Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

-Использует разнообразные композиционные решения ,изобразительные материалы.

-Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

-Выполняет узоры по мотивам народного декоративного-прикладного искусства.

К 7 годам

-Ребенок обладает развитым воображением, различает виды изобразительного искусства.

-Называет основные выразительные средства произведений искусства.

Педагогическая диагностика детей проводится с детьми в естественных условиях. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материала и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента: краски гуашевые, кисти трех размеров, фломастеры, цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, бумага белая трех форматов (большого, среднего и маленького). Дети приглашаются индивидуально, рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме ребенку предлагается назвать все, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребенка в художественном материалах),и выбрать ,чем бы он хотел заниматься(что бы хотел делать).Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла.

По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка ,внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей, сведенная в таблицу для удобства фиксации наблюдений экспериментаторов.

Педагогическая диагностика проводится на основании методики, описанной в программе «Цветные ладошки» Лыкова И.А.

**«Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Тимофеева Л.Л. Парциальная программа. — СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.**

***Цель программы —*** формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

***Задачи реализации программы:***

*-* обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;

*-* формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных 10 ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;

*-* развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;

*-* развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;

*-* развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;

*-* формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);

*-* формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;

*-* формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;

*-* формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

**Планируемые промежуточные результаты освоения образовательной Программы**

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений Программа** **«Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Тимофеева Л.Л.**

В качестве результатов освоения парциальной программы представлены отдельные аспекты целевых ориентиров, которые могут служить социально-нормативными возрастными характеристиками возможных достижений детей в освоении культуры безопасности. Подробное описание планируемых результатов освоения программы на каждом возрастном этапе представлено в содержательном разделе программы.

Оценка результатов освоения парциальной программы

В соответствии с современными представлениями и установками, связанными со спецификой дошкольного детства и дошкольного образования, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, сравнению с достижениями детей. Планируемые результаты освоения парциальной программы позволяют конкретизировать задачи определенного направления образовательного процесса на каждом возрастном этапе, оценить эффективность его реализации, скорректировать модель педагогического процесса в части выбора форм и методов воспитания, обучения, развития дошкольников.

Показатели изменений в *когнитивной* (знания, представления), *эмоционально-ценностной* (интерес к различным аспектам образовательного процесса, эмоциональные реакции) и *поведенческой* (применение освоенных знаний, опыта в разных видах деятельности) сферах ребенка и уровни развития по каждому из них по итогам реализации парциальной программы представлены в табл. 1—3.

Критериями для показателей, связанных с когнитивной сферой, стали объем и уровень освоения представлений в младшем и среднем возрасте; в старшем дошкольном возрасте также необходимо учитывать осознанность знаний и способность их применять. Показатели, связанные с эмоционально- чувственной сферой, оцениваются с использованием критерия устойчивости проявления интересов, выраженности мотивов, эмоциональных реакций. В качестве критериев оценки развития поведенческой сферы дошкольников выбраны адекватность поведенческих реакций, самостоятельность и инициативность ребенка.

**Планируемые результаты освоения парциальной программы в старшем дошкольном возрасте**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Показатель** | **Критерии оценки** | **Уровень сформированности качества** | | |
| **низкий** | **средний** | **высокий** |
| 1 | Обучающийся:  владеет основными культурными способами безопасного осу­ществления различных видов деятельности; способен безопасно действовать в по­вседневной жизни;  выбирает себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения | Объем освоенных способов деятельности. Уровень самостоя­тельности ребенка. Ориентированность на выбор безопасных способов деятельности | Владеет отдельными культурными способами безопасного осуществле­ния различных видов дея­тельности.  Самостоятелен при вы­полнении узкого круга действий в стандартных ситуациях.  Не ориентирован на вы­бор безопасных способов деятельности | Владеет большей частью культурных способов безопасного осуществления раз­личных видов деятельности, предусмотренных программой. Самостоятелен при выполнении широкого круга действий в стандартных ситуациях. Чаще ориентирован на выбор безопасных способов деятельности | Владеет большинством культурных способов безопасного осуществления различных видов деятельности, предусмотренных про­граммой.  Самостоятелен при выпол­нении широкого круга действий, в т. ч. в нестандартных ситуациях. Всегда ориентирован на выбор безопасных способов деятельности |
| 2 | Обучающийся имеет представ­ления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотноше­ниях; некоторых источ­никах опасности, опасных ситуациях | Объем и уровень представлений | Имеет отдельные неси­стематизированные пред­ставления на уровне узна­вания | Имеет достаточно систематизированные представления на уровне воспроизведения | Имеет систематизирован­ные представления на уровне понимания |
| 3 | Обучающийся имеет мотивацию к безопасной дея­тельности, способен оце­нивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности | Уровень развития мотивации.  Уровень сформиро- ванности умения сравнивать свои | Мотивация не выражена. Не способен соотносить свои действия с эталоном, объективно оценивать их | Мотивация проявляется ситуативно.  Способен соотнести свои действия с эталоном, но не всегда объективен в их оценке | Имеет развитую мотивацию.  Способен соотнести свои действия с эталоном, в большинстве случаев объективен в их оценке |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | действия с условным эталоном |  |  |  |
| 4 | Обучающийся обладает развитым воображением. может представить варианты развития потенциально опасной ситуации; различает игровую (виртуальную) и реальную ситуации | Способность к прогнозированию. Способность различать реальные и воображаемые ситуации | Не способен представить варианты развития ситуации, описать последствия.  В большинстве случаев не различает реальные и воображаемые ситуации | С опорой на вопросы способен представить развитие ситуации, но без деталей, не может аргументировать свое видение.  В большинстве случаев различает реальные и воображаемые ситуации | В большинстве случаев способен детально охарактеризовать развитие ситуации, увидеть возмож­ные последствия, пояснить свое мнение.  Четко различает реальные и воображаемые ситуации |
| 5 | У обучающегося сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций | Степень соответствия условным возрастным нормам развития физических качеств (силы, ловкости, быстроты реакции, выносливости), уровня сформированности двигательных умений (в беге, прыжках, лазании, плавании, преодолении некоторых препятствий) | | | |
| 6 | Обучающийся знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные; у него сформированы необхо­димые технические умения | Способность правильно действовать в проблемной ситуации | Не знает, к кому следует обращаться за помощью в различных ситуациях, не может описать суть проблемы | Знает, как действовать в различных ситуациях, но не всегда может применить на практике (или в игровой ситуации) свои знания | Правильно выбирает дей­ствия по ситуации, осу­ществляет их в тренинговом режиме, владеет элементарными способами оказания помощи и самопомощи |
| 7 | Обучающийся способен к воле­вым усилиям и саморегуляции; поведение подчинено правилам | Уровень развития способности к волевым усилиям и саморегуляции | Критерий соотносится с условной возрастной нормой | | |
| Чем определяются действия ребенка | Действия преимущественно | При наличии внешнего контроля действия преимущественно | Вне зависимости от внеш­него контроля действия определяются первичными |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | определяются сиюми­нутными желаниями и потребностями | определяются тре­бованиями со стороны взрослых, элементарными общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения | ценностными представ­лениями, элементарными общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения |
| 8 | Обучающийся использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми | Степень адекватности использования средств общения. Уровень самостоятельности при выборе тактики общения | Чаще неадекватно использует средства общения. Не умеет самостоятельно ориентироваться в коммуникативных ситуациях, нередко становится инициатором конфликта, не способен его конструктивно разрешить | Чаще адекватно использует средства общения. Ориентируясь на подсказки взрослого, способен менять стиль общения, разрешать кон­фликты | Как правило, адекватно использует средства общения. Способен самостоятельно выбирать стиль общения, конструктивно разрешать конфликты, избегать их |
| 9 | Обучающийся может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем) | Уровень самостоятельности при переносе освоенных знаний, умений, способов деятельности в новые условия | Не умеет самостоятельно применять, переносить в новые условия освоенные ранее знания, способы деятельности | Умеет самостоятельно применять освоенные ранее знания, способы деятельности в знакомых условиях, в новых условиях требуется по­мощь взрослого | Умеет самостоятельно применять в знакомых и новых условиях освоенное ранее, преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации |

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1.ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

**Пояснительная записка.**

В содержательном разделе Программы представлены:

а) описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ТНР в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-­эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. При разработке образовательных программ дошкольного образования могут использоваться образовательные модули по образовательным областям (направлениям развития обучающихся дошкольного возраста) на основании единства и взаимосвязи содержания образовательной программы, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организации образовательной среды, в том числе развивающей предметно пространственной, представленные в комплексных и парциальных программах;

б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей, обучающихся с ТНР, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

в) программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития, обучающихся с ТНР.

Способы реализации образовательной деятельности определяются климатическими, социально-экономическими условиями субъекта Российской Федерации, местом расположения Организации, педагогическим коллективом Организации. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать общим и специфическим принципам и подходам к формированию Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования обучающихся с ТНР и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития обучающихся с ТНР, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи обучающихся.

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация АОП ДО для обучающихся, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

2.1.2.Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

В области «***Социально-коммуникативного развития*»** ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;

становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,

формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником,

формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в ДОУ;

формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;

формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

развития коммуникативных и социальных навыков обучающегося с ТНР;

развития игровой деятельности.

***Основное содержание образовательной деятельности с обучающимися младшего дошкольного возраста****.*

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы:

формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира и людей;

воспитание правильного отношения к людям, вещам;

обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся ("хочу - не хочу", "могу - не могу", "нравится - не нравится").

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

игра;

представления о мире людей и рукотворных материалах;

безопасное поведение в быту, социуме, природе;

труд.

Обучение игре обучающего младшего школьного возраста с ТНР проводится в форме развивающих образовательных ситуаций, направленных на преодоление у обучающихся речевого и неречевого негативизма. Для этого все специалисты стремятся придать отношениям обучающихся к окружающим педагогическим работником и детям положительную направленность.

В ходе обучающих игр с детьми первого уровня речевого развития педагогические работники организуют игровые ситуации, позволяющие детям с помощью невербальных и вербальных средств общения выражать радость от достижения целей, вступать в общение с другими детьми: парное или в малых группах (два-три обучающихся).

В различных предметных и ролевых играх с предметами-орудиями бытового назначения, с игрушками педагогические работники уточняют представления обучающихся о цвете предметов (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый), учит их обучающихся различать предметы по цвету (противопоставление по принципу "такой - не такой", выбор предметов одного цвета из группы предметов, разных по форме и величине; различение контрастных и близких по цвету предметов). В обучающих играх обучающиеся соотносят цвет предмета со словом.

Педагогические работники в различных педагогических ситуациях, в режимные моменты, в игре формируют у обучающихся с ТНР навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, навыки выполнения элементарных трудовых поручений с их помощью.

Всеми педагогическими работниками образовательной организации в подборе доступного детям речевого материала применительно к игровым ситуациям и трудовым процессам, которые осваивает ребенок с ТНР, учитывается коррекционная направленность всего педагогического процесса. Педагогические работники обучают обучающихся использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений, во время игры: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае возникновения трудностей.

Образовательную деятельность в рамках указанной образовательной области проводят воспитатели, согласуя ее содержание с тематикой работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" должны стать родители (законные представители) обучающихся, а также педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

***Основное содержание образовательной деятельности с обучающимися среднего дошкольного возраста.***

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

игра;

представления о мире людей и рукотворных материалах;

безопасное поведение в быту, социуме, природе;

труд.

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности обучающихся с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность.

Объектом особого внимания педагогических работников, работающих с детьми (учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

Принцип коррекционной направленности реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание педагогических работников в различных образовательных ситуациях обращается на обучение обучающихся с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты.

Педагогические работники создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у обучающихся потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса.

Игра как основная часть образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" включается в совместную образовательную деятельность педагогических работников и обучающихся в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные логопедические занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера "ребенок среди сверстников" становится предметом особого внимания педагогических работников. Взаимодействие педагогического работника с детьми с ТНР строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Для формирования коммуникативных способностей обучающихся среднего дошкольного возраста с ТНР учителю-логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные).

В образовательной процесс в области "Социально-коммуникативное развитие" желательно вовлекать родителей (законных представителей) обучающихся, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

*Основное содержание образовательной деятельности с обучающимися старшего дошкольного возраста (старшая и подготовительная группа):*

Содержание образовательной области ***"Социально-коммуникативное развитие***" направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области *"****Социально-коммуникативное развитие*"** по следующим разделам:

игра;

представления о мире людей и рукотворных материалах;

безопасное поведение в быту, социуме, природе;

труд.

Образовательную деятельность в рамках области "***Социально-коммуникативное развитие"*** проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты).

Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области "Социально­-коммуникативное развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

***В образовательной области "Познавательное развитие"*** основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;

формирования познавательных действий, становления сознания;

развития воображения и творческой активности;

формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);

формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;

развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернет. ***Основное содержание образовательной деятельности с обучающимися младшего дошкольного возраста:***

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" обеспечивает: развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности; обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта; формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности; формирование представлений об окружающем мире; формирование элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Познавательное развитие" по следующим разделам:

-конструктивные игры и конструирование;

-представления о себе и об окружающем природном мире;

-элементарные математические представления.

В ходе образовательной деятельности у обучающихся с ТНР развивают сенсорно-перцептивные способности: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус.

Для формирования кинетической основы движений пальцев рук у обучающихся с ТНР в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса в предметные, а иногда и в сюжетные игры вводятся ситуации, когда детям нужно собрать пирамидку или матрешку, что-то построить, сложить разрезные картинки. В этом случае детям предлагают сборно-разборные игрушки, доступный им строительный материал, кукол и кукольную одежду с множеством застежек: на пуговицах, на липучках, на молниях. Занятия организуются таким образом, чтобы постоянно стимулировать обучающихся к взаимодействию со педагогическим работником и другими детьми.

В специально подобранных играх активно развиваются произвольность, опосредованность восприятия, пространственные отношения, способность создавать целое из частей. С помощью этих игр педагогический работник обучает обучающихся простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков.

Особое внимание педагогический работник обращает на обучение обучающихся элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с его помощью и самостоятельно ("Что будем делать сначала?", "Что будем делать потом?").

***Основное содержание образовательной деятельности с обучающимися среднего дошкольного возраста:***

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" обеспечивает повышение познавательной активности обучающихся с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

В процессе разнообразных видов деятельности обучающихся узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

-конструирование;

-развитие представлений о себе и окружающем мире;

-элементарные математические представления.

Педагогический работник развивает и поддерживает у обучающихся словесное сопровождение практических действий.

Развитие у обучающихся представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков. Они обогащают и закрепляют у обучающихся представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.

Обучающийся знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация.

Педагогические работники продолжают формировать экологические представления обучающихся, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

Обучающиеся знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно со педагогическим работником литературные произведения по ролям.

***Основное содержание образовательной деятельности с обучающимися старшего дошкольного возраста:***

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает создание педагогическим работником ситуаций *для* расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

конструирование;

развитие представлений о себе и об окружающем мире;

формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

***В образовательной области «Речевое развитие»*** основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

овладения речью как средством общения и культуры;

обогащения активного словаря;

развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

развития речевого творчества;

развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомства с книжной культурой, детской литературой;

развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;

профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития обучающихся, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

***Основное содержание образовательной деятельности с обучающимися младшего дошкольного возраста:***

Содержание образовательной области "Речевое развитие" в младшем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в общении и элементарных коммуникативных умениях. Для обучающихся с первым уровнем речевого развития характерно полное или почти полное отсутствие словесных средств общения в возрасте, когда у здоровых обучающихся, речь в основном сформирована, следовательно, решение задач образовательной области "Речевое развитие" соотносится с содержанием логопедической работы. Она направлена на ознакомление обучающихся с доступными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, как невербальными, так и вербальными, развитие потребности во взаимодействии с педагогическим работником и другими детьми в доступной речевой активности, стимулирование развития лексической стороны речи, способности к подражанию речи, диалогической формы связной речи в различных видах детской деятельности.

Педагогический работник обращает на воспитание у обучающихся внимания к речи окружающих и расширение объема понимания речи, что предъявляет особые требования к речи педагогического работника, в ходе общения с младшими дошкольниками с ТНР. Педагогический работник вступает с каждым ребенком в эмоциональный контакт, строя свое взаимодействие с ребенком с ТНР таким образом, чтобы преодолеть возникающий у ребенка неречевой и речевой негативизм, поэтому педагогический работник стимулирует любые попытки спонтанной речевой деятельности каждого ребенка.

Педагогический работник организует с детьми различные предметно-игровые ситуации, стимулирующие желание ребенка устанавливать контакт со педагогическим работником и с другими детьми. Для этого совместная деятельность педагогического работника и обучающихся осуществляется в игровой форме с использованием игрушек, подвижных и ролевых игр. Во время взаимодействия с каждым ребенком с ТНР создаются ситуации, воспитывающие у ребенка уверенность в своих силах.

Обучающемуся с первым уровнем речевого развития в возрасте от трех (трех с половиной) до четырех лет требуется последовательно организованное руководство предметно-игровой и речевой деятельностью с активным использованием педагогическим работником показа действий и их называния, окрашенного интонацией, жестами, мимическими проявлениями с последующим самостоятельным проигрыванием детьми с незначительной словесной и жестовой помощью педагогического работника.

Общение обучающихся с первым уровнем речевого развития необходимо развивать в процессе игровой, изобразительной и конструктивной деятельности, в ходе формирования у них навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, формирования представлений о себе и окружающем мире, в живом и естественном общении педагогических работников и обучающихся во всех ситуациях жизни в Организации.

Педагогический работник, создавая различные ситуации речевого и практического взаимодействия с каждым ребенком, стимулирует использование детьми в речи простых по структуре предложений в побудительной и повествовательной форме.

Для формирования коммуникативных способностей ребенка младшего дошкольного возраста с первым уровнем речевого развития учителю-логопеду важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные ему средства общения (вербальные и невербальные). Учитель-логопед в ходе логопедических занятий, а воспитатели в ходе реализации задач образовательной области "Речевое развитие", учитывают особенности развития игровой деятельности каждого ребенка: сформированность игровых действий, умение взаимодействовать со педагогическим работником и другими детьми в игре, используя различные средства коммуникации.

***Основное содержание образовательной деятельности с обучающимися среднего дошкольного возраста:***

Содержание образовательной области "Речевое развитие" в среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основной акцент делается на формирование связной речи.

В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности обучающихся с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности. Обучающиеся учатся вербализовывать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.

Педагогические работники продолжают обучение обучающихся с ТНР ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения педагогических работников. Педагогические работники стимулируют желание обучающихся свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность обучающихся в различных ситуациях. Педагогические работники направляют внимание на формирование у каждого ребенка с ТНР устойчивого эмоционального контакта с педагогическим работником и с другими детьми.

Педагогический работник, стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР, учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия с педагогическим работником и другими детьми.

***Основное содержание образовательной деятельности с обучающимися старшего дошкольного возраста***

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области **"Речевое развитие"** является формирование связной речи обучающихся с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстрат ивному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно­исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу учитель-логопед и воспитатель проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

***В образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" основными задачами образовательной деятельности с обучающимися является создание условий для:***

развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

Для реализации задач раздела "Изобразительное творчество" необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Любое проявление инициативы и самостоятельности обучающихся приветствуется и поощряется. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в коррекционные занятия по преодолению недостатков речевого развитии обучающихся, в образовательный процесс, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность обучающихся.

Содержание раздела "Музыка" реализуется в непосредственной музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов; в музыкальной деятельности в режимные моменты на утренней гимнастике, на музыкальных физминутках, в динамических паузах.

Обучающиеся знакомятся и становятся участниками праздников. Педагогические работники знакомят обучающихся с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами.

***Основное содержание образовательной деятельности с обучающимися младшего дошкольного возраста***.

Ребенка младшего дошкольного возраста с ТНР приобщают к миру искусства (музыки, живописи). Содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" предполагает формирование эстетического мировосприятия у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, создание среды для занятий детским изобразительным творчеством, соответствующей их возрасту, особенностям развития моторики и речи.

Характер задач, решаемых образовательной областью "Художественно-эстетическое развитие", позволяет структурировать ее содержание также по разделам:

изобразительное творчество;

музыка.

Для реализации задач раздела "Изобразительное творчество" необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Любое проявление инициативы и самостоятельности обучающихся приветствуется и поощряется. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в коррекционные занятия по преодолению недостатков речевого развитии обучающихся, в образовательный процесс, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность обучающихся.

Содержание раздела "Музыка" реализуется в непосредственной музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов; в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, на музыкальных физминутках, в динамических паузах.

Обучающиеся знакомятся и становятся участниками праздников. Педагогические работники знакомят обучающихся с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами.

***Основное содержание образовательной деятельности с обучающимися среднего дошкольного возраста.***

Обучающийся в возрасте 4-5-ти лет, в том числе и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" педагогические работники создают соответствующую возрасту обучающихся, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.

Содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" представлено разделами "Изобразительное творчество" и "Музыка".

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области "Художественно-эстетическое развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у обучающихся формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности обучающихся, исходя из особе

У обучающихся формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления обучающихся о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение обучающихся, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем миром, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений, вводится сюжетное рисование.

При реализации направления "Музыка" обучающиеся учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы)

Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

***Основное содержание образовательной деятельности с обучающимися старшего дошкольного возраста.***

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется

средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

***В области физического развития обучающегося основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:***

становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;

овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);

развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;

приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

В целях совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формирования начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

***Основное содержание образовательной деятельности с обучающимися младшего дошкольного возраста:***

Задачи образовательной области "Физическое развитие" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи решаются в разнообразных формах работы (занятие физкультурой, утренняя зарядка, бодрящая зарядка после дневного сна, подвижные игры, физкультурные упражнения, прогулки, спортивные развлечения, лечебная физкультура, массаж и закаливание, а также воспитание культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Физическое развитие" по следующим разделам:

физическая культура;

представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области "Физическое развитие" проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса в области "Физическое развитие" должны стать родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

В работе по физическому развитию обучающихся с ТНР помимо образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, решаются развивающие, коррекционные и оздоровительные задачи, направленные на воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

Задачи образовательной области "Физическое развитие" решаются в ходе непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, утренней гимнастики, прогулок, физкультурных досугов и праздников; в процессе проведения оздоровительных мероприятий (занятий лечебной физкультурой, массажа, закаливающих процедур); в совместной деятельности обучающихся с педагогическим работником по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания; на музыкальных занятиях (музыкально-дидактических, в имитационных играх, играх с воображаемыми объектами, при выполнении музыкально-ритмических движений); в играх и упражнениях, направленных на сенсомоторное развитие; в специальных играх и упражнениях, в процессе которых воспроизводятся основные движения, формируются естественные жесты, мимика; в подвижных играх и подвижных играх с музыкальным сопровождением; в индивидуальной коррекционной, в том числе логопедической, работе с детьми с ТНР.

В логике построения "Программы" образовательная область "Физическое развитие" должна стать интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие обучающихся.

***Основное содержание образовательной деятельности с обучающимися среднего дошкольного возраста.***

Задачи образовательной области "Физическое развитие" для обучающихся с ТНР решаются в разнообразных формах работы. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Физическое развитие" по следующим разделам:

физическая культура;

представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители (законные представители), а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

Реализация содержания образовательной области помимо непосредственно образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

В этот период реализация задач образовательной области "Физическое развитие" должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие обучающихся с нарушением речи.

***Основное содержание образовательной деятельности с обучающимися старшего дошкольного возраста****:*

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры- экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья.

Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

**2.1.3..Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность включает:

--образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

-образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

-самостоятельную деятельность детей;

-взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3)совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах

участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4)совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию.

Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5)самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

6) организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные

проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно­-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В ДОУ создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как

правило, одной теме. К простым формам относятся:

беседа,

рассказ,

эксперимент,

наблюдение,

дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях.

К составным формам относятся:

игровые ситуации,

игры-путешествия,

творческие мастерские,

детские лаборатории,

творческие гостиные,

творческие лаборатории,

целевые прогулки,

экскурсии,

образовательный челлендж,

интерактивные праздники.

Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

детско-родительские и иные проекты,

тематические дни,

тематические недели,

тематические или образовательные циклы.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-­ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно­-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия,

двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

**Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление

разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима

двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным

материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-­ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности.

В группах предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

**центр двигательной активности** (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;

**центр безопасности**, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-­коммуникативное развитие»;

**центр игры**, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-­эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

**центр конструирования**, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально­-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

**центр логики и математики**, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

**центр экспериментирования**, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-­коммуникативное развитие»;

**центр познания и коммуникации детей**, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

**книжный уголок**, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

**центр театрализации и музицирования**, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

**центр уединения** предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

**центр творчества** детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-­исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике- как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

**2.1.4 Способы и направления поддержки детской инициативы**

**Обязательная часть**

Для поддержки детской инициативы педагоги поощряют свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Для поддержки детской инициативы педагоги:

-уделяют внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряют желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

-организовывают ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

-расширяют и усложняют в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяют внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

поощряют проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

-создают условия для развития произвольности в деятельности, используют игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

-поощряют и поддерживают желание детей получить результат деятельности, обращают внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывают ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

-внимательно наблюдают за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывают детям помощь, но стремятся к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то педагоги используют приемы наводящих вопросов,

активизируют собственную активность и смекалку ребёнка, намекают, советуют вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

-поддерживают у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивают рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждают к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Особенности поддержки детской инициативы и самостоятельности с учетом возрастных особенностей детей: создание педагогических условий, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество: определение для детей все более сложных задач, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянная поддержка желания преодолевать трудности; поощрение ребёнка за стремление к таким действиям; нацеливание на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов и приемов:

Не сразу помогают ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, а побуждают его к самостоятельному решению, подбадривают и поощряют попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагоги сначала стремятся к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

У обучающегося всегда есть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагоги помогают детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряют активность детей в поиске, принимают любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживают инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентируют внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряют и хвалят за результат, вызывают у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Особое внимание педагоги уделяют общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Педагоги уважают его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживают стремление к самостоятельности.

Педагоги акцентируют внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогами в разных видах деятельности. При этом педагоги используют средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Для развития самостоятельности у детей, педагоги создают творческие ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде, в которых активизируют желание детей самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

Педагоги уделяют особое внимание обогащению РППС,

обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы постоянно появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности (новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее).

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

*Способы и направления поддержки детской инициативы в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с обязательной частью Программы*

**2.1.5 Взаимодействие педагогических работников с обучающимися:**

Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

характер взаимодействия с педагогическим работником;

характер взаимодействия с другими детьми;

система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Обучающийся не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. Обучающийся учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Обучающийся приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не

навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. Обучающийся учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. Обучающийся учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

2.1.6.Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) воспитанников.

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ТНР, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законными представителями). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у воспитанников, сформированные специалистами, по возможности помогают изготавливать пособия для работы в ДОУ и дома. Задания для выполнения в домашних условиях, предлагаемые учителем- логопедом, педагогом-психологом и воспитателем, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у воспитанников.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР:

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.

Взаимодействие педагогических работников Организации с родителями (законными представителями) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Укрепление и развитие взаимодействия Организации и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;

вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;

внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями (законными представителями), активизация их участия в жизни детского сада;

создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры

родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях).

**2.1.7 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации АОП ДО с учетом возрастных и индивидуальных особенностей бучающихся.**

**Коллективные формы взаимодействия**

*Общие родительские собрания.* Проводятся администрацией ДОО 3 раза в год, в начале, в середине и в конце учебного года.

*Задачи:*

информирование и обсуждение с родителями задачи и содержание коррекционно­образовательной работы;

решение организационных вопросов;

информирование родителей по вопросам взаимодействия ДОО с другими организациями, в том числе и социальными службами.

*Групповые родительские собрания.* Проводятся специалистами и воспитателями групп не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.

*Задачи:*

обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы;

сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье;

решение текущих организационных вопросов.

*«День открытых дверей».* Проводится администрацией ДОО в феврале для родителей детей, поступающих в ДОО в следующем учебном году.

*Задача:* знакомство с ДОО, направлениями и условиями его работы.

*Тематические занятия «Родительского клуба».* Работа клуба планируется на основании запросов и анкетирования родителей. Занятия клуба проводятся специалистами ДОО 3-4 раза в год.

*Формы проведения:* тематические доклады; плановые консультации; семинары; тренинги; «Круглые столы» и др.

*Задачи:*

знакомство и обучение родителей формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии;

ознакомление с задачами и формами подготовки детей к школе.

*Проведение детских праздников и «Досугов».* Подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты ДОО с привлечением *родителей.*

*Задача:* поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

**Индивидуальные формы работы**

*Анкетирование и опросы.* Проводятся по планам администрации, учителей-логопедов, психологов, воспитателей и по мере необходимости.

*Задачи:*

сбор необходимой информации о ребенке и его семье;

определение запросов родителей о дополнительном образовании детей;

определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей;

определение оценки родителями работы ДОО.

*Беседы и консультации специалистов.* Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.

*Задачи:*

оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания;

- оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

*«Служба доверия».* Работу службы обеспечивают администрация и психолог. Служба работает с персональными и анонимными обращениями и пожеланиями родителей.

*Задача:* оперативное реагирование администрации ДОО на различные ситуации и предложения.

*Родительский час.* Проводится учителями- логопедами групп один раз в неделю во второй половине дня с 17 до 18 часов.

*Задача:* информирование родителей о ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наиболее эффективных на определенном этапе развития ребенка.

**Формы наглядного информационного обеспечения**

*Информационные стенды и тематические выставки.* Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах (например, «Готовимся к школе», «Развиваем руку, а значит и речь», «Игра в развитии ребенка», «Как выбрать игрушку», «Какие книги прочитать ребенку», «Как развивать способности ребенка дома»).

*Задачи:*

информирование родителей об организации коррекционно-образовательной работы в ДОО;

информация о графиках работы администрации и специалистов.

*Выставки детских работ.* Проводятся по плану образовательной работы.

*Задачи:*

ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей;

привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.

*Открытые занятия специалистов и воспитателей.* Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителями. Проводятся 2-3 раза в год.

*Задачи:*

создание условий для объективной оценки родителями успехов и трудностей своих детей;

наглядное обучение родителей методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

В реализации задач социально-педагогического блока принимают все специалисты и воспитатели специального детского сада. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.

**Проектная деятельность**

*Совместные и семейные проекты различной направленности.* Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год).

*Задачи:* активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность

родителей и детей.

*Опосредованное интернет-общение.* Создание интернет-пространства групп, электронной почты для родителей.

*Задачи:* позволяет родителям быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает детский сад. Родители могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам.

При этом активная позиция в этой системе принадлежит педагогу-психологу, который изучает и анализирует психологические и личностные особенности развития детей в семье.

**Формы работы по образовательным областям**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направления развития и образования обучающихся | Формы работы | | |
| Средний дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст | Подготовительный к школе дошкольный возраст |
| Физическое развитие | Физкультурные занятия Игра  Утренняя гимнастика  Интегративная деятельность  Контрольно-диагностическая деятельность  Физкультурные досуги  Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера  Проектная деятельность  Беседа  Рассказ  Чтение | Физкультурное занятие  Игра  Утренняя гимнастика  Интегративная деятельность  Экспериментирование  Контрольно-диагностическая деятельность  Спортивные и физкультурные досуги  Спортивные состязания  Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность  Беседа  Рассказ  Чтение  Проблемная ситуация | Физкультурное занятие  Утренняя гимнастика  Игра  Беседа  Рассказ  Чтение  Рассматривание.  Интегративная деятельность  Контрольно-диагностическая деятельность  Спортивные и физкультурные досуги  Спортивные состязания  Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность  Проблемная ситуация |
| Социально­коммуникативное  развитие | Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)  Беседа  Наблюдение  Рассматривание  Чтение  Праздник  Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера  Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов. | Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Игра Чтение  Беседа  Наблюдение  Рассматривание  Чтение  Педагогическая ситуация  Праздник  Поручение  Дежурство.  Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов. | Индивидуальная игра.  Совместная с воспитателем игра.  Совместная со сверстниками игра  Игра  Чтение  Беседа  Наблюдение  Педагогическая ситуация.  Проектная деятельность  Интегративная деятельность  Праздник  Совместные действия  Рассматривание.  Просмотр и анализ мультфильмов,  видеофильмов.  Экспериментирование  Поручение и задание  Дежурство.  Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера |
| Речевое развитие | Рассматривание  Игровая ситуация  Дидактическая игра  Ситуация общения.  Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).  Интегративная деятельность  Хороводная игра с пением  Игра-драматизация  Чтение  Обсуждение  Рассказ  Игра  Проектная деятельность | Рассматривание  Игровая ситуация  Дидактическая игра  Ситуация общения.  Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).  Интегративная деятельность  Хороводная игра с пением  Игра-драматизация  Чтение  Обсуждение  Рассказ  Игра  Проектная деятельность | Чтение.  Беседа  Рассматривание  Решение проблемных ситуаций.  Разговор с детьми  Игра  Проектная деятельность  Создание коллекций  Интегративная деятельность  Обсуждение.  Рассказ.  Инсценирование  Ситуативный разговор с детьми  Сочинение загадок  Использование  различных видов театра |
| Познавательное развитие | Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование. Конструирование. Развивающая игра Ситуативный разговор  Рассказ  Интегративная деятельность  Беседа  Проблемная ситуация | Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность Конструирование. Развивающая игра Ситуативный разговор Рассказ  Интегративная деятельность Беседа  Проблемная ситуация | Создание коллекций  Проектная деятельность  Исследовательская деятельность.  Конструирование  Экспериментирование  Развивающая игра  Наблюдение  Проблемная ситуация  Рассказ  Беседа  Интегративная деятельность  Моделирование  Игры с правилами |
| Художественное - эстетическое развитие | Рассматривание эстетически привлекательных предметов  Игра  Организация выставок Изготовление украшений  Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки  Экспериментирование со звуками  Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев  Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки  Совместное исполнен | Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра  Организация выставок Изготовление украшений Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки  Экспериментирование со звуками  Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев  Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки  Совместное и индивидуальное  музыкальное исполнение | Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно­исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление  Рассматривание эстетически привлекательных предметов  Игра  Организация выставок  Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки  Музыкально- дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)  Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Двигательный, пластически  й танцевальный этюд. Танец, творческое задание. |

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно­-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,

коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),

познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),

восприятие художественной литературы и фольклора,

самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

двигательная овладение основными движениями) формы активности ребенка.

2.1.8 Программа коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ТНР.

**Программа коррекционной работы обеспечивает:**

выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;

осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

**Задачи программы:**

определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;

коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;

оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

**Программа коррекционной работы предусматривает:**

-проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;

-достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;

-обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;

-психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

**Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:**

системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);

социально-коммуникативное развитие;

развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР;

познавательное развитие,

развитие высших психических функций;

коррекцию нарушений развития личности, эмоционально-волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;

различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителям (законным представителям), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

**Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы** специального сопровождения обучающихся с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

**Результаты** освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (общее недоразвитие речи I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень речевого развития (ОНР); Фонетико-­фонематическое недоразвитие речи (ФФН)), механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, ала-

лия, афазия, ринолалия, заикание), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

**Общими ориентирами** в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;

совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;

овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;

сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;

сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

**Общий объем** образовательной программы для обучающихся с ТНР, которая должна быть реализована в образовательной организации в группах компенсирующей и комбинированной направленности, планируется в соответствии с возрастом обучающихся, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории обучающихся. Образовательная программа для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно­-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков речеязыкового развития обучающихся, психологической, моторно­двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность обучающихся с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями обучающихся по реализации

образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР.

**Специальные условия для получения образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи:**

-Специальными условиями получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности обучающихся с ТНР; использование специальных дидактических пособий, технологий, методики других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АОП ДО; проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2-х раз в неделю) и педагогом-психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности обучающихся с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

-Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких обучающихся, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности; психолого-педагогическое изучение обучающихся, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

специально организованное логопедическое обследование обучающихся, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

Принцип учета возрастных особенностей обучающихся, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям обучающихся.

Принцип динамического изучения обучающихся, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речеязыкового развития и компенсаторные возможности обучающихся.

Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у обучающихся разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно­развивающей работы для устранения недостатков речевого развития обучающихся дошкольного возраста.

**Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.**

Проведению дифференциальной диагностики предшествует предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителям (законным представителям) ребенка.

При непосредственном контакте педагогических работников Организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогическим работником в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: "Моя семья", "Любимые игрушки", "Отдых летом", "Домашние питомцы", "Мои увлечения", "Любимые книги", "Любимые мультфильмы", "Игры". Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

**Обследование словарного запаса.**

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка обучающихся с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речеязыковыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах

деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом.

**Обследование грамматического строя языка.**

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение

возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения.

**Обследование связной речи.**

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них - изучение навыков ведения диалога - реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагогического работника, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания.

**Обследование фонетических и фонематических процессов.**

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных.

Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова. Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-­зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речеязыковых возможностей обучающихся с ТНР: первая схема - для обследования обучающихся, не владеющих фразовой речью; вторая схема - для обследования обучающихся с начатками общеупотребительной речи; третья схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью и с нерезковыраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

**Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речеязыкового развития обучающихся с ТНР.**

В младенческом возрасте и вплоть до полутора-двух лет невозможно говорить об однозначном отнесении ребенка с отклонениями доречевого развития к категории обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. В связи с этим применительно к детям этого возраста речь идет не о квалифицированной коррекции нарушений, а, скорее, о выявлении факторов риска возникновения тяжелых нарушений речи и начале оказания этим детям своевременной психолого-педагогической помощи. Раннее выявление таких обучающихся и проведение соответствующих коррекционных мероприятий может в значительной степени ускорить ход их речевого и психического развития. В целях предупреждения тяжелых нарушений речи необходимо предлагать рекомендации для родителей (законных представителей) обучающихся, относящихся к группе риска, а также обучающихся с различными отклонениями в физическом и (или) психическом развитии. Родители (законные представители) информируются о влиянии эмоционального общения с ребенком на становление его речи, целесообразно обучать родителей (законных представителей) основным приемам по стимулированию довербального, начального вербального развития ребенка. Одним из приемов коррекционной работы, направленной на предупреждение нарушений речевого развития, является нормализация процессов кормления, что помогает тренировать функции сосания, глотания, жевания, что создает необходимые предпосылки для правильного функционирования артикуляционного аппарата. Наряду с нормализацией кормления следует развивать у ребенка потребность в общении с педагогическим работником, формировать зрительную фиксацию и способность прослеживать движение предмета, стимулировать слуховое внимание, акцентировать внимание ребенка на звучании предметов, формировать умение локализовать звук в пространстве.

Обучение воспитанников с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития), предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы "кто?", "куда?", "откуда?", понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи.

В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей (законных представителей), близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в

глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что

делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата \

моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей).

По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития обучающиеся учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У обучающихся появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально -волевой сферы.

Обучение обучающихся с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития) предполагает несколько направлений:

развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимание обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;

активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3-сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем - словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения "мой - моя" существительные с уменьшительно­-ласкательными суффиксами типа "домик, шубка", категории падежа существительных);

развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа "Вова, спи", "Толя спит", "Оля пьет сок"); усвоение простых предлогов - на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов);

развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющихся у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого

нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речеязыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям обучающихся с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение обучающихся с развернутой фразовой речью с элементами лексико­-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития) предусматривает:

Совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью).

Развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные.

Закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного или согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного или гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3-сложных слов).

Обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение", "рассказ"; анализ и синтез звуко­слоговых и звуко-буквенных структур.

Развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность - щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши). Подбирать существительные к прилагательным (острый -нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь -шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню -кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

Закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Обучение обучающихся с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико­грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития) предусматривает следующие направления работы:

Совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползать, вползать, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой - жадный, добрый - милосердный, неряшливый - неаккуратный, смешливый - веселый, веселый - грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной - портниха, повар - повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель - читательница - читающий).

Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений.

Совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов.

Совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение"; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико­-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление и (или) компенсацию недостатков речеязыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речеязыкового развития ребенка с ТНР.

Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев. Для обучающихся старшей возрастной группы планируется:

научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;

различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", оперируя ими на практическом уровне;

определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;

находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;

овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

Для обучающихся подготовительной к школе группы предполагается обучить их: правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;

различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", "твердые-мягкие звуки", "звонкие - глухие звуки", оперируя ими на практическом уровне;

определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;

производить элементарный звуковой анализ и синтез;

знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпо­ритмической организации речи (заикание), предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей обучающихся. Обучающиеся среднего дошкольного возраста в результате коррекционно-развивающей работы овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы педагогического работника и наглядную помощь; учатся регулировать свое речевое поведение - отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи. Обучающиеся старшего дошкольного возраста могут:

пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации;

грамотно формулировать простые предложения и распространять их;

использовать в речи основные средства передачи ее содержания;

соблюдать мелодико-интонационную структуру речи.

Обучающиеся подготовительной к школе группы могут:

овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);

свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;

адаптироваться к различным условиям общения;

преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание. Обучающиеся адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

**2.1.9 Содержание коррекционно-развивающей работы**

**Содержание коррекционно-логопедической работы с детьми разного уровня речевого развития.**

Исходной методологической основой содержания коррекционной работы в логопедической группе являются положения, разработанные в отечественной логопедии Л.С. Выготским, Р.Е. Левиной, Л.Е. Журовой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной и другими.

Адаптированная Программа предназначена для коррекционного обучения детей дошкольного возраста с нормальным слухом и интеллектом, имеющих отклонения в речевом развитии - это дети с общим недоразвитием речи (I, II и III - го) уровней.

**Содержание логопедической работы с обучающимися, имеющими первый уровень речевого** **развития (ОНР 1** **уровня)**

На начальных этапах обучения основное значение придается стимулированию речевой активности детей с первым уровнем речевого развития на специальных логопедических занятиях, которые проводятся в индивидуальной и групповой форме. У детей формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление.

Одной из важных задач обучения детей в этот период является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей.

На логопедических занятиях в ходе ознакомления с окружающей действительностью детей с ОНР 1 уровня учат понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми они встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями.

Процесс формирования импрессивной речи детей направлен не только и не столько на пополнение речевого запаса, сколько на дифференциацию понятий, лексических значений слов и грамматических форм. Этому способствует работа по развитию слухового восприятия детей, уточнению произношения простых по артикуляции звуков и овладению слоговой структурой слов.

Большое значение для коррекции речевых нарушений имеет создание речевой среды, обеспечивающей развитие способности детей взаимодействовать, активно вступать в контакт с окружающими взрослыми и сверстниками. Задача учителя-логопеда — стимулировать, поддерживать, поощрять речевую активность детей, их желание общаться с помощью слова.

Логопедические занятия организуются не по типу лексического тренинга, а предусматривают развитие предметно-игровой деятельности, в которой у детей возникает желание поделиться результатами своей работы.

На логопедических занятиях дети с первым уровнем речевого развития приобретают первичные умения и навыки, на основе которых в дальнейшем осуществляется развитие коммуникативного аспекта речевой деятельности. Основная задача формирования экспрессивной речи детей — обучение ситуативной речи, в процессе которой слова и элементарные фразы могут дополняться жестами.

Сформированные учителем-логопедом речевые умения необходимо систематически уточнять, расширять и закреплять на занятиях, проводимых различными специалистами — участниками образовательного процесса, а также в повседневной жизни родителями.

Основные педагогические ориентиры в логопедической работе с обучающимисяимеющими первый уровень речевого развития.

Преодолевать речевой и неречевой негативизм у детей (чувство неуверенности, ожидание неуспеха);

формировать устойчивый эмоциональный контакт с учителем-логопедом и со сверстниками; развивать положительные эмоциональные отношения детей к занятиям;

развивать когнитивные предпосылки речевой деятельности, формировать речь во взаимосвязи с развитием восприятия, внимания, памяти, мышления;

развивать интерес к окружающей действительности и познавательную активность детей; расширять понимание речи детьми;

развивать потребности в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, обучать детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками;

учить детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми);

формировать элементарные общие речевые умения.

**Содержание подготовительного этапа**

**Преодоление речевого и неречевого негативизма.**

Установление контакта с ребенком;

Повышение эмоционального тонуса ребенка;

Включение его в совместную деятельность и формирование навыков взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок»; воспитание у ребенка уверенности в своих силах;

Формирование его интереса к игровой деятельности и умения участвовать в игре.

**Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти**.

Привлечение внимания ребенка к предметам;

Рассматривание предметов: обучение фиксации взгляда на объекте, активному восприятию; знакомство с различными свойствами предметов на основе операций с ними (форма, величина, цвет); знакомство с объемными и плоскостными геометрическими фигурами и формами предметов (круг квадрат, треугольник; круглый, квадратный, треугольный). Их различение в процессе сопоставления, сравнения (рамки Монтессори с вкладышами, противопоставление предметов по форме по принципу «такой — не такой», различение предметов контрастных и близких по форме);

Развитие стереогноза;

Соотнесение формы предмета со словом;

Формирование элементарных понятий о величине предметов и ее параметрах (большой, маленький, средний, самый большой, самый маленький; длинный, короткий; высокий, низкий; широкий, узкий; толстый, тонкий;

Различение предметов по величине и параметрам: противопоставление по принципу «такой — не такой»;

Выбор предметов, одинаковых по величине и ее параметрам из группы однородных;

Группировка разнородных предметов по величине и ее параметрам; расположение предметов по словесной инструкции в ряд (в порядке возрастания или убывания) и т. п;

Соотнесение величины предмета и ее параметров со словом; формирование понятия о цвете предмета (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый);

Различение предметов по цвету (противопоставление по принципу «такой — не такой»;

Выбор предметов одного цвета из группы разных по форме и величине; различение предметов контрастных и близких по цвету и т. п.); соотнесение цвета предмета со словом; привлечение внимания ребенка к неречевым звукам, формирование сосредоточения на звуке, определение местонахождения источника звука;

Сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков; развитие слухового внимания при восприятии звуков различной громкости (громкий — тихий), высоты (высокий — низкий) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний; воспитание слухового внимания к речи;

Развитие основных функциональных уровней памяти: от простого (узнавание) к более сложному (воспроизведению); расширение круга узнаваемых предметов на основе сформированных зрительных и слуховых представлений;

Увеличение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти; совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов (три-четыре), картинок, геометрических фигур, различных по величине, цвету и форме;

Запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (двух), звукоподражаний (двух) и т. п.

Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.

Обогащение двигательного опыта детей в процессе упражнений в ходьбе, беге, прыжках, в действиях с предметами;

Развитие праксиса позы (по подражанию и самостоятельно); выработка динамической координации движений: четких и точных движений, выполняемых в определенном темпе и ритме;

Удержание двигательной программы при выполнении последовательно организованных движений;

Обучение выполнению правил в подвижных играх, согласованию своих движений с движениями других детей;

Развитие движений кистей рук в специальных упражнениях: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (в работе зрительного, слухового и тактильного анализаторов);

Формирование кинестетической основы движений пальцев рук при зрительном восприятии (упражнения и игры на развитие праксиса позы, например, «Коза», «Улитка», «Гнездо»);

Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пирамидками, матрешками, кубиками, настольным конструктором;

Составление узоров из крупной и мелкой мозаики; изображение предметов и геометрических форм с помощью палочек (по образцу, по инструкции);

Складывание разрезных картинок; обводка, раскрашивание, штриховка (вертикальная и горизонтальная) трафаретов;

Шнуровка и т. д.; подготовка артикуляторного аппарата к естественному формированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения артикуляторных игровых упражнений по подражанию («Крокодил» — широко открыть рот, «Веселый Петрушка» — растянуть губы в улыбку, «Поцелуй Петрушку» — вытянуть губы трубочкой, «Дразнилка» —высунуть язык

вперед); формирование движений мимической мускулатуры по подражанию (зажмуривание глаз, надувание щек).

Формирование мыслительных операций.

Обучение детей умению получать новые сведения об объекте в процессе использования не только знакомых, но и новых способов действия;

Развитие произвольности, опосредованности, восприятия, пространственных отношений, способности создавать целое из частей; обучение детей простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков;

Формирование операции анализа и обучение способам ее реализации в деятельности;

Развитие способности устанавливать тождество, сходство и различие предметов на основе зрительного анализа (разобрать и собрать двух(четырех)составную матрешку, пирамиды из четырех (шести) колец; игры с конструктором, настольно-печатные игры типа «Найди такую же картинку» и т. п.);

Формирование операций анализа и синтеза в различных по трудности условиях идентификации и моделирования;

Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, комбинаторных способностей, способности соотнесения части и целого и их пространственной организации на предметном уровне;

Развитие умения оперировать предметами и образами (доски Сегена с пятью-шестью вкладышами, «Заборчик»; складывание фигурок или картинок из двух, трех, четырех частей, разрезанных по вертикали и горизонтали;

Дополнение до целого; конструктивные игры и т. п.); формирование операций сравнения, обобщения, классификации; развитие способностей мысленного сопоставления объектов, установления сходства или различия предметов по каким-либо признакам, объединение предметов и явлений действительности в группу по общему признаку, распределение предметов по группам;

Обучение пониманию содержания и смысла сюжетных картинок, формирование способности на основе анализа и синтеза делать простейшие обобщения (игры в лото, домино, «Парные картинки», «Почтовый ящик», «Найди лишнее»; понимание сюжетных картинок; группировка по темам, например, «Игрушки», «Посуда», «Одежда» и т. п.).

Формирование слухозрительного и слухомотонного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур

Воспитание чувства ритма;

Обучение ритмическим движениям в соответствии с характером звучания музыки;

Прохлопывание простого ритма по подражанию; развитие слухового внимания и слуховой памяти на материале из трех ритмических сигналов;

Отстукивание ритма детских песен;

Развитие чувства ритма в ритмических («Смотри и делай вместе со мной», «Слушай и делай вместе со мной», «Посмотри и сделай, как я», «Послушай и сделай, как я») и музыкально­-ритмических играх

(«Мишки бегают», «Кормим петушка», «Птичка летает», «Мишки ходят»

**Развитие импрессивной речи**

Формирование умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание, сосредоточиваться на восприятии речи и давать ответные двигательные и звуковые реакции;

Совершенствование понимания речи на основе восприятия целостных словосочетаний, подкрепленных действием («Покажи куклу», «Покажи мячик», «Покажи мишку»; «Покажи куклу» — «Принеси куклу»);

Понимание двухступенчатых инструкций («Подойди к шкафу и возьми мишку», «Возьми ложку и покорми куклу», «Возьми кубики и построй дом»);

Обучение пониманию вопросов: Что? Кто? Где? («Покажи, что лежит на столе», «Покажи, кто спит», «Покажи, где лежат игрушки», «Покажи, что гудит, а что звенит», «Покажи, кто спит, а кто сидит», «Покажи, где кошка лежит, а где умывается»);

Соотнесение слов *один — маленький* с величиной предметов. *много* с соответствующим количеством предметов и слов *большой*

Вызывание речевого подражания, потребности подражать слову взрослого

Вызывание речевого подражания на материале гласных звуков и их сочетаний *(«Катя поет: а- а-а»; «Вьюга гудит: у-у-у»; «Петрушка удивляется: о-о-о»; «Мышка пищит: и-и-и»; «В лесу кричат: ау»; «Малыш плачет: уа»; «Ослик кричит: иа»* и т. п.);

Вызывание звукоподражаний на материале открытых слогов: *корова*

*— «му»; мышка — «пи»; пальчик — «бо-бо»; машина — «би-би»; гусь — «га-га-га»; курица —*

*«ко-ко-ко»;* на материале закрытых слогов: *мячик — «бух»; собака — «ав-ав»; гномик — «ням- ням»; чайник — «пых-пых»;* на материале слогов со стечением согласных: *лягушка — «ква», «ква-ква»; уточка — «кря», «кря-кря»; поросенок -«хрю», «хрю-хрю»* и т. п.;

Удавшиеся звуковые комплексы повторяются в игровой форме несколько раз (до пяти повторений);

Формирование способности называть предмет или действие словом, а не звукоподражанием; формирование умения называть имена детей *(Тата, Вова, Аня, Ляля, Катя, Нина),* членов семьи *(мама, папа, баба, деда, тетя, дядя),* выражать просьбы *(на, дай),* произносить указательные слова *(это, тут, там),* называть действия, обозначаемые глаголами повелительного наклонения 2-го лиц единственного числа *(возьми, иди, пей, спи, сиди, положи);*

• Обучение фразовой речи путем договаривания начатых логопедом фраз, формулирования фразы-просьбы *(«Мама, дай», «Дай кису», «Папа, иди»),* предложения к сотрудничеству *(«Давай играть»)* или выражения желания *(«Хочу пить»);*

Формирование умения составлять двухсловные предложения, включающие усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова (вопросительное слово + именительный падеж существительного — *«Где баба?»;* указательное слово + именительный падеж существительного — *«Вот Тата», «Это мама»).*

Формирование общих речевых навыков.

Обучение детей оптимальному для речи типу физиологического дыхания.

Обучение речевому дыханию (спокойный короткий вдох и плавный длительный выдох) без речевого сопровождения («Понюхаем цветок», «Кораблики», «Бабочка летит» и др.) и с речевым сопровождением на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых

согласных ГФ], ГХ], слогов с этими согласными, слов, в дальнейшем — постепенно распространяющихся фраз, произношение которых требует непрерывного, длительного выдоха (три слова);

Развитие силы голоса (тихо — громко) и модуляций голоса (высоко — низко); правильного умеренного темпа речи;

Формирование первичных представлений об интонационной выразительности речи с помощью эмоционального чтения детям потешек, стихов, сказок;

Обучение интонационному подражанию голосам животных и птиц; обучение выразительному рассказыванию потешек, небольших стихотворений;

Активизация движений артикуляторного аппарата и мимической мускулатуры в процессе выполнения игровых упражнений по подражанию (сказка о «Веселом язычке», «Обезьянка» и др.); формирование умения передавать акценты ударами в бубен, хлопками в ладоши и выдерживать паузы;

Обучение воспроизведению ритмического рисунка слова с одновременным отстукиванием рукой.

Развитие импрессивной речи.

Дальнейшее развитие предметного, предикативного и адъективного словаря; уточнение значений слов;

Закрепление обобщающих понятий («Покажи то, с чем ты будешь играть», «Покажи то, чем ты будешь есть», «Покажи то, что ты наденешь на прогулку»);

Формирование антонимических отношений в процессе различения противоположных по значению глаголов *(налей — вылей, застегни*

*—расстегни, надень — сними, завязывает — развязывает, закрывает — открывает, залезает — слезает),* прилагательных *(большой — маленький, высокий — низкий, длинный — короткий),* наречий *(впереди — сзади, внизу — вверху, высоко — низко, далеко*

*— близко, много — мало);*

Обучение пониманию косвенных вопросов с использованием вопросительных слов: *кому, у кого, чем, куда* («Покажи, кому мама дает молоко», «Покажи, у кого кукла», «Покажи, чем рисует девочка», «Покаж Дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского и женского рода с окончанием *-ы(-и), (-а)в* именительном падеже («Покажи, где стол, где столы», «Покажи, где мяч, где мячи», «Покажи, где шар, где шары», «Покажи, где кубик, где кубики», «Покажи, где кукла, где куклы», «Покажи, где чашка, где чашки», «Покажи, где рыба, где рыбы», «Покажи, где дом, где дома», «Покажи, где глаз, где глаза»); дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени («Покажи, где мальчик спит, где мальчики спят», «Покажи, где девочка поет, где девочки поют», «Покажи, где собака сидит, где собаки сидят», «Покажи, где малыш рисует, где малыши рисуют»); дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени мужского и женского рода («Покажи, где Женя спал, где Женя спала», «Покажи, где Валя взял чашку, где Валя взяла чашку», «Покажи, где Шура читал, где Шура читала»); *на.;* формирование понимания предложных конструкций с предлогами *под, за, у, с, около, от, из-под, из-за* (при демонстрации действий); обучение пониманию значения продуктивных уменьшительно - ласкательных суффиксов существительных *-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-* («Покажи, где мяч, где мячик», «Покажи, где гриб, где грибок», «Покажи, где ягода, где ягодка», «Покажи, где ложка, где ложечка», «Покажи, где коза, где козочка»);

Обучение пониманию вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке (с использованием иллюстраций);

Обучение пониманию соотношений между членами предложения *(Мальчик ловит рыбу удочкой:* «Покажи, кто ловит рыбу», «Покажи, кого ловит мальчик», «Покажи, чем мальчик ловити, куда спрятался котенок»);

Развитие понимания предложных конструкций с предлогами *в, из,на.;* формирование понимания предложных конструкций с предлогами *под, за, у, с, около, от, из-под, из-за* (при демонстрации действий); обучение пониманию значения продуктивных уменьшительно - ласкательных суффиксов существительных *-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-* («Покажи, где мяч, где мячик», «Покажи, где гриб, где грибок», «Покажи, где ягода, где ягодка», «Покажи, где ложка, где ложечка», «Покажи, где коза, где козочка»);

Обучение пониманию вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке (с использованием иллюстраций);

Обучение пониманию соотношений между членами предложения *(Мальчик ловит рыбу удочкой:* «Покажи, кто ловит рыбу», «Покажи, кого ловит мальчик», «Покажи, чем мальчик ловит».

Формирование предметного, предикативного, адъективного словаря

экспрессивной речи.

Расширение, активизация и уточнение словаря посредством использования в речи: слов- действий; слов-названий по различным лексическим темам: «Семья», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Животные», «Посуда», «Мебель» и др.;

Слов, обозначающих признаки предметов: цвет *(красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый),* величину и ее параметры: *(большой, маленький, высокий, низкий, длинный, короткий),* вкус *(кислый, сладкий, горький, соленый, вкусный);*

Личных и притяжательных местоимений *(я, ты, вы, он, она, мой, твой, ваш, наш);*

Наречий, обозначающих местонахождение *(там, вот, туда, здесь),* время *(сейчас, скоро),*

количество *(много, мало, еще),* сравнение *(больше, меньше),* ощущения *(тепло, холодно, горячо,*

*кисло, сладко, горько, вкусно),* оценку действий *(хорошо, плохо);*

Постепенное введение в словарь экспрессивной речи числительных *(один, два, три).*

Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования  
в экспрессивной речи.

Обучение стандартным и наиболее продуктивным способам словоизменения;

Обучение употреблению форм единственного и множественного числа существительных

мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями -ы *(шар — шары), -и (кошка — кошки);* обучение изменению существительных по падежам: винительный падеж

существительных единственного числа с окончанием **-**у *(Я беру... куклу, зайку, мишку),* родительный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа без предлога и с предлогом *у (У кого нет мяча? Мяча нет у мальчика. У кого есть усы? Усы есть у кошки.),* дательный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа с окончанием *—е (Кому подарили игрушки? Игрушки подарили девочке.),* творительный падеж существительных мужского рода единственного числа с окончанием *-ом (Чем режут хлеб? Хлеб режут ножом.);*

Обучение употреблению глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени *(сиди, лежи, играй, иди),* глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени *(поет — поют, стоит — стоят, лежит — лежат);* обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах по опорным вопросам; обучение согласованию местоимений *мой, моя* с существительными в именительном падеже *(мой мишка, моя кукла);*

обучение правильному употреблению форм рода и числа глаголов прошедшего времени *(ушел — ушла — ушли);*

Обучение образованию существительных с помощью продуктивных уменьшительно-­ласкательных суффиксов *-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, - ечк-;*

Обучение самостоятельному использованию отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей при демонстрации действий и по сюжетным картинкам.

Формирование синтаксических стереотипов и усвоение синтаксических связей в составе предложения

Обучение детей отвечать на вопросы по картинкам двухсоставным простым предложением, в котором подлежащее выражено формой единственного (множественного) числа существительного в именительном падеже, а сказуемое формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного (множественного) числа настоящего времени *(Кот спит. Мальчик бежит. Дети поют );*

Обучение употреблению в речи трехсоставного простого предложения с прямым и косвенным дополнением, в котором подлежащее выражено формой единственного числа существительного в именительном падеже, сказуемое — формой повелительного наклонения 2*-*го лица единственного числа настоящего времени *(Мама, дай куклу. Тата, возьми чашку)* и формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени *(Вова ест кашу. Катя машет рукой);*

Формирование умения предлагать сотрудничество или выражать желание с помощью трехсоставной простой синтаксической конструкции, включающей обращение и инфинитив *(Мама, хочу пить. Катя, давай играть);*

• Обучение использованию в речи трехсоставной простой синтаксической конструкции с местоимениями (Я *хочу есть. Он идет гулять);* закрепление синтаксических связей в составе простого предложения с помощью ответов на вопросы (по сюжетной картинке, по содержанию небольших сказок, стихотворений с опорой на картинки, в процессе диалога)

Формирование связной речи.

Создание ситуаций, требующих от детей использования связной речи в общении друг с другом и со взрослыми (в различных видах деятельности);

Обучение первым формам связного высказывания: ответы на вопросы при демонстрации действий, по картинкам, по прочитанной сказке; заучивание двустиший и простых потешек, коротких стихотворений и сказок совместно со взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание).

Коррекция нарушений фонематической стороны речи

Развитие фонематического восприятия;

• Развитие элементарных произносительных навыков в работе над

гласными [А], [У],[И], [О], [Э] и согласными [П], [Б], [М], [Т], [Д], [Н], [К], [Г], [Х], [Ф], [В] звуками (без их дифференциации на мягкие и твердые, глухие и звонкие);

закрепление произносительных навыков (в пределах доступного словаря); обучение детей узнавать и воспроизводить гласные на основе восприятия их беззвучной артикуляции; формирование умения различать контрастные гласные

([И — У], [И -О], [А — У], [Э — У]) и близкие по артикуляции согласные звуки в открытых слогах (по участию мягкого неба [М — Б], [Н — Д]; по месту образо вания [П — Т], [Т — К], [М — Н]);

Формирование у детей звукослоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двухсложных словах, состоящих сначала из открытых, затем из открытых и закрытых слогов в следующей последовательности: с ударением на гласные звуки: [А] *(мама, зайчик, банка, мука, река, мак),* [У] *(муха, кукла, утка, иду, веду, суп),* [И] *(киса, Нина, нитка, пилка, сиди, кит),* [О] *(осы, косы, котик, ослик, зонтик, лимон, дом),* [Ы] *(мыло, мыши, мышка, кусты, сын);*

Обучение восприятию и воспроизведению ритмов простых усвоенных слов (одновременное проговаривание и отхлопывание);

Обучение воспроизведению звукослоговой структуры глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени при произнесении пар глаголов (первым членом предъявляемой пары является глагол в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа: *спи — спит, лежи — лежит, лети — летит, сиди — сидит* и т. д.);

Обучение произнесению слогов в чистоговорках с одновременным отхлопыванием и договариванием слов *(ка-ка — белая мука; бы-бы* высокие дубы; ха-ха-ха — купили петуха; га-га­га — нет сапога);

Обучение воспроизведению слоговой структуры трехсложных слов, состоящих из открытых и закрытых слогов с одновременным отхлопыванием; развитие у детей творческой инициативы интонационного «окрашивания» речи (произвольной выразительности, модуляций голоса) посредством специальных игр, хороводов, доступных для ребенка небольших стихотворных диалогов.

**Содержание основного этапа**

Формирование общих речевых навыков.

Обучение детей оптимальному для речи типу физиологического дыхания.

Обучение речевому дыханию (спокойный короткий вдох и плавный длительный выдох) без речевого сопровождения («Понюхаем цветок», «Кораблики», «Бабочка летит» и др.) и с речевым сопровождением на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных ГФ], ГХ], слогов с этими согласными, слов, в дальнейшем — постепенно распространяющихся фраз, произношение которых требует непрерывного, длительного выдоха (три слова);

Развитие силы голоса (тихо — громко) и модуляций голоса (высоко — низко); правильного умеренного темпа речи;

Формирование первичных представлений об интонационной выразительности речи с помощью эмоционального чтения детям потешек, стихов, сказок;

Обучение интонационному подражанию голосам животных и птиц; обучение выразительному рассказыванию потешек, небольших стихотворений;

Активизация движений артикуляторного аппарата и мимической мускулатуры в процессе выполнения игровых упражнений по подражанию (сказка о «Веселом язычке», «Обезьянка» и др.);

формирование умения передавать акценты ударами в бубен, хлопками в ладоши и выдерживать паузы;

Обучение воспроизведению ритмического рисунка слова с одновременным отстукиванием рукой.

**Развитие импрессивной речи.**

Дальнейшее развитие предметного, предикативного и адъективного словаря; уточнение значений слов;

Закрепление обобщающих понятий («Покажи то, с чем ты будешь играть», «Покажи то, чем ты будешь есть», «Покажи то, что ты наденешь на прогулку»);

Формирование антонимических отношений в процессе различения противоположных по значению глаголов *(налей — вылей, застегни*-*расстегни, надень — сними, завязывает — развязывает, закрывает — открывает, залезает — слезает),* прилагательных *(большой — маленький, высокий — низкий, длинный — короткий),* наречий *(впереди — сзади, внизу — вверху, высоко — низко, далеко*

*близко, много — мало);*

Обучение пониманию косвенных вопросов с использованием вопросительных слов: *кому, у кого, чем, куда* («Покажи, кому мама дает молоко», «Покажи, у кого кукла», «Покажи, чем рисует девочка», «Покажи, куда спрятался котенок»);

дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и

множественного числа мужского и женского рода с окончанием *-ы(-и),(-а) в И.п.*

(«Покажи, где стол, где столы», «Покажи, где мяч, где мячи», «Покажи, где шар, где шары», «Покажи, где кубик, где кубики», «Покажи, где кукла, где куклы», «Покажи, где чашка, где чашки», «Покажи, где рыба, где рыбы», «Покажи, где дом, где дома», «Покажи, где глаз, где глаза»); дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени («Покажи, где мальчик спит, где мальчики спят», «Покажи, где девочка поет, где девочки поют», «Покажи, где собака сидит, где собаки сидят», «Покажи, где малыш рисует, где малыши рисуют»); дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени мужского и женского рода («Покажи, где Женя спал, где Женя спала», «Покажи, где Валя взял чашку, где Валя взяла чашку», «Покажи, где Шура читал, где Шура читала»);

развитие понимания предложных конструкций с предлогами *в, из,на.;* формирование понимания предложных конструкций с предлогами *под, за, у, с, около, от, из-под, из-за* (при демонстрации действий); обучение пониманию значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных *-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, - ечк-* («Покажи, где мяч, где мячик», «Покажи, где гриб, где грибок», «Покажи, где ягода, где ягодка», «Покажи, где ложка, где ложечка», «Покажи, где коза, где козочка»);

обучение пониманию вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке с

использованием иллюстраций).

Формирование предметного, предикативного, адъективного словаря

экспрессивной речи.

Расширение, активизация и уточнение словаря посредством использования в речи: слов- действий; слов-названий по различным лексическим темам: «Семья», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Животные», «Посуда», «Мебель» и др.;

Слов, обозначающих признаки предметов: цвет *(красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый),* величину и ее параметры: *(большой, маленький, высокий, низкий, длинный, короткий),* вкус *(кислый, сладкий, горький, соленый, вкусный);*

Личных и притяжательных местоимений *(я, ты, вы, он, она, мой, твой, ваш, наш);*

Наречий, обозначающих местонахождение *(там, вот, туда, здесь),* время *(сейчас, скоро),* количество *(много, мало, еще),* сравнение *(больше, меньше),* ощущения *(тепло, холодно, горячо, кисло, сладко, горько, вкусно),* оценку действий *(хорошо, плохо);*

Постепенное введение в словарь экспрессивной речи числительных *(один, два, три).*

Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования  
в экспрессивной речи.

Обучение стандартным и наиболее продуктивным способам словоизменения;

• Обучение употреблению форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями -ы *(шар — шары), -и (кошка — кошки);* обучение изменению существительных по падежам: винительный падеж существительных

единственного числа с окончанием **-**у *(Я беру... куклу, зайку, мишку),* родительный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа без предлога и с предлогом *у (У кого нет мяча? Мяча нет у мальчика. У кого есть усы? Усы есть у кошки.),* дательный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа с окончанием *—е (Кому подарили игрушки? Игрушки подарили девочке.),* творительный падеж существительных мужского рода единственного числа с окончанием *-ом (Чем режут хлеб? Хлеб режут ножом.);*

Обучение употреблению глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени *(сиди, лежи, играй, иди),* глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени *(поет — поют, стоит — стоят, лежит — лежат);* обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах по опорным вопросам; обучение согласованию местоимений *мой, моя* с существительными в именительном падеже *(мой мишка, моя кукла);*

Обучение правильному употреблению форм рода и числа глаголов прошедшего времени *(ушел — ушла — ушли);*

Обучение образованию существительных с помощью продуктивных уменьшительно­ласкательных суффиксов *-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, - ечк-;*

Обучение самостоятельному использованию отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей при демонстрации действий и по сюжетным картинкам.

Формирование синтаксических стереотипов и усвоение синтаксических связей в составе  
предложения

Обучение детей отвечать на вопросы по картинкам двухсоставным простым предложением, в котором подлежащее выражено формой единственного (множественного) числа существительного в именительном падеже, а сказуемое формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного (множественного) числа настоящего времени *(Кот спит. Мальчик бежит. Дети поют );*

Обучение употреблению в речи трехсоставного простого предложения с прямым и косвенным дополнением, в котором подлежащее выражено формой единственного числа существительного в именительном падеже, сказуемое — формой повелительного наклонения 2*-*го лица единственного числа настоящего времени *(Мама, дай куклу. Тата, возьми чашку)* и формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени *(Вова ест кашу. Катя машет рукой);*

Формирование умения предлагать сотрудничество или выражать желание с помощью

трехсоставной простой синтаксической конструкции, включающей обращение и инфинитив *(Мама, хочу пить. Катя, давай играть);*

Обучение использованию в речи трехсоставной простой синтаксической конструкции с

местоимениями (Я *хочу есть. Он идет гулять);* закрепление синтаксических связей в составе простого предложения с помощью ответов на вопросы (по сюжетной картинке, по содержанию небольших сказок, стихотворений с опорой на картинки, в процессе диалога)

Формирование связной речи.

Создание ситуаций, требующих от детей использования связной речи в общении друг с другом и со взрослыми (в различных видах деятельности);

Обучение первым формам связного высказывания: ответы на вопросы при демонстрации действий, по картинкам, по прочитанной сказке; заучивание двустиший и простых потешек, коротких стихотворений и сказок совместно со взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание).

**Коррекция нарушений фонематической стороны речи**

Развитие фонематического восприятия;

• Развитие элементарных произносительных навыков в работе над

гласными [А], [У],[И], [О], [Э] и согласными [П], [Б], [М], [Т], [Д], [Н], [К], [Г], [Х], [Ф], [В] звуками (без их дифференциации на мягкие и твердые, глухие и звонкие);

Закрепление произносительных навыков (в пределах доступного словаря); обучение детей узнавать и воспроизводить гласные на основе восприятия их беззвучной артикуляции; формирование умения различать контрастные гласные

([И — У], [И -О], [А — У], [Э — У]) и близкие по артикуляции согласные звуки в открытых слогах (по участию мягкого неба [М — Б], [Н — Д]; по месту образования [П — Т], [Т — К], [М — Н]);

Формирование у детей звукослоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двухсложных словах, состоящих сначала из открытых, затем из открытых и закрытых слогов в следующей последовательности: с ударением на гласные звуки: [А] *(мама, зайчик, банка, мука, река, мак),* [У] *(муха, кукла, утка, иду, веду, суп),* [И] *(киса, Нина, нитка, пилка, сиди, кит),* [О] *(осы, косы, котик, ослик, зонтик, лимон, дом),* [Ы] *(мыло, мыши, мышка, кусты, сын);*

Обучение восприятию и воспроизведению ритмов простых усвоенных слов (одновременное проговаривание и отхлопывание);

Обучение воспроизведению звукослоговой структуры глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени при произнесении пар глаголов (первым членом предъявляемой пары является глагол в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа: *спи — спит, лежи — лежит, лети — летит, сиди — сидит* и т. д.);

Обучение произнесению слогов в чистоговорках с одновременным отхлопыванием и договариванием слов *(ка-ка — белая мука; бы-бы* высокие дубы; ха-ха-ха — купили петуха; га-га­га — нет сапога);

Обучение воспроизведению слоговой структуры трехсложных слов, состоящих из открытых и закрытых слогов с одновременным отхлопыванием; развитие у детей творческой инициативы интонационного «окрашивания» речи (произвольной выразительности, модуляций голоса) посредством специальных игр, хороводов, доступных для ребенка небольших стихотворных диалогов.

Целевые ориентиры:

В итоге коррекционно-логопедической работы дети с первым уровнем речевого развития должны научиться: соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением; узнавать по словесному описанию знакомые предметы; сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам; понимать простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных, повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов; фонетически правильно оформлять согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]);воспроизводить отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков; правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций; общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения *(«Мой мишка», «Можно (нельзя) брать», «Маша, пой», «Маша, дай куклу»* и проч.). В процессе коррекционно-развивающего обучения у детей расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая активность.

Содержание логопедической работы с детьми, имеющими второй уровень речевого  
развития (ОНР II уровня).

Важнейшая задача обучения детей со вторым уровнем речевого развития (ОНР 2 уровня) состоит в формировании у них способности к усвоению элементарных языковых закономерностей.

Содержание логопедических занятий в этот период направлено: на актуализацию и систематизацию речевого материала, усвоенного на предыдущей ступени обучения; на совершенствование механизмов сенсомоторного уровня и формирование механизмов языкового уровня речевой деятельности в процессе расширения импрессивного и экспрессивного словаря детей; на развитие навыков понимания и употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей, а также различных типов синтаксических конструкций.

Продолжается работа по развитию у детей понимания речи, накоплению и уточнению понятий, дифференциации значений слова, закрепляются умения детей правильно и отчетливо называть предмет, действия, признаки, качества и состояния, отвечать на вопросы, самостоятельно моделировать собственные речевые высказывания.

В ходе логопедической работы употребляемые детьми слова по своей звукослоговой структуре приближаются к нормативно произносимым (с учетом произносительных возможностей детей). Совершенствование импрессивного и экспрессивного словаря, звукопроизношения, фонематического восприятия способствует усвоению детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, формированию понимания и различения значений измененных форм слова, выделению звуковых и морфологических элементов слова, образующих новую форму (слово).

На основе дальнейшего развития фонематического восприятия, отработки правильного произношения звуков и правильного воспроизведения звукослоговой структуры слова осуществляется обучение детей элементарным формам фонематического анализа с опорой на материализованные действия. В логопедической работе с детьми с дизартрией развитию фонематического восприятия предшествует работа по формированию сенсорно-перцептивного уровня восприятия в процессе имитации слогов, поскольку при дизартрии первичные расстройства возникают на гностико-праксическом уровне, который с неврологической точки зрения обусловливает механическую имитацию звуков речи.

Одним из основных направлений логопедической работы на данной ступени обучения является развитие коммуникативной функции речи, расширение возможностей участия детей в диалоге, формирование связной монологической речи. Детей учат вести беседу на близкие и хорошо знакомые темы, описывать предмет, используя словосочетания, простые нераспространенные и распространенные предложения.

Ведущим на этом этапе работы с детьми по данной программе остается принцип «логопедизации». Сформированные на логопедических занятиях речевые умения детей закрепляются в процессе развития их представлений об окружающем мире, элементарных математических представлений, в ходе физического и музыкального воспитания, в конструктивной и изобразительной деятельности, при обучении элементарным трудовым навыкам, а также в условиях семейного воспитания.

Основные педагогические ориентиры в логопедической работе с детьми, имеющими второй уровень речевого развития.

Развивать произвольность мыслительной деятельности детей и формировать ее основные компоненты; способствовать развитию у детей заинтересованности в деятельности, накоплению знаний, достаточных для решения поставленных задач, формированию навыка самоконтроля; поддерживать положительное эмоциональное состояние детей в течение всего занятия; совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений детей в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики; расширять возможности понимания детьми речи параллельно с расширением их представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности; обогащать предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) словарь импрессивной и экспрессивной речи в ономасиологическом (обращается внимание на названия объектов) и семасиологическом (обращается внимание на семантику слова) аспектах; формировать грамматические стереотипы словоизменения и словообразования в импрессивной и экспрессивной речи; формировать синтаксические стереотипы и работать над усвоением синтаксических связей в составе предложения; расширять возможности участия детей в диалоге, формировать их монологическую речь; учить детей включать в

повествование элементы описаний действующих лиц, природы, диалоги героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания; осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций; создавать благоприятные условия для последующего формирования функций фонематической системы; осуществлять коррекцию нарушений фонетической стороны речи, развивать фонематические процессы.

**Содержание подготовительного этапа**

Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти,  
зрительно-пространственных представлений

Закрепление усвоенных ранее представлений об объемных и плоскостных геометрических фигурах и формах предметов; формирование новых представлений об объемных и плоскостных фигурах и формах предметов (овал, прямоугольник, овальный, прямоугольный), их различение в процессе сопоставления, сравнения; совершенствование стереогноза; обозначение форм геометрических фигур и предметов словом; закрепление названий, усвоенных ранее величин и их параметров; сравнение предметов по величине (пять-семь предметов); обозначение величины и ее параметров словом; закрепление основных цветов; освоение оттенков новых цветов (розовый, голубой, коричневый, оранжевый); различение предметов по цвету; обозначение цвета предмета словом; выделение одновременно двух (затем трех) свойств фигур, предметов (форма — цвет, форма — величина, величина — цвет, форма — цвет — величина); обучение определению пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади); выделение ведущей руки и ориентировка в схеме собственного тела; обучение определению расположения предмета по отношению к себе, ориентировке на плоскости; совершенствование умения слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по силе и высоте; совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов(пять-шесть), картинок, геометрических фигур, различных по цвету, величине и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (три-четыре), слов (четыре-шесть), объединенных по тематическому принципу и случайных.

Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей,  
ручной и артикуляторной моторики

Обучение точному выполнению двигательной программы; развитие основных качеств движения: объема, точности, темпа, активности, координации; развитие кинестетической организации движений пальцев рук на основе зрительного восприятия (по подражанию) и самостоятельно (по словесной инструкции); стимуляция двигательных импульсов, направленных к определенным группам мышц; уточнение состава двигательного акта; формирование кинестетического анализа и синтеза, кинестетических афферентаций движений пальцев рук («Пчела», «Лодочка» и т.д.); объединение, обобщение последовательных импульсов в единый организованный во времени двигательный стереотип («шнуровка», складывание фигурок из палочек по образцу и по памяти, штриховка); нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры с помощью дифференцированного логопедического массажа (осуществляется преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса); подготовка артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных методов; формирование кинестетической основы артикуляторных движений; развитие двигательно-кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время двигательный стереотип («шнуровка», складывание фигурок из палочек по образцу и по памяти, штриховка); нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры с помощью дифференцированного логопедического массажа (осуществляется преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса); подготовка артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных методов; формирование кинестетической основы артикуляторных движений; развитие двигательно-кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков; формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики); формирование кинетической основы артикуляторных движений в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гимнастики); развитие движений мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, поднять и нахмурить брови).

Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения,  
классификации

Развитие произвольности мыслительных операций (умения слушать, понимать и четко выполнять указание взрослого, действовать в соответствии с правилом, использовать образец); обучение решению задач не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, опираясь на образные представления о предметах; формирование основы словесно-логического мышления; развитие основных компонентов мыслительной деятельности (заинтересованности в выполнении задания, положительного эмоционального состояния в течение всего занятия, навыка самоконтроля и т.д.)**;** развитие операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации (формирование умения выражать результат словом), способности устанавливать закономерности на основе зрительного и мыслительного анализа (составление четырех-шести фигурной матрешки путем примеривания и зрительного соотнесения, занятия с конструктором, исключение неподходящей картинки); формирование наглядно-образных представлений, обучение воссозданию целого на основе зрительного соотнесения частей (составление целого из частей, «Дорисуй»); развитие способности на основе анализа ситуации устанавливать причинно-­следственные зависимости, делать обобщения («Последовательные картинки», «Времена года»); формирование умения составлять рассказ по серии последовательных картинок, вербально обосновав свое решение; обучение выявлению и пониманию иносказательного смысла загадок с использованием наглядной опоры; формирование способности к активной поисковой деятельности.

**Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.**

Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (до пяти ритмических сигналов://; ///;////); обучение восприятию и оценке неакцентированных ритмических структур, разделенных длинными и короткими паузами, и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (// //; / //; // /; /// /).

Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми с дизартрией).

Обучение распознаванию звуков речи, развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука); формирование навыка аудирования (направленного восприятия звучания речи); обучение умению правильно слушать и слышать речевой материал; создание благоприятных условий для последующего формирования фонематических функций.

Содержание основного этапа.

Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи.

Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций; увеличение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности; усвоение

бытового словаря (названий частей тела, лица, игрушек, посуды, мебели, одежды, действий, совершаемых с ними), природоведческого словаря (названий явлений неживой природы, растений, животных), эмоционально-оценочной лексики, лексики, обозначающей время, пространство, количество; совершенствование понимания вопросов косвенных падежей существительных; дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода

(«Покажи, где гриб, где грибы», «Покажи, где слива, где сливы», «Покажи, где окно, где окна», «Покажи, где зеркало, где зеркала»); дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени («Покажи, кто шел, кто шли», «Покажи, кто рисовал, кто рисовали»); обучение пониманию значений глаголов совершенного и несовершенного вида («Покажи, где малыш рисует ракету, где малыш нарисовал ракету», «Покажи, где девочка поливает цветы, где девочка полила цветы»); дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени по родам: мужской, женский и средний род: «Покажи, кто спал» (мальчик), «Покажи, кто спала» (девочка), «Покажи, кто упал» (дедушка), «Покажи, кто упала» (бабушка), «Покажи, что упало» (дерево); дифференциация в импрессивной речи грамматических форм прилагательных: «Покажи, про что можно сказать большой (большая, большое, большие)», «Покажи, про что можно сказать голубой (голубая, голубое, голубые)»; совершенствование понимания предложных конструкций с предлогами *в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за* (по картинкам); обучение различению предлогов *в — из, над — под, к — от, на — с.;* совершенствование навыков понимания значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов *(-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк);* формирование понимания значения менее продуктивных суффиксов(- *оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, - ушк-, -ишк* воробышек», «Покажи, где зерно, где зернышко» и т.д.**;** формирование *-):* «Покажи, где бочка, где бочонок», «Покажи, где воробей, где понимания значения приставок: *в-, вы-, при-, на-* и их различения *(в — вы, на — вы, вы — прии):* «Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где мама наливает воду, а где выливает воду», «Покажи, где девочка выбежала из дома, а где прибежала домой» и т.д.; совершенствование навыков понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

**Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи**

Расширение словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств(цвет, форма, величина, вкус); введение в лексикон детей слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые *(фрукты, посуда, игрушки)* и отвлеченные обобщенные понятия *(добро, зло, красота);* закрепление в словаре экспрессивной речи детей числительных *один, два, три* и введение в словарь числительных *четыре, пять;* формирование ономасиологического (обращается внимание на названия объектов: «Как называется это?») и семасиологического (обращается внимание на семантику слова: «Что значит это слово?») аспектов лексического строя экспрессивной речи; обучение умению осознанно использовать слова в соответствии с контекстом высказывания.

**Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования  
в экспрессивной речи**

Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями-*ы (шар — шары), -и (кошка — кошки), -а (дом — дома);* обучение употреблению форм единственного и обучение изменению одушевленных и неодушевленных существительных мужского, женского рода и существительных среднего рода множественного числа по падежам; обучение правильному употреблению несклоняемых существительных *(пальто, кино, лото, домино, какао);* совершенствование навыков употребления глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени, глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени; обучение правильному употреблению глаголов совершенного и несовершенного вида *(рисовал — нарисовал);* совершенствование навыков согласования прилагательных с

существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах; обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах *(голубые шары, голубых шаров);*обучение согласованию прилагательных с существительными среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах (большое окно, больших окон); обучение правильному употреблению словосочетаний: количественное числительное (два и пять) и существительное (два шара, пять шаров; две пчелы, пять пчел; два окна, пять окон; два пера, пять перьев); совершенствование навыков правильного употребления предложных конструкций с предлогами (в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по,из- под,из-за) и навыка различения предлогов (в — из, на — под, к — от, на — с); совершенствование навыков употребления словообразовательных моделей: - существительных, образованных с помощью продуктивных и менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (-ик, -ок, - чик,ь-к-, -очк-, -ечк-, - оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -юшк- , -ишк-);- звукоподражательных глаголов (ворона каркает, кошка мяукает, воробей чирикает, петух кукарекает, курица кудахчет); - глаголов, образованных от существительных (отыменное образование глаголов: мыло — мылит, краска — красит, учитель — учит, строитель — строит); - глаголов, образованных с помощью приставок (в-, вы-, на-, при-); - притяжательных прилагательных, образованных с помощью продуктивного суффикса -ин-(мамина кофта, папина газета) и с помощью менее продуктивного суффикса -и-без чередования(лисий, рыбий); - относительных прилагательных с суффиксами: -ов-, -ев-, -н-, -ан, -енн-(шерстяной, банановый, грушевый, соломенный, железный); совершенствование навыка самостоятельного употребления отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей**.**

Формирование синтаксической структуры предложения

Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, согласовывать слова в предложении; обучение распространению предложений за счет однородных членов (по картинкам и вопросам: Мама купила в магазине лук... морковь, капусту, огурцы, Сегодня на улице теплая... солнечная, ясная погода); обучение употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием сочинительных союзов а, но, и(Кате купили куклу, а Мише велосипед. Пошел дождь, но мы остались в саду. Мама взяла утюг и стала гладить белье) и подчинительных союзов что, чтобы (Сережа взял карандаш, чтобы рисовать. Папа сказал, что купил арбуз).

**Формирование связной речи.**

Целенаправленное обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе использования настольно- печатных игр и т.д.); обучение пересказу хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов; обучение самостоятельному составлению описательных рассказов (по игрушке, по картинке); обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно); обучение составлению рассказа из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.); включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев, соблюдая последовательность рассказывания.

Коррекция нарушений фонетической стороны речи.

Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза (губных, губно­зубных, заднеязычных, переднеязычных [Т], [Ть], ГД], ГДь], ГН], [Нь]) (в работе с детьми, страдающими дизартрией, в случае дефектного произнесения этих звуков, — формирование правильного артикуляторного уклада и закрепление этих звуков в различном фонетическом контексте); формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (свистящие, шипящие, сонорные звуки); формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа; развитие простых форм фонематического анализа: выделение ударного гласного в начале слова (Аня, аист, осы, утро, иней); выделение звука из слова (звук [С]: сом, мак, нос, коса, утка, миска, дерево, автобус, лопата); определение последнего и первого звуков в слове (мак, топор, палец); обучение фонематическому анализу и синтезу звукосочетаний (А У, УА, ИА) и слов (мы, да, он, на, ум) с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П.Я. Гальперину); формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук); обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов (предъявляемых изолированно и в контексте): двухсложных без стечения согласных (мука, мячик); трехсложных слов без стечения согласных (машина, котенок); односложных слов со стечением согласных (лист, стул); двухсложных слов со стечением согласных в начале слова (кроты, клубок), в середине слова (ведро, полка), в конце слова (радость, жалость); трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (крапива, светофор), в середине слова (конфета, калитка); формирование общих представлений о выразительности речи; ознакомление с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией, средствами их выражения и способами обозначения с последующей дифференциацией интонационных структур предложений в импрессивной речи; обучение правильному использованию и дифференциации различных интонационных структур в экспрессивной речи.

Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата,  
дыхательной и голосовой функций.

Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений; отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений; формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому; формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания; формирование речевого дыхания; обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками); постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения); постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы *(Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе.);* развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, — снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработки произвольных движений нижней челюсти); формирование мягкой атаки голоса.

Целевые ориентиры:

В итоге логопедической работы дети со вторым уровнем речевого развития должны научиться: понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы; фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи; правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи; пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ; владеть элементарными навыками пересказа; владеть навыками диалогической речи; владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.; грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги — употребляться адекватно; использовать в спонтанном общении слова различных лексико­-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);

Содержание логопедической работы с детьми, имеющими третий уровень речевого развития (ОНР III уровня)

Основным в содержании логопедических занятий с детьми, имеющими ОНР 3-4 уровня, является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности. В качестве первостепенной задачи выдвигается развитие связной речи детей на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи, возможностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухопроизносительных дифференцировок), различных синтаксических конструкций. Таким образом, коррекционно­-логопедическое воздействие направлено на развитие различных компонентов языковой способности (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического).

В процессе работы над активной речью детей большое внимание уделяется переработке накопленных знаний, дальнейшей конкретизации и дифференциации понятий, формированию умений устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями с целью определения их последовательности и ориентировки во времени. Расширение и уточнение понятий и представлений, словаря импрессивной и экспрессивной речи, овладение разнообразными способами словоизменения и словообразования и синтаксическими конструкциями, установление логических связей и последовательности событий является основой для дальнейшего обучения детей составлению связных рассказов.

В этот период продолжается и усложняется работа по совершенствованию анализа и синтеза звукового состава слова, отрабатываются навыки элементарного фонематического анализа и формируется способность к осуществлению более сложных его форм с постепенным переводом речевых умений во внутренний план.

На логопедических занятиях большое внимание уделяется накоплению и осознанию языковых

явлений, формированию языковых обобщений, становлению «чувства языка», что становится базой для формирования метаязыковой деятельности и способствует подготовке детей с нарушениями речи к продуктивному усвоению школьной программы.

Обучение грамоте детей с нарушениями речи рассматривается как средство приобретения первоначальных школьных навыков. Одним из важнейших направлений работы по обучению грамоте является изучение детьми звукобуквенного состава слова. Наблюдение над звуковым составом слов, выделение общих и дифференциация сходных явлений, развитие фонематического анализа и синтеза создают основу для формирования у детей четких представлений о звуковом составе слова, способствует закреплению правильного произношения. Дети обучаются грамоте на материале правильно произносимых звуков и слов. Последовательность изучения звуков и букв определяется усвоенностью произношения звуков и возможностями их различения на слух. Наряду с развитием звукового анализа на этой ступени проводится работа по развитию языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова (слогового). Параллельно с изучением звуков и букв предусматривается знакомство с элементарными правилами грамматики и правописания. Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются другими педагогами и родителями.

**Основные педагогические ориентиры в логопедической работе с детьми, имеющими  
третий-четвертый уровень речевого развития.**

Работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации; развивать общую, ручную, артикуляторную моторику; осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций; расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей; совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций; совершенствовать навыки связной речи детей; вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов; формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты.

**Содержание подготовительного этапа.**

**Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.**

Закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрических форм; освоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, пятиугольник, трапеция, куб, пирамида); обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению и описанию совершенствование навыка стереогноза; обозначение формы геометрических фигур и предметов словом; закрепление усвоенных величин предметов; обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин; обозначение величины предметов (ее параметров) словом; закрепление усвоенных цветов; освоение новых цветов (фиолетовый, серый) и цветовых оттенков (темно-коричневый, светло­-коричневый); обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам; обозначение цвета и цветовых оттенков словом; обучение классификации предметов и их объединению во множество по трем- четырем признакам, совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе; обучение определению пространственного расположения между предметами; обозначение пространственного расположения предметов словом; обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга изображений; обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия по слову); расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти; совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семи-восьми предметных картинок, геометрических фигур, пяти-семи неречевых звуков и слов).

Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития  
общей, ручной и артикуляторной моторики.

Дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей; обучение их выполнению сложных двигательных программ, включающих последовательно и одновременно организованные движения; совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции; развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса; формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык; совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных укладов звуков; развитие кинетической основы артикуляторных движений; совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции; нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения дифференцированного логопедического массажа (преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).

Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения,  
классификации.

Совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности; формирование логического мышления; обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, а также умению представлять индуктивно-дедуктивные доказательства; обучение планированию деятельности и контролю ее при участии речи; развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии; обучение детей активной поисковой деятельности; обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе; формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщенности. Учить детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через абстрактное родовое понятие, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства «Назови, какие бывают», («Назови одним словом», «Разложи картинки», «Сравни предметы» и т. п.). Обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков («Дополни до целого», «Сложи картинку»); формирование умения устанавливать причинно-­следственные зависимости; обучение детей пониманию иносказательного смысла загадок без использования наглядной опоры (на основе игрового и житейского опыта).

Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе  
восприятия и воспроизведения ритмических структур.

Обучение восприятию, оценке ритмов (до шести ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие).Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое звучание» и «тихое звучание» с использованием музыкальных инструментов; обучение детей обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками; обучение детей восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению по образцу и по речевой инструкции: /// ///; // ///; /-; -/; //--; — //; -/-/ (где / — громкий удар,— тихий звук); . ; ... ; . .(где — длинное звучание, . — короткое звучание).

Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия  
(в работе с детьми, страдающими дизартрией).

Совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи; обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал; формирование четкого слухового образа звука.

Содержание основного этапа.

Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций; расширение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности; усвоение значения новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира; совершенствование дифференциации в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных, предложных конструкций; обучение различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов («Покажи, кто моет, кто моется», «Покажи, кто одевает, кто одевается»); обучение различению в импрессивной речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени («Покажи, где мальчик ест», «Покажи, где мальчик ел», «Покажи, где мальчик будет есть»); обучение детей различению предлогов за — перед, за — у, под — из- за, за — из-за, около — перед, из-за — из-под(по словесной инструкции и по картинкам); обучение детей различению предлогов со значением местоположения и направления действия (висит в шкафу — пошел в лес) с использованием графических схем; обучение детей пониманию значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов; формирование понимания значения непродуктивных суффиксов: -ник, -ниц-, -инк-, -ин-, -ц, - иц-, -ец- («Покажи, где чай, где чайник», «Покажи, где сахар, где сахарница», «Покажи, где бусы, где бусина», «Покажи, где виноград, где виноградинка»); формирование понимания суффиксов со значением «очень большой»: -ищ-, -ин-(«Покажи, где нос, где носище», «Покажи, где дом, где домина»); дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой» («Покажи, где лапка, где лапища»); совершенствование понимания значения приставок в-, вы-, при-, наи их различения. Формирование понимания значений приставок с-, у-, под-, от-, -за-, по-, пере-, до- и их различение («Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где птичка улетает из клетки, а где подлетает к клетке, залетает в клетку, перелетает через клетку»); обучение детей пониманию логико-грамматических конструкций: сравнительных (Муха больше слона, слон больше мухи); инверсии (Колю ударил Ваня. Кто драчун?); активных (Ваня нарисовал Петю); пассивных (Петя нарисован Ваней); совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу ( с использование иллюстраций).

**Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи**

Совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств; семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова); закрепление в словаре экспрессивной речи числительных: один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять; совершенствование ономасиологического и семасиологического аспектов лексического строя экспрессивной речи; обучение детей умению подбирать слова с противоположным (сильный — слабый, стоять **-**бежать, далеко — близко) и сходным (веселый— радостный, прыгать**-** скакать, грустно — печально) значением; обучение детей использованию слов, обозначающих материал (дерево, металл, стекло, ткань, пластмасса, резина);

обучение детей осмыслению образных выражений в загадках, объяснению смысла поговорок; формирование у детей умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (честный, честность, скромный, скромность, хитрый, хитрость, ленивый, лень); с эмотивным значением (радостный, равнодушный, горе, ухмыляться); многозначные слова (ножка стула — ножка гриба, ушко ребенка — ушко иголки, песчаная коса — длинная коса у девочки);

совершенствование навыка осознанного употребления слов и слово- сочетаний в соответствии с контекстом высказывания.

Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в  
экспрессивной речи.

Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах (без предлога и с предлогом); закрепление правильного употребления в экспрессивной речи несклоняемых существительных; совершенствование навыков употребления глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида; обучение правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (моет — моется, одевает — одевается, причесывает — причесывается); совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах; совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (два и пять) и существительное; совершенствование навыков различения в экспрессивной речи предлогов за — перед, за — у, под — из-под, за — из-за, около — перед, из-за —из- под и предлогов со значением местоположения и направления действия; обучение детей правильному употреблению существительных, образованных с помощью непродуктивных суффиксов (-ниц­, -инк-,-ник, -ин, -ц-, -иц-, -ец-); совершенствование навыка дифференциации в экспрессивной речи существительных, образованных с помощью уменьшительно- ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой»; совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок (в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за, по-, пре-, до); совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных, образованных с помощью суффиксов - ин-,-и- (без чередования) и относительных прилагательных с суффиксами -ов-, -ев-,-н-,-ан-, -енн-; обучение правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом -и-(с чередованием): волк — волчий, заяц — заячий, медведь —медвежий; обучение детей употреблению качественных прилагательных, образованных с помощью суффиксов -ив-, -чив-, -лив-, -оват-, -еньк- (красивый, улыбчивый, дождливый, хитроватый, беленький); обучение употреблению сравнительной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов -ее (-ей), -е: белее, белей, выше) и аналитическим (при помощи слов более или менее: более чистый, менее чистый) способом; обучение детей употреблению превосходной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов - ейш-, -айш: высочайший, умнейший) и аналитическим (при помощи слов самый, наиболее: самый высокий, наиболее высокий) способом; обучение детей подбору однокоренных слов (зима — зимний, зимовье, перезимовать, зимующие, зимушка); обучение детей образованию сложных слов (снегопад, мясорубка, черноглазый, остроумный); совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

Формирование синтаксической структуры предложения.

Развитие навыка правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов потому что, если, когда, так как (Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад.).

**Формирование связной речи.**

Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта); обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания; обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний; формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.

**Коррекция нарушений фонетической стороны речи.**

Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза; формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечного тонуса); формирование умения осуществлять слуховую и слухо­произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, с которыми проводилась коррекционная работа; развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове); совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (типа АУ) и слов (типа ум); совершенствование фонематических представлений; формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах (мак, дом, суп, каша, лужа, шкаф, кошка и др.) — с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П. Я. Гальперину); обучение детей осуществлению фонематического синтеза; совершенствование фонематических представлений (по картинкам и по представлениям); знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова); формирование у детей: осознания принципа слогового строения слова (на материале слов, произношение и написание которых

совпадает); умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность; составлять слова из заданных слогов: двухсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (лиса, Маша), из открытого и закрытого слогов (замок, лужок), трехсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (малина, канава), односложные слова (сыр, дом); совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков; обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (клумба, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка); четырехслоговых слов без стечения согласных звуков (пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок, велосипед); совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованных играх).

Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата,  
дыхательной и голосовой функций.

Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений- отработка объема силы точности координации произвольных артикуляторных движений- формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений; формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания; формирование речевого дыхания; обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных ГФ], ГХ], ГС], ГШ], ГЩ], слогов с согласными звуками); постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе. Птицы летят высоко в голубом небе.); совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче); закрепление мягкой атаки голоса.

Обучение грамоте.

Формирование мотивации к школьному обучению; знакомство с понятием «предложение»; обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом); обучение составлению графических схем слогов, слов; развитие языкового анализа и синтеза, подготовка к усвоению элементарных правил правописания: раздельное написание слов в предложении, точка (восклицательный,

вопросительный знаки) в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения; знакомство с печатными буквами А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий); обучение графическому начертанию печатных букв; составление, печатание и чтениесочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ),сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (УТ),сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МА),односложных слов по типу СГС (КОТ),двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (ПАПА, АЛИСА),двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слогов (ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК), двухсложных слов со стечением согласных (ШУТКА),трехсложных слов со стечением согласных (КАПУСТА),предложений из двух- четырех слов без предлога и с предлогом (Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли.); обучение детей послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов.

Целевые ориентиры.

В итоге логопедической работы речь детей должна соответствовать языковым нормам по всем параметрам.

Таким образом, дети должны уметь:

свободно составлять рассказы, пересказы; владеть навыками творческого рассказывания; адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причины и следствия, однородными членами предложения и т. д.; понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги; понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов; овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал; оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка; овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи.

**Организационные модели дошкольного обучения и воспитания обучающихся**

**с нарушениями слуха.**

***Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением слуха.***

Слух играет большую роль в интеллектуальном и речевом развитии ребенка. Ребенок с сохранным слухом слышит речь взрослых, подражает ей и учится говорить. Слушая объяснение взрослых, малыш знакомится с окружающим миром, овладевает сложным познанием действительности, усваивает значение многих слов. С помощью слуха он может контролировать собственную речь и сравнивать с речью окружающих - так он усваивает не только правильное произношение, но и лексико-грамматические средства языка. В дальнейшем сохранный физический слух является необходимым условием для овладения чтением и письмом.

Медицинские исследования причин нарушения слуха указывают на инфекционные заболевания, токсические поражения, сосудистые расстройства, акустические или конфузные травмы и т.д. Глухота и тугоухость могут быть наследственными, врожденными или приобретенными.

Психическое развитие детей с врожденным нарушением слуха отличается рядом характерных особенностей. В первые месяцы жизни у них отсутствует или слабо выражен врожденный рефлекс на резкие звуки, который в норме проявляется во вздрагивании и зажмуривании глаз. При плаче ребенок не замолкает на голос взрослого, как это делает нормально слышащий малыш. В дальнейшем у детей с нарушениями слуха не формируются сочетательные рефлексы на звуковые стимулы.

При отсутствии специальных занятий у детей с нарушениями слуха обычно наблюдается отставание в психическом развитии, у них задерживается формирование предметных действий, сюжетной игры, функции активного внимания, что в дальнейшем затрудняет проведение с ними специальной сурдологической работы. Поэтому очень важно ранее начало сурдологической работы с этими детьми.

Многие дети с нарушениями слуха отличаются характерными особенностями поведения в виде повышенной психической истощаемости, эмоциональной возбудимости, склонности к негативизму, двигательной расторможенности. Эти дети должны обязательно консультироваться у детского психоневролога, многие из них нуждаются и в специальном лечении.

Среди детей с нарушениями слуха есть замкнутые, мало контактные дети, они также нуждаются в консультации психоневролога.

В настоящее время определить состояние слуховой функции можно уже на ранних этапах развития. Место и степень поражения слуха определяется при помощи аудиометрии - тональной (с применением аппаратуры), речевой - для первичной проверки слуха.

В нашей стране наибольшее распространение получила классификация нарушения слуха у детей, предложенная Л.В. Нейманом. Диагноз «глухота» ставится при потере слуха до 75-80 Децибел. Устанавливается три степени тугоухости в зависимости от среднего арифметического потери слуха в области речевого диапазона частот (500, 1000, 2000, 4000).

**Глухота** - стойкая потеря слуха, при которой невозможно самостоятельное овладение речью и разборчивое восприятие речи у ушной раковины. При этом человек может воспринимать некоторые громкие неречевые звуки (свисток, звонок, удар в бубен). Глухота бывает врожденная и приобретенная. Дети с приобретенной глухотой - это рано оглохшие дети (ранняя глухота), безречевые дети, а также позднооглохшие, у которых речь сформирована в той или иной степени.

**Тугоухость** - стойкое понижение слуха, при котором возможно овладение речью с опорой на остаточный слух. Речь при этом имеет специфические нарушения.

Тугоухие - это слабослышащие дети с тяжелым недоразвитием речи и слабослышащие дети с достаточно развитой речью.

Р.М. Боскис разработала научное обоснование психолого-педагогической классификации с учетом:

а) степени поражения слуховой функции;

б) уровня развития речи при данной степени поражения слуха;

в) времени возникновения поражения слуха.

Дети с нарушениями слуха подразделяются на 4 группы:

· Глухие без речи (ранооглохшие);

· Глухие, сохранившие речь (позднооглохшие);

· Слабослышащие с развитой речью;

· Слабослышащие с глубоким речевым недоразвитием.

Речь слабослышащих детей находится в зависимости от степени и времени снижения слуха. Если нарушение слуха произошло до 3 лет, то речь самостоятельно не развивается. Если слух нарушен после 3 лет, то у ребенка сохранится фразовая речь, но будут отклонения в словаре, грамматическом строе речи и звукопроизношении. Если слух нарушен в школьном возрасте, то ребенок будет владеть фразовой речью, но будут ошибки оглушения звонких согласных и при произношении слов сложной слоговой структуры. Уровень развития речи также зависит от условий воспитания, от начала коррекционной работы: чем раньше предприняты коррекционные мероприятия, тем успешнее развивается речь.

Речь слабослышащего ребенка имеет свои особенности, характеризуется неразборчивостью, глухостью, замедленным темпом. Слабослышащий ребенок, потерявший речь в раннем возрасте, имеет недоразвитие всех компонентов языковой системы (лексики, грамматики, фонетики).

Письменная речь отражает все дефекты устной речи слабослышащего.

Помимо специфического нарушения речи у детей с нарушениями слуха, встречаются и другие речевые нарушения, например ринолалия.

При легкой степени снижения слуха оказывается достаточным усиление громкости звучания речи на занятии - это помогает активизировать и ослабленный слух. При тяжелых степенях снижения слуха детей приучают считывать с губ, используют тактильно-вибрационную чувствительность, на занятиях используют и подключают остаточный слух.

По наличию или отсутствию дополнительных отклонений в развитии детей с нарушенным слухом можно отнести к одной из следующих групп:

-Дети, не имеющие дополнительных отклонений в развитии;

-Дети, имеющие дополнительные отклонения в развитии (одно или в сочетании): нарушение интеллекта, зрения, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-волевой сферы.

Итак, дети с нарушенным слухом представляют собой разнородную группу, характеризующуюся степенью и характером нарушения слуха; временем, в котором произошло нарушение слуха; уровнем речевого развития, наличием или отсутствием дополнительных отклонений в развитии.

Успешность коррекционной работы с детьми, страдающими тугоухостью и глухотой, зависит от ряда благоприятных факторов:

-Интенсивного систематического и адекватного состоянию ребенка обучения;

-Активного участия семьи в его воспитании и обучении;

-Потенциальных возможностей самого ребенка, его физического состояния и личностных качеств (активности, коммуникабельности, физической выносливости, работоспособности и т.п.);

-Использование сурдотехнических средств.

***Задачи коррекционно-педагогической работы и ее основные направления***

Одной из основных задач дошкольного воспитания детей с нарушенным слухом является формирование у них словесной речи, в том числе и устной: ее восприятия на слухо-зрительной и слуховой основе и воспроизведения (произношения).

Особенно важное значение имеет раннее начало лечебно-коррекционной работы. В настоящее время доказана эффективность ранней коррекционной работы с глухими детьми. В отечественной сурдопедагогике накоплен опыт такой работы, начиная с первых месяцев жизни (Е.П. Кузьмичева, Н.Д. Шматко, Т.В. Пелымская и др.)

Необходимо заметить, что Важные коррекционные задачи решаются в процессе развития слухового восприятия обучения произношению. Целью этой работы является формирование и развитие у детей с нарушенным слухом навыков восприятия и воспроизведения устной речи. Работа по развитию слухового восприятия у глухих и слабослышащих дошкольников направлена на развитие остаточного слуха: дети обучаются восприятию речевого материала и неречевых звучаний. На базе развивающегося слухового восприятия устной речи, формируются навыки речевой коммуникации.

Таким образом, работа по развитию остаточного слуха и обучение произношению направлена на решение следующих задач: обучение восприятию на слух речевого материала и неречевых звучаний; создание и совершенствование слухо-зрительной основы восприятия устной речи; формирование навыков речевой коммуникации.

Обучение произношению предполагает: создание потребности в устной общении; формирование приближенной к естественному звучанию устной речи; широкое использование различной звукоусиливающей аппаратуры.

Так же как и их нормально развивающиеся сверстники, дети с нарушениями слуха овладевают систематизированными элементарными представлениями о количестве и числе, величине и форме, о пространственных свойствах и отношениях предметов, счетными и измерительными умениями на занятиях по формированию элементарных математических представлений.

Особое значение в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями слуха придается обучению игре. Формирование игровой деятельности предполагает развитие интереса к играм, обучения действиям с игрушками, формирование ролевого поведения, умение использовать предметы-заместители, воображаемые предметы и действия, умения отражать в играх действия людей и их отношений, разворачивать и обогащать сюжеты игр.

В процессе трудового воспитания дошкольников с нарушениями слуха развивается интерес к труду взрослых, происходит приобщение к элементарной трудовой деятельности. Познавательное и социальное развитие дошкольников происходит в процессе целенаправленной работы по ознакомлению с окружающим миром.

Особую значимость в процессе коррекционно-педагогической работы с глухими и слабослышащими дошкольниками приобретает музыкальное воспитание. Здесь задачи коррекции и компенсации недостатков развития детей решаются с помощью таких средств, как формирование восприятия музыки, вокально-интонационное развитие голоса, развитие ритма движений речи. Музыкальное воспитание способствует эмоционально-эстетическому развитию детей, развитию их эмоциональной отзывчивости и чуткости.

В настоящее время разработана оригинальная система ранней коррекционной работы, которую проводят, начиная с тем: «Части тела. Лицо», «Помещение», «Мебель». Ребенка учат путем зрительно-тактильного восприятия познавать окружающий мир, для стимуляции ранней коммуникативной деятельности особое внимание обращается на лицо человека, ребенок соотносит фотографии с реальным человеком (членом семьи), дорисовывает недостающие части лица. Вся эта деятельность сопровождается расчлененной речевой инструкцией.

Важное значение уделяется обучению ребенка освоению нового пространства (ориентация в собственной квартире, а также в новом помещении). Занятия проводятся по специальной программе с последовательным изучение различных тем: «Одежда», «Продукты питания», «Посуда» и т.д.

Стимуляция речевого развития также проводится поэтапно и с последовательным изменением преобладающего мотива установления коммуникативной связи. По мере формирования коммуникативного поведения ребенок все активнее начинает подражать речевым действиям взрослого в процессе совместной предметно-практической деятельности.

На следующем этапе у ребенка формируют мотив в достижения успеха в словесном обозначении окружающих предметов. И, наконец, на последнем этапе развивается мотив активного познания окружающей действительности.

Для стимуляции речевого развития глухого ребенка важное значение имеет создание для общения естественных ситуаций.

Как известно, обучение произношению неслышащих дошкольников направлено на становление и развитие внятной, членораздельной, естественной речи. Работа над произношением в дошкольный период ведется на основе аналитико-синтетического метода: детей учат произносить не только целые слова и короткие фразы, но и отдельные элементы - звуки, слоги; при этом конечной целью всегда является слово, фраза. В обучении широко используются методические приемы, основанные на подражании речи педагога (сопряженное и отраженное проговаривание), а также самостоятельное называние предметов, картинок, рядовая речь (произнесение отдельных рифмованных строк, считалок, чистоговорок, стихов, постоянных рядов слов, например, название времен года, числового ряда, дней недели), ответы на вопросы, самостоятельные высказывания, а по мере овладения грамотой привлекаются и приемы, связанные с чтением.

В первые годы обучения работа над произношением ведется на слухо-зрительной основе; позже - с 4-4,5 лет при необходимости применяются и разнообразные специальные приемы.

В дошкольный период особое место занимает использование речевой ритмики как одного из эффективных приемов работы над произносительной стороной речи. Он основан на обучении детей подражанию крупным движениям тела, рук, ног, которые сопровождаются произнесением звуков, слогов, слов, фраз. Двигательные возможности маленького ребенка постепенно развиваются, и подражание движениям (не только крупным, но и мелким, в том числе и артикуляционным) становится более точным. В этом случае именно движения ведут за собой произношение. Такой метод обучения был предложен центром СУВАГ (Хорватия).

***Организация педагогической помощи.***

Традиционно коррекционная помощь детям с нарушенным слухом оказывается в учреждениях системы здравоохранения (сурдологические кабинеты, отделения, центры, стационары при ЛОР-отделениях крупных больниц) и в системе образования.

Деятельность дошкольных образовательных учреждений регулируется «Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении» (1995). Глухие и слабослышащие дети раннего дошкольного возраста могут воспитываться и обучаться в следующих образовательных учреждениях:

-Детский сад с компенсирующей направленностью для глухих и / или для слабослышащих детей;

-Дошкольные группы, отделения в специальных коррекционных общеобразовательных школах, школах-интернатах для глухих или слабослышащих и позднооглохших детей. В дошкольные отделения и группы при детских садах могут приниматься дети с 1,5-2-х летнего возраста при наличии условий для их воспитания.

-Образовательные учреждения для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Начальная школа - детский сад» для глухих или для слабослышащих детей и образовательное учреждение для детей дошкольного и школьного возраста «Школа - детский сад» для глухих или для слабослышащих детей. В структуре данных образовательных учреждений могут быть группы детей преддошколного и дошкольного возраста, а также либо начальное звено, либо начальная и основная школа (с первого по 10 - 12 классы) для слабослышащих или для глухих детей.

Неслышащие (глухие) дети могут обучаться в специальных (коррекционных) школах I вида, которая осуществляет образовательный процесс в соответствии с уровнем общеобразовательных программ трех ступеней общего образования:

1 ступень - начальное общее образование (нормативный срок освоения 5-6 лет, в зависимости от учебных предметов, 6-7 лет, с учетом подготовительного класса);

2 ступень - основное общее образование (нормативный срок освоения 5-6 лет);

3 ступень - среднее (полное) общее образование (нормативный срок освоения 2 года).

В первый класс, как правило, принимаются дети с 7 лет. Для детей, не прошедших дошкольной подготовки, организуется подготовительный класс. Наполняемость классов 6 человек.

В современной сурдопедагогике, как отечественной, так и зарубежной, применяются две системы обучения глухих:

· На основе билингвистического подхода;

· на основе словесной речи.

**Направления коррекционной работы и/или инклюзивного образования обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата.**

Особенности обучения детей с нарушениями ОДА обусловлены главным отличием этих детей от других групп детей с нарушениями в развитии. Особенностью этих детей являются двигательные нарушения, по-разному проявляющиеся при различных формах ДЦП. Речевое развитие имеет свои особенности и методы коррекции.

У детей со спастической формой детского церебрального паралича вербальное мышление развивается достаточно удовлетворительно, а наглядно-образное мышление недостаточно выражено. Дополнительно нарушаются пространственные и временные представления. Дети с этой формой ДЦП способны к абстрагированию и обобщению. Они могут выделять сюжетную линию в рассказе, складывать правильно последовательные картинки, однако наглядно-действенное мышление у них нарушено. Из-за этого они с трудом рисуют, плохо ориентируются в пространстве.

Задания, требующие пространственных представлений, достаточно трудны для детей со спастической диплегией при ДЦП. Дети не могут верно скопировать предмет, его форму, им трудно соединить точки на листе бумаги или перерисовать направление стрелок. Иногда они изображают их в зеркальном изображении. Детям достаточно трудно усвоить правильную схему тела.

Из-за нарушения функций лобных отделов головного мозга дети плохо планируют свои действия при выполнении различных заданий.

При гиперкинетической форме ДЦП наблюдаются нарушения интеллекта разной степени выраженности. У этих детей ведущими нарушениями являются речевые и слухоречевые расстройства. Речь и вербальное мышление этих детей развиты недостаточно из-за дизартрии; бывают дополнительно осложнены тугоухостью. Пространственные функции и наглядно-образное мышление относительно сохранны.

При недостаточном вербальном мышлении наглядно-образное развито удовлетворительно. Дети успешно справляются с заданиями по наглядным инструкциям, а при ответах на вопросы или при уяснении рассказанного текста испытывают значительные трудности.

Задания на пространственную ориентацию, т.е. конструирование, рисование, детьми выполняются нормально даже при наличии у них насильственных движений.

В игровой и мыслительной деятельности такие дети проявляют больше изобретательности и самостоятельности, чем дети с олигофренией.

Обучение детей в процессе игровой деятельности помогает развивать у них познавательную деятельность и готовить их к обучению в школе.

У детей с детскими церебральными параличами нарушается сенсорное восприятие, и его также необходимо подвергать коррекции.

Коррекционно-педагогическая работа должна учитывать нарушения кинестезии. Пространственное восприятие у детей с ДЦП развивается с задержками в результате того, что у них нарушена манипулятивная деятельность, имеются нарушения речи и двигательные расстройства. Коррекционная работа проводится поэтапно.

При усвоении детьми лексической стороны родного языка выявляются некоторые трудности. Многие дети не знают значений тех или иных слов или заменяют значение одного слова на другое, которое может совпадать с ним по значению. Дети не понимают значений многозначных слов. Из-за недостаточности социальных контактов представления о предметах и явлениях окружающей среды у детей с ДЦП неполные, а иногда и неправильные. Для развития словаря необходимо проводить коррекционную работу по совершенствованию восприятия и каких-то представлений с их словесным обозначением и объяснением.

Используются игры и упражнения по описанию предметов и действий, загадыванию и отгадыванию загадок.

Усвоение грамматических форм и категорий языка проходит слабо и с нарушениями. Дети с детским церебральным параличом затрудняются при употреблении каких-либо грамматических форм и нередко нарушают всю структуру предложения. Это выражается в том, что дети могут пропускать второстепенные члены предложения, предлоги или нарушать порядок слов в предложениях.

Для того чтобы успешно корректировать и формировать грамматические навыки и умения, необходимо подходить к работе комплексно, т.е. учитывать и речевое, и интеллектуальное развитие детей с детским церебральным параличом.

При ДЦП могут отмечаться нарушения письменной речи — дисграфии и дислексии. Они возникают из-за недостаточных зрительных впечатлений и несформированности оптико-пространственного гнозиса. Дети с трудом узнают, запоминают буквы и цифры.

При письме дети пропускают буквы и слоги, смешивают и заменяют согласные.

Часто у детей с ДЦП встречается так называемое зеркальное письмо, или оптико-пространственная дисграфия. Это нарушение обычно наблюдается при поражении правых конечностей.

На занятиях по рисованию, можно значительно снизить эти проявления у детей в школьном возрасте. Занятия по этому направлению следует проводить в такой последовательности (по Э. С. Калижнюк): на листе бумаги для рисования в левом углу нужно поставить какой-нибудь значок, у детей вырабатываются движения слева направо. Для этого сначала дети тренируют руку не на листе бумаги, а проводят воображаемую линию рукой в воздухе или ведут мокрым пальцем по доске слева направо. Также можно использовать такой прием, при котором изображения рисуют красками и карандашами, необходимо все время делать опору на правую руку. При неправильном написании или рисовании необходимо производить сравнение с правильным изображением и проводить сознательный разбор.

Этапом, претворяющим обучение грамоте, может стать конструирование асимметричных букв из палочек и обведение букв с помощью карандаша. Если ребенок левша, коррекционную работу следует начинать как можно раньше. Она должна быть направлена на развитие кинестетических ощущений путем длительных тренировок. Сначала дети рисуют на листе бумаги различные волны и дорожки.

Все эти направления коррекционно-педагогической работы способствуют успешному преодолению имеющихся нарушений.

При организации лечебно-педагогических мероприятий необходимо участие не только педагогов, но и врачей. При наличии у детей с ДЦП множественных дефектов, в том числе двигательных, речевых, интеллектуальных и так далее, у них ослабляется желание к любому виду деятельности. При этом они нередко теряют интерес к учебе или игре, становятся безынициативными и неуверенными в себе. Поэтому важным и необходимым моментом при коррекционной работе является формирование у таких детей желания к деятельности и развитие при этом познавательных интересов. На занятиях необходимо добиваться того, чтобы ребенок получал от заданий и упражнений удовольствие и удовлетворение. Родителям и педагогам нужно чаще поощрять ребенка и таким образом развивать у него уверенность в своих силах. Необходимо также по мере возможности привлекать ребенка к выполнению каких-то несложных поручений и участию в общественно полезном труде вместе с другими детьми.

Из-за повышенной физической и интеллектуальной утомляемости детям с нарушениями опорно-двигательного аппарата обязательно нужно соблюдать режим дня, который предусматривает смену отдыха и трудовой и учебной деятельности.

***Характеристика услуг в зависимости от категории и возраста обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| I вид (глухие, неслышащие дети) | | | II вид (слабослышащие, позднооглохшие дети) | | |
| Компоненты услуги | Возраст детей | | Компоненты услуги | Возраст детей | |
| 3-5 лет | 5—7 лет | 3-5 лет | 5—7 лет |
| Наполняемость группы | 6 детей | 6 детей | Наполняемость группы | 6-8 детей | 6—8 детей |
| Частота проведения подгрупповых занятий в  неделю | 3 раза | 3 раза | Частота проведения подгрупповых занятий в неделю | 3 раза | 3 раза |
| Частота проведения индивидуальных занятий в неделю | 5 раз | 5 раз | Частота проведения индивидуальных занятий в неделю | 5 раз | 5 раз |
| Продолжительность подгруппового занятия | 15 мин | 30—35 мин | Продолжительность подгруппового занятия | 15 мин | 30—35 мин |
| Продолжительность индивидуального занятия (сурдопедагог) | 15 мин | 20—25 мин | Продолжительность индивидуального занятия (сурдопедагог) | 15 мин | 20—25 мин |

**V вид (дети с речевой патологией).**

В зависимости от вида речевых нарушений предполагается различная продолжительность процесса обучения:

ОНР I, II уровня — 3 года,

ОНР III уровня — 2 года.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Компоненты  услуги | Виды нарушений речи | | | | | |
|  |  | ФФНР,  ОНР при  дизартрии | | ОНР  I—II уровня,  ОНР III уровня | |
| Наполняемость  группы |  |  | 12 детей | | 12 детей | |
| Частота проведения групповых  занятий в неделю |  |  | 2 раза | | 2 раза | |
| Частота проведения индивидуальных занятий в неделю |  |  | 3 раза | | 3 раза | |
| Продолжительность подгрупповых занятий |  |  | 30—35 мин | | 30—35 мин | |
| Продолжительность индивидуальных занятий |  |  | 15—20 мин | | 15—20 мин | |
| Компоненты  услуги | | Заикающиеся дети | | | | |
|  | 4-5 лет | 5-6 лет | | 6—7 лет |
| Наполняемость группы | |  | 12 детей | 12 детей | | 12 детей |
| Частота проведения подгрупповых занятий в неделю | |  | 2 раза | 2раза | | 2 раза |
| Частота проведения индивидуальных занятий в неделю | |  | 2 раза | 2 раза | | 2 раза |
| Продолжительность подгрупповых занятий | |  | 1 ч | 1 ч | | 1 ч |
| Продолжительность индивидуальных занятий | |  | 15-20 мин | 15-20 мин. | | 15—  20 мин |
| Музыкально-ритмическое  занятие (продолжительность занятий) | |  | 15 мин | 20 мин. | | 25—  30 мин |
| Музыкально-ритмическое  занятие (частота проведения занятий) | |  | 2 раза | 2 раза | | 2 раза |

**VI вид (дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Компоненты услуги | Возраст детей | |
| 4-5 лет | 5—7 лет |
| Наполняемость группы | 6-8 детей | 6—8 детей |
| Частота проведения подгрупповых занятий в неделю | 3 раза | 3 раза |
| Частота проведения индивидуальных занятий в неделю | 5 раз | 5 раз |
| Продолжительность индивидуальных занятий | 15-20 мин | 15—20 мин |
| Продолжительность подгрупповых занятий | 20 мин | 20—30 мин |

2.1.10. Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся с ТНР.

Психолого-педагогическое сопровождение в муниципальном бюджетном

дошкольном образовательном учреждении детском саду №106 направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей, включая детей с АОП, в том числе детей с ТНР и детей-инвалидов; оказанием квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мероприятий по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно -развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детском саду №106 (МБДОУ детский сад №106) осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя- логопеды.

Направления:

профилактическое: проведение необходимой профилактической работы с детьми с целью предупреждения проявления отклонений в развитии ребенка;

диагностическое: раннее выявление и диагностика уровня интеллектуального развития детей дошкольного возраста;

коррекционно-педагогическое: разработка программ, соответствующих

психофизическим и интеллектуальным возможностям детей;

организационно-методическое: организация консультационно-методической помощи воспитателям по вопросам обучения и воспитания дошкольников с проблемами в развитии;

консультативно-просветительское: организация консультативно-просветительской

работы по пропаганде знаний из области коррекционной педагогики и специальной психологии среди родителей;

координирующее: ключевая позиция в комплексном сопровождении детей с проблемами в развитии принадлежит воспитателю подгруппы; координирует профессиональную деятельность педагог-психолога.

контрольно-оценочное: анализ результативности комплексной коррекционной работы с детьми дошкольного возраста, имеющих различные нарушения.

В ДОО учителями-логопедами разработана **программа коррекционно-развивающей работы** (далее-Программа КРР) в соответствии с ФГОС ДО, которая включает:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий.

**Цели коррекционной работы:**

Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;

Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;

Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно развивающихся сверстников.

**Задачи КРР:**

определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;

своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и(или) физического развития,

индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого - медико-педагогической комиссии (ТПМПК) или психолого-педагогического консилиума

образовательной организации (ППк);

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется:

по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);

на основании результатов психологической и логопедической диагностики

на основании рекомендаций ТПМПК.

Коррекционно-развивающая работа в ДОУ реализуется в форме подгрупповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количества, формы организации, методов и технологий реализации определяется организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Пояснительная записка.

Рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее - программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ТНР в ДОО предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.2.1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ.

**Общая цель воспитания в ДОУ** - личностное развитие дошкольников с ТНР и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2)формирование ценностного отношения к окружающему миру(природному и социокультурному), другим людям, самому себе; становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (в условиях учреждения - это 3 года - 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с ТНР.

**Цели и задачи воспитания по возрастам.**

*В воспитании детей с ТНР младшего дошкольного возраста:*

**Цель:** обеспечение позитивной социализации, возможной мотивации, поддержки и развития индивидуальности, возможностей, способностей детей через общение, игру, участие в исследовательской деятельности и других формах активности.

**Задачи:**

развивать положительное отношение ребенка к себе и другим людям;

формировать коммуникативную и социальную компетентности;

развивать у детей интерес к эстетической стороне действительности, знакомить с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе, народного творчества;

содействовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни;

формировать стремление быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.), оказывать посильную помощь, поддерживать чувство удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой.

*В воспитании детей с ТНР старшего дошкольного возраста:*

**Цель:** обеспечение развития общей культуры личности ребенка, интеллектуально - познавательных способностей, возможностей, социально-нравственных, эстетических, физических качеств.

**Задачи:**

обогащать представления детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе;

поддерживать самостоятельное взаимодействие и сотрудничество с взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, становление детского сообщества;

воспитывать чувство ответственности, самостоятельности, инициативности, формирование основ патриотизма;

углублять представления детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях;

содействовать становлению ценностей здорового образа жизни;

формировать систему ценностей, основанную на непотребительском отношении к природе и понимании самоценности природы;

развивать предпосылки восприятия и понимания произведений искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт); художественных литературных произведений и музыки; интерес к русскому языку, языкам других народов;

поощрять проявления морально-волевых качеств;

формировать представление о России как своей стране, узнавать и называть *символику* своей страны *(флаг, герб, гимн),* о своем городе, улице и т.д.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1.Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2.Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3.Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4.Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

**Духовно-нравственное направление воспитания.**

1.Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2.Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3.Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

**Социальное направление воспитания.**

1.Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2.Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3.В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4.Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

**Познавательное направление воспитания.**

1.Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2.Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

2.В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно­-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4.Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

**Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

1.Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2.Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3.Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

**Трудовое направление воспитания.**

1.Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2.Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3.Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

**Эстетическое направление воспитания.**

1.Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2.Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3.Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

**Принципы воспитания.**

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно­этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений, при*

*реализации РПВ.*

*В ДОУ наряду с основными принципами Программы воспитания реализуются принципы коррекционного обучения, необходимые в условиях групп компенсирующей направленности:*

*позитивная социализация ребенка с ТНР;*

*учет индивидуальных особенностей, возможностей, потребностей, состояния здоровья воспитанников с ТНР;*

*признание ребенка с ТНР полноценным участником воспитательных отношений;*

*личностно-развивающее взаимодействие участников образовательных отношений.*

*Принципы реализуются в укладе ДОУ, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.*

**Уклад ДОУ.**

Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и ДОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений, при*

*реализации РПВ.*

***Основными традициями*** *воспитания в образовательной организации являются следующие:*

*стержнем годового цикла воспитательной работы ДОУ являются ключевые общесадовские мероприятия, мероприятия Федерального календарного плана воспитательной работы, коллективные дела группы детей под руководством воспитателя, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;*

*важной чертой каждого ключевого мероприятия, события и большинства, используемых для воспитания других совместных дел педагогов, детей и родителей, является обсуждение, планирование, совместное проведение и возможное создание творческого продукта (коллективного или индивидуального каждого участника);*

*в проведении общесадовских мероприятий поощряется помощь старших детей младшим, социальная активность, стремление создать коллективный или индивидуальный творческий продукт, принять участие в общественно значимом деле;*

*педагогические работники ДОУ ориентированы на формирование детского коллектива внутри одной возрастной группы, на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений между детьми разных возрастов и ровесниками; умение играть, заниматься интересным делом в паре, небольшой группе;*

*ключевой фигурой воспитания в ДОУ является воспитатель группы, реализующий по отношению к ребенку защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции. Поскольку воспитатель является для ребенка фигурой очень значимой, именно на него ложится огромная ответственность за создание условий для личностного развития ребенка. Речь воспитателя и других педагогов ДОУ является образцом в системе речевого и коммуникативного развития детей в условиях групп компенсирующей направленности, имеет воспитательную функцию в становлении эмоциональной стороны общения взрослых и воспитанников;*

*еженедельно в ДОУ реализуется КТП образовательного процесса в образовательной среде, мероприятия КТП скоординированы с воспитательным воздействием в рамках данной лексической темы;*

*в течение дня, в процессе совместной и самостоятельной деятельности, режимные моменты, каждый ребенок включен в активное взаимодействие воспитательного характера в соответствии с возрастными требованиями, целями и задачами календарного планирования. В непрерывной образовательной деятельности обязательно предусмотрена воспитательная задача, наряду с образовательной, развивающей и коррекционной;*

*при организации различных видов деятельности особое место отведено формированию нравственных качеств, направленных на социальную адаптацию, толерантности, принятие ребенка таким, какой есть, поддержку детской инициативы, творчества, самовыражения.*

*Для ДОУ важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в коррекционно-развивающем процессе.*

**Воспитывающая среда.**

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-­нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками и учитывает психофизические особенности обучающихся с ТНР. Основными характеристиками воспитывающей среды являются *ее насыщенность и структурированность.*

*• Часть, формируемая участниками образовательных отношений, при реализации РПВ.*

*Воспитывающая среда в ДОУ предполагает наличие в образовательной среде аспектов воспитательного воздействия. Развивающая предметно-пространственная образовательная среда построена таким образом, чтобы в рамках КТП, лексической темы, реализовывались воспитательные задачи по формированию нравственных качеств. Взаимодействие со взрослыми: педагогами, сотрудниками, родителями носит воспитательный характер, с учетом принципов доверия, взаимоуважения, достижения положительного результата. Взаимодействие со сверстниками основано на формировании дружелюбных взаимоотношений, заинтересованности в участии совместных видов деятельности, социализации. Кроме того, при создании КТП на текущий учебный год,*

*учитывается Федеральный календарный план воспитательной работы, включающий примерный перечень основных государственных и народных праздников и памятных дат.*

**2.6.1.5.Общности (сообщества) ДОУ**.

**Профессиональная общность** включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками ДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

*Педагогические работники должны:*

быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;

заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;

воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);

учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДОУ и всех педагогических работников членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ.

**Детско-взрослая общность**: характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений, при реализации РПВ.*

*В ДОУ многочисленный педагогический состав: воспитатели, учителя-логопеды, дефектолог, педагог-психолог, инструкторы по физической культуре, музыкальный руководитель, социальный педагог, тьюторы. Каждый педагогический работник в совместной деятельности выстраивает взаимодействие «взрослый+ ребенок», основанное*

*на уважении к личности ребенка, доверии, взаимоуважении, поддержке.*

**Детская общность:** общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В ДОУ должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений, при*

*реализации РПВ.*

*Контингент детей, посещающих ДОУ, неоднородный по своему составу. Характеристики особенностей развития воспитанников представлены в целевом разделе Программы. Все возрастные группы ДОУ - компенсирующей направленности, имеется группа «Развитие» (Особый ребенок). Общение внутри детского коллектива детей с ТНР, воспитанников с особыми потребностями, других участников образовательных отношений направлено на позитивную социализацию, адаптацию и ориентировано на формирование положительных доброжелательных взаимоотношений, основанных на принципах гуманности, толерантности, взаимного уважения.*

**Культура поведения педагогического работника в ДОУ** направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условия нормальной жизни и развития обучающихся.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений, при реализации РПВ.*

*Воспитатель должен соблюдать нормы профессиональной этики и поведения:*

*педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;*

*улыбка - всегда обязательная часть приветствия;*

*педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;*

*педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;*

*тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;*

*уважительное отношение к личности воспитанника;*

*умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;*

*умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;*

*уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;*

*умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;*

*умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;*

*умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;*

*соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада;*

*знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.*

*Педагог имеет право следовать за пожеланиями родителей только с точки зрения возрастной психологии и педагогики.*

*Педагоги в условиях групп компенсирующей направленности не только соблюдают нормы профессиональной этики и поведения, но и следят за собственной речью, как образцом для детей с ТНР, своим внешним видом (в работе с детьми с ТНР и особыми потребностями необходимы удобная одежда, обувь), отрабатывают правильность восприятия воспитанниками словесных инструкций, включают оречевление режимных моментов, при взаимодействии с родителями, воспитывающими детей с ТНР, способствуют повышению их педагогической компетенции.*

**Социокультурный контекст.**

Социокультурным является социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

**Деятельности и культурные практики в ДОУ.**

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ТНР, обозначенных в ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законными представителями);

культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

*• Часть, формируемая участниками образовательных отношений, при реализации РПВ.*

*Модель взаимодействия участников коррекционно-образовательного процесса отражает интегрированные виды деятельности, направленные на проявление обучающимися с ТНР общительности, активности и любознательности, самостоятельности и инициативы в разных видах деятельности.*

**Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания.**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ТНР. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ТНР к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДОУ не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как "целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся".

Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ (ТНР) дошкольного возраста (до 8 лет)**.

**Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми годам).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.  Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
|  |  |  |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
|  |  |  |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе нравственные и волевые качества.  Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.  Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.нравственные и волевые качества.  Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.  Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.нравственные и волевые качества.  Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.  Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
|  |  | нравственные и волевые качества.  Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.  Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.  Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать  прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

**2.2.2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАМЫ ВОСПИТАНИЯ.**

***Уклад образовательной организации.***

**Уклад — это совокупность основополагающих принципов и ценностей, на которых строится жизнь и деятельность ДОУ**. Опирается на базовые национальные ценности, содержит традиции региона и ОО, задает культуру поведения сообществ, описывает предметно­-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Основной деятельность ДОУ является развивающее направление. Образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ДО, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155. В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Программа воспитания реализуется в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе ОД, режимных моментах, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

***Приоритетное направление деятельности*** по реализации программы является обеспечение воспитанникам возможности сохранения и укрепления здоровья за период нахождения в детском саду, за счет:

-формирования у детей необходимых знаний и умений, навыков здоровому образу жизни;

-формирования у родителей (законных представителей), ответственности в деле сохранения собственного здоровья и здоровья детей.

В ДОУ для оздоровительной деятельности созданы условия:

-физкультурное традиционное и нетрадиционное оборудование;

Процесс воспитания основывается на общепедагогических принципах (ФГОС ДО Раздел I, пункт 1.2.):

1.Поддержка разнообразия детства;

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

3.Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей законных представителей), педагогических и иных работников Организации и детей;

4.Уважение личности ребенка.

Уклад учитывает:

Традиции и ценности региона, города, ДОУ (календарные праздники: День города, День рождения ДОУ; праздники и традиции русского народа»).

Традиции и интересы семей воспитанников (спорт и здоровье, походы, экскурсии, семейные праздники и т.д.).

Формирование у детей ценностей воспитания(патриотизм, гражданственность, социальная солидарность, человечество, наука, семья, труд и творчество, искусство и литература, природа) через разные формы взаимодействия участников образовательных отношений (тематические беседы, встречи с интересными людьми, фестивали, акции и т.д.).

***Воспитывающая среда образовательной организации.***

***Воспитывающая среда — это совокупность окружающих ребенка социально­ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.***

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно­-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

***Воспитывающая среда строится по четырем линиям:***

*-* «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами (уголок в приемной «Здравствуйте, я пришел!», «Дерево настроения», «Правила поведения» и др.);

«от взрослого», который сам является образцом для окружающих (внешний вид, поведение, культура общения, речь и др.)

«от взаимодействия ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания (сигнальные знаки, схемы, картинки, музыкальные сигналы и др.);

«от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым («Мое творчество», «Детская мастерская», «Лаборатория» и др.).

Конструирование воспитательной среды образовательной организации строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает ценность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Коллектив ДОУ прилагает усилия, чтобы детский сад представлял для детей среду, в которой будет возможным приблизить учебно-воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, научит ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни.

В старших и подготовительных к школе группах имеются центры: патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с городом, страной, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания.

***Общность - это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смысло****в.*

Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы, и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

**Профессиональная общность** - это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности (МО, творческие группы, рабочие группы и др.).

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение;

общение педагогов между собой, обсуждение вопросов воспитания детей (положение о творческой группе ДОУ).

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания (родительские собрания, круглые столы, родительский клуб).

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач (совместные проекты, мероприятия, соревнования, акции, фестивали, конкурсы и др.).

**Детская общность.** Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других (студии, кружки, детские проекты и др.).

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В ДОУ должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. (При наличии разновозрастных детей в группе ДОУ и создание открытого пространства для общения друг с другом).

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в ДОУ направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания.

***Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.*** Воспитатель должен соблюдать кодекс норм профессиональной этики и поведения *(****Кодекс профессиональной этики педагогических работников ДОУ, разработан на основании положений Конституции Российской Федерации, Федерального закона от 29 декабря 2012 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» и иных нормативных правовых актов*** ***Российской Федерации.):***

педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

улыбка - всегда обязательная часть приветствия;

педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

уважительное отношение к личности воспитанника;

умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время

не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Задачи воспитания в образовательных областях.

Поскольку в ДОО создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных

областей (таблица 1).

Таблица 1

**Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей | Образовательные области |
| Патриотическое направление воспитания.  В основе лежат  ценности «Родина» и  «Природа» | Формирование у ребёнка личностной позиции наследника  традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя),  ответственного за  будущее своей страны | Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере).  Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины).  Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и | Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России | Социально  -  коммуникативное развитие |
| Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России  Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну) | Познавательное развитие |
| Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа | Художественно­эстетическое развитие |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом). |  |  |
| Духовно-нравственное направление воспитания.  В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро» | Формирование способности к  духовному развитию,  нравственному самосовершенствованию, индивидуально­ответственному поведению | Развивать ценностно-­смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности  Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах | Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране  Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности  Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие  Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции  Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; | Социально­коммуникативное развитие |
| Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление | Речевое развитие |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). |  |
| Социальное направление воспитания.  В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество» | Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие  дружелюбия, умения  находить общий язык с другими людьми | Способствовать освоению детьми моральных ценностей  Формировать у детей нравственные качества и идеалов  Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения  Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения | Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном | Социально­коммуникативное развитие |
| Воспитывать уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; | Познавательное развитие |
| Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения | Речевое развитие |
| Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности,  Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) | Художественно­эстетическое развитие |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | • Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества | Физическое развитие |
| Познавательное направление воспитания.  В основе лежит  ценность «Познание». | Формирование ценности познания | • Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека | Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны  Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны  Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы. | Познавательное развитие |
| Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми | Художественно­эстетическое развитие |
| Физическое и  оздоровительное направление  воспитания.  В основе лежат  ценности «Здоровье»,  «Жизнь». | Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение  элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности | Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности  Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека | Развивать навыки здорового образа жизни  Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре  Способствовать  становлению эмоционально­ценностного отношения к здоровому образу жизни, | Физическое развитие |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами. |  |
| Трудовое направление воспитания.  В основе лежит  ценность «Труд». | Формирование ценностного отношения детей к труду,  трудолюбию и  приобщение ребёнка к труду | Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;  Воспитывать стремление приносить пользу людям | Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи  Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | Социально­коммуникативное развитие |
| Эстетическое направление воспитания.  В основе лежат  ценности «Культура» и  «Красота». | Становление у  детей ценностного  отношения к красоте | • Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить | Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)  Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой | Художественно­эстетическое развитие |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»  Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка  Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми  Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности  Поддерживать готовность детей к творческой самореализации |  |

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников с ТНР в процессе реализации Рабочей программы воспитания.**

1. Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окруже- ния детского сада.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОУ в процессе воспитательной работы:

родительское собрание;

педагогические лектории;

родительские конференции;

круглые столы;

родительские клубы;

мастер-классы.

2. События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

События в ДОУ проводятся в следующих формах:

разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов и т. д.).

3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению АОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУ относятся:

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды–инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);

экскурсии (в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

4. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе. Части среды, которые используются в воспитательной работе:

знаки и символы государства, региона, города Ульяновска и ДОУ;

компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ.

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

5. Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

участие представителей организаций–партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

участие представителей организаций–партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

проведение на базе организаций–партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями–партнерами.

**2.2.3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАМММЫ ВОСПИТАНИЯ**

**Общие требования к условиям реализации Программы воспитания.**

Программа воспитания ДОУ реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.

Уклад ДОУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ТНР.

2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3. Взаимодействие с родителям (законным представителям) по вопросам воспитания.

4. Учет индивидуальных особенностей обучающихся с ТНР дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела Программы.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОУ.

Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой ДОУ и быть принят всеми участниками образовательных отношений.

Процесс проектирования уклада ДОУ включает следующие шаги.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Шаг | Оформление |
| 1. | Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности ДОУ. | Устав ДОУ, локальные акты, правила поведения для обучающихся и педагогических работников, внутренняя символика. |
| 2. | Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности ДОУ:  специфику организации видов деятельности; обустройство развивающей предметно-пространственной среды; организацию режима дня; разработку традиций и ритуалов ДОУ; праздники и мероприятия. | АОП ДО и Программа воспитания. |
| 3. | Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ДОУ. | Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие ДОУ с семьями обучающихся.  Социальное партнерство  ДОУ с социальным окружением.  Договоры и локальные нормативные акты. |

Уклад и ребенок с ТНР определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда - это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

"от педагогического работника", который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

"от совместной деятельности ребенка с ТНР и педагогического работника", в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка с ТНР в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка с ТНР и педагогического работника, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

"от ребенка", который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности - игровой.

**Взаимодействия педагогического работника с обучающимися с ТНР. События ДОУ.**

Спроектированная педагогическим работником образовательная ситуация является воспитательным событием. В каждом воспитательном событии педагогический работник продумывает смысл реальных и возможных действий обучающихся и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи обучающихся, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты. Планируемые и подготовленные педагогическим работником воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОУ возможно в следующих формах:

-разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры);

-создание творческих детско-педагогических работников проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов)

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогическому работнику создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами обучающихся, с каждым ребенком.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений при реализации РПВ.*

*Реализация событий в условиях учреждения:*

*- проекты воспитательной направленности (группа, подгруппа, индивидуально);*

*- праздники;*

*-общие дела;*

*-ритмы жизни (утренний и вечерний отрезок времени, прогулка);*

*-свободная игра;*

*-свободная деятельность.*

*Реализация видов совместной деятельности в образовательных ситуациях:*

*-ситуативная беседа, рассказ, вопросы;*

*-социальное моделирование, проблемная (воспитывающая) ситуация, составление рассказов из личного опыта;*

*-чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, чтение и*

*заучивание стихов наизусть, сочинение сказок, рассказов, историй;*

*-разучивание и исполнение песен (коллективно и индивидуально);*

*-драматизация, театрализация, инсценировки, этюды;*

*-рассматривание картин, иллюстраций, просмотр мультфильмов, презентаций и видеороликов;*

*-организация выставок (тематических детских поделок, репродукций картин, книг).*

*-экскурсии;*

*-личный пример педагога, демонстрация собственной нравственной позиции, приучение к вежливому общению, поощрение;*

*-игровые методы.*

**Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает:

-оформление помещений;

-оборудование, в том числе специализированное оборудование для обучения и воспитания обучающихся с ТНР;

-игрушки.

РППС отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком с ТНР.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и ДОУ.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ.

Среда экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребенку с ТНР возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку с ТНР возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку с ТНР возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей обучающихся, героев труда, представителей профессий) Результаты труда ребенка с ТНР могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку с ТНР возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку с ТНР возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

Игрушки, материалы и оборудование соответствует возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений при реализации РПВ.*

*Окружающая ребенка РППС ДОУ обогащает внутренний мир ребенка, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроения, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию. воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы РППС ДОУ, как :*

*-оформление интерьера помещений ДОУ, их периодичность, которая может служить средством разрушения негативных установок дошкольников на посещение ДОУ;*

*-размещение в групповых раздевалках регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ дошкольников, позволяющих реализовать творческий потенциал, а также знакомящих с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего дошкольников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в ДОУ, тематическое оформление групп в соответствии с тематическим планированием, в преддверии праздников и памятных дат, а также создание стенгазет, коллажей;*

*-оборудование спортивной и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, зонирование групповых помещений, позволяющее разделить пространство группы на зоны активной развивающей деятельности и тихого уединенного отдыха;*

*-создание в группах полочек красоты, библиотек, стеллажей свободного книгообмена, на которые желающие дети, родители и педагоги могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать с них для чтения любые другие;*

*-благоустройство групповых помещений, осуществляемое воспитателями вместе с воспитанниками, позволяющее детям привить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения воспитателя с воспитанниками;*

*-создание и размещение в группах уголка экспериментирования –набора приспособлений для проведения заинтересованными дошкольниками несложных и безопасных экспериментов;*

*-событийный дизайн-оформление пространства в соответствии с проведением конкурсных мероприятий;*

*-акцентирование внимания дошкольников посредством элементов РППС на важных для воспитания ценностях ДОУ, традициях, правилах.*

**Кадровое обеспечение воспитательного процесса.**

В данном разделе могут быть представлены решения на уровне ДОУ по разделению функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса; по обеспечению повышения квалификации педагогических работников ДОУ по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ТНР.

Также при наличии, может быть представлена информация о возможностях привлечения специалистов других организаций (образовательных, социальных).

**Укомплектованность ДОУ педагогическими работниками.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Должность, количество ед.** | **Количество возрастных для детей с ТНР** | **Функционал по реализации РПВ (Рабочая программа воспитания)** | **Наличие курсов повышения квалификации (КПК) по реализации РПВ** | **Информация о взаимодействии со специалистами других организаций** |
| Воспитатель  7 | 4 | В соответствии с  профстандартами в части воспитания | ДПП (дополнительная професссиональная программа) по вопросам воспитания | В соответствии с договором заинтересованной организации |
| Учитель-логопед  4 | 4 | В соответствии с  профстандартами в части воспитания | ДПП по вопросам психолого-педагогического сопровождения | В соответствии с договором заинтересованной организации |
| Педагог-психолог  2 | 4 | В соответствии с  профстандартами в части воспитания | ДПП по вопросам психолого-педагогического сопровождения | В соответствии с договором заинтересованной организации |
| Музыкальный руководитель  1 | 4 | В соответствии с  профстандартами в части воспитания | ДПП по вопросам воспитания | В соответствии с договором заинтересованной организации |

**Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ТНР.**

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОУ и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОУ.

На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для обучающихся с ТНР; событийная воспитывающая среда ДОУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителям (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

**Основными условиями реализации Программы воспитания в ДОУ, являются:**

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;

5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

**Задачами воспитания обучающихся с ТНР в условиях ДОУ являются:**

1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);

4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений при реализации РПВ.*

*Функционирование групп компенсирующей направленности для детей с ТНР в условиях ДОУ создает особое образовательное пространство в обшей системе коррекционно-образовательного обучения и воспитания обучающихся. Инклюзивная практика, интегративные процессы, включенные в особое образовательное пространство, позволяют педагогам и специалистам приобрести практические навыки в работе с детьми с ТНР. Созданные психолого – педагогические условия, специальные подходы и РППС способствуют становлению личности ребенка, его развитию, воспитанию, социализации и совместной деятельности с педагогами, специалистам сверстниками.*

2.2.4.ЧАСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

Организованная образовательная деятельность с детьми.

Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих задач.

Формы работы и задачи развития образовательной деятельности определены для каждой возрастной группы, в соответствии с ФГОС. Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми способностями и потребностями. Образовательный процесс дошкольного учреждения включает в себя организованную образовательную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность детей и образовательную деятельность при проведении режимных моментов.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов предполагает развитие детей по всем направлениям и областям познавательного, развивающего и обучающего характера в течение дня.

Самостоятельная образовательная деятельность определяет развитие детей по физической, социально-коммуникативной, познавательной, речевой и художественно-эстетической областям развития, предполагающая общение со сверстниками в уголках книги, в различных играх, экспериментах, конструировании, творческих проявлениях и увлечениях.

В группах для детей нарушением речи воспитатель планирует виды совместной образовательной деятельности взрослого и детей на месяц, неделю и на каждый рабочий день месяца. Учитель-логопед планирует подгрупповую работу на неделю, индивидуальную на каждый день.

Музыкальную, культурную и досуговую деятельность проектирует и планирует музыкальный руководитель в соответствии календарными праздниками и событиями.

Организация совместной деятельности взрослых и детей распространяется как на проведение режимных моментов, так и на всю непосредственно образовательную деятельность. Непосредственно образовательная деятельность организуется как партнерская форма организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей), которая включает различные виды детской деятельности.

При планировании работы учитывается принцип интеграции образовательных областей: формы работы, органичные для организации какого-либо вида детской деятельности, могут быть использованы и для организации других видов детской деятельности.

Организуя совместную деятельность, педагоги создают дополнительную мотивацию при организации детских видов деятельности для решения образовательных задач, а также поддерживают познавательную активность детей через создание целой системы интересов, значимых для ребенка, а не через формальный авторитет взрослого человека.

**Модель образовательного процесса.**

Построение образовательного процесса строится на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме.

Цель введения основной темы периода - интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Успешность реализации данной программы во многом зависит от включения в систему намеченных коррекционных мероприятий родителей, а также педагогов и специалистов детского сада (музыкальный руководитель, руководитель по физической культуре, педагог- психолог). Работа по речевому развитию детей проводится не только логопедом, но и воспитателями: на прогулках, в вечерние и утренние часы, а также во время образовательной деятельности и по заданию логопеда. Родители ребёнка и педагоги детского сада постоянно закрепляют сформированные у ребёнка умения и навыки. Бесспорно, ключевые позиции в организации коррекционно - речевой работы в логопедической группе принадлежит логопеду, деятельности которого оказываются присущи достаточно широкие и разнообразные функции:

***ПЕРСПЕКТИВНОЕ КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ коррекционно-развивающей работы (в подгрупповой форме)***

***учителя-логопеда Антоновой Я.В. в подготовительной группе компенсирующего вида для детей с ТНР на 2024-2025 учебный год.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь. I период.** | | | | |
| **Лексическая тема** | **Обследование** | **Обследование** | **Наш детский сад. Игрушки** | **Сад. Фрукты. Ягоды.** |
| **Понедельник**  **Формирование правильного звукопроизношения** | \*\*\* | \*\*\* | **Тема: Ряд.**  **Цель**: закрепить понятие о ряде и звуковом ряде, учить выполнять действия слева направо, формировать понятия «начало ряда», «середина ряда», «конец ряда». | **Тема: Звук У. Буква У.**  **Цель:**закрепить артикуляционные и акустические признаки звука У, упражнять в определении позиции заданного звука в слове. |
| **Вторник**  **Формирование лексико — грамматических категорий и связной речи** | \*\*\* | \*\*\* | **Тема: Наш детский сад. Составление СПП.**  **Цель**: Учить детей составлять сложноподчиненные предложения, уточнить и расширить словарь по теме. | **Тема:Образование уменьшит.-ласкательной формы имен существ-х и прилагательных.**  **Цель**: упражнять в согласовании прилаг. и сущ-х в роде, числе, падеже; закрепить навык словоизменения. |
| **Среда**  **Формирование лексико — грамматических категорий и связной речи** | \*\*\* | \*\*\* | **Тема: Наша группа. Составление распространенных предложений.**  **Цель**: Учить детей составлять распространенные предложения по картинкам и вопросам логопеда. | **Тема: Фрукты. Составление рассказа. Пересказ.**  **Цель**: учить составлять рассказ по сюжетной картинке и пересказывать его, учить составлять описательный рассказ. |
| **Четверг**  **Формирование правильного звукопроизношения** | \*\*\* | \*\*\* | **Тема: Звук и буква А.**  **Цель**: Закрепить навыки различения и произношения звука А, упражнять в определении позиции заданного звука в слове. | **Тема: Звук И. Буква И.**  **Цель**: закрепить понятие о гласных звуках, навыки различения и произношения звука И, упражнять в определении позиции заданного звука в слове  . |
| **Пятница**  **Формирование лексико — грамматических категорий и связной речи** | \*\*\* | **\*\*\*** | **Тема: Составление рассказа –описания игрушки с опорой на план-схему.**  **Цель**: формировать описательный монолог, формировать планирующую функцию речи с опорой на схему. | **Тема: Пересказ рассказа Л.Толстого «Косточка»**  **Цель**: Обучать детей составлению пересказа текста с помощью сюжетных картинок, развивать умение грамматически правильно строить свое высказывание. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь. I период** | | | | |  | |
| **Лексическая тема** | **Огород. Овощи.** | **Осень. Времена года. Месяцы.** | **Лес. Деревья. Грибы** | **Человек. Гигиена. Режим.** | | **Семья** |
| **Понедельник**  **Формирование правильного звукопроизношения** | **Тема: Звук О. Буква О.**  **Цель**: закрепить арт. и акустические признаки звука О, упражнять в определении позиции заданного звука. | **Тема: Звуки И-Ы. Буква Ы.**  **Цель**: закрепить артикуляционные и акустич. признаки звука Ы, упражнять в диф-ции И-Ы в слогах и словах. | **Тема: Деление на слоги.**  **Цель**: формировать понятие «слог», учить делить слова на слоги, и определять количество слогов в словах. | **Тема: Звуки Т-Т\*. Буква Т.**  **Цель:** закрепить произноше-ние звуков Т-Т\*, упражнять в дифф-ции звуков Т -Т\* в сло-гах, словах и предложениях. | | **Тема: Звуки К-К\*. Буква К.**  **Цель**: закрепить произношение звуков, упражнять в дифф-ции К-К\* в слогах, словах и предложениях. |
| **Вторник**  **Формирование лексико — грамматических категорий и связной речи** | **Тема: Составление рассказа-описания овощей с опорой на план-схему.**  **Цель**: Учить составлять описательные рассказы. | **Тема: Рассказывание по теме «Осень».**  **Цель**: учить детей отвечать на вопрос и задавать их, систематизировать знания детей об осени и ее явлениях. | **Тема: Образование относи-тельных прилагательных.**  **Цель**: закрепить умение образовывать относительные прилагательные от существительных с предлогом. | **Тема: Составление рассказа «Человек» по серии картин.**  **Цель**: обучать детей состав-лению рассказа по серии пред-метных картин. | | **Тема: «Я и моя семья».**  **Цель:** формировать у детей представление о родствен-ных отношениях в семье; систематизировать знания по данной лексической теме. |
| **Среда**  **Формирование лексико — грамматических категорий и связной речи** | **Тема: Овощи — фрукты. Описательный рассказ.**  **Цель: у**чить детей составлять сравнительные описательные рассказы; закреплять обобщающие понятия «овощи» и «фрук- ты»; обогащать словарь по теме. | **Тема: Осень. Пересказ с**  **использованием схемы.**  **Цель**: учить пересказу с помощью схемы, уточнить признаки осени. | **Тема: Предлоги НА и ПОД.**  **Цель:** закрепить значение предлогов НА и ПОД и упражнять детей в использовании их в активной речи. | **Тема: Составление рассказа по теме «Гигиена».**  **Цель**: учить составлять расс-каз по картинке и вопросам, учить подбирать слова-анто-нимы. | | **Тема: Составление рассказа о своей семье.**  **Цель**: совершенствовать умение составлять рассказ из личного опыта. |
| **Четверг**  **Формирование правильного звукопроизношения** | **Тема: Звук Э. Буква Э.**  **Цель**: закрепить артикул. и акустические признаки звука Э, упражнять в определении позиции заданного звука. | **Тема: Гласные звуки.**  **Звук и буква.**  **Цель**: закрепить понятие «гласные звуки», формировать навыки звукового анализа, закрепить понятия «звук-буква». | **Тема: Звуки П-П\*.**  **Буква П.**  **Цель**: Закрепить навыки различения и произношения твердого и мягкого звуков П-П\*. | **Тема: Звуковой анализ.**  **Цель**: формировать навык звукового анализа на мате-риале прямого и обратного слога, дифференциация согласных по твердости-мягкости. | | **Тема: Понятие о слове.**  **Цель**: познакомить с поня-тием «слово», формировать умение различать на слух короткие и длинные слова. |
| **Пятница**  **Формирование лексико — грамматических категорий и связной речи** | **Тема: Пересказ рассказа «Бога-тый урожай»с использованием сюжетных картин.**  **Цель: у**чить детей переска-зывать рассказ, используя сюжетные картинки; учить логическому построению высказывания. | **Тема: Пересказ рассказа по сюжетным картинкам «Кот на прогулке» .**  **Цель**: обучать детей перес-казывать рассказ близко к тексту с помощью сюжетных картин. | **Тема: Пересказ рассказа В. Катаева «Грибы».**  **Цель**: обучать детей пересказывать рассказ близко к тексту с помощью сюжетных картин. | **Тема: Составление рассказа по серии сюжетных картин «Мне подарили щенка».**  **Цель**: Обучать детей состав-лению пересказа текста с по-мощью сюжетных картинок. | | **Тема: Составление рас-сказа по сюжетной кар-тине «Семья».**  **Цель:** учить детей связно и последовательно описы-вать изображенные собы-тия. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ноябрь. I период.** | | |
| **Лексическая тема** | **Одежда, обувь, головные уборы.** | **Продукты питания.** |
| **Понедельник**  **Формирование правильного звукопроизношения** | **Тема: Звуки Г-Г\*. Буква Г.**  **Цель**: закрепить артикуляционные и акустические признаки звуков Г-Г\*, упражнять в дифференциации Г-Г\* в слогах и словах. | **Тема: Звуки К-Г-Х.**  **Цель**: упражнять в дифференциации звуков К-Г-Х на материале слогов, слов, предложений, развивать фонематический слух и восприятие, навыки звукового анализа. |
| **Вторник**  **Формирование лексико — грамматических категорий и связной речи** | **Тема: Образование имен прилагательных со значением соотнесенности с материалом.**  **Цель**: формировать умение образовывать имена прилагательные от существительных. | **Тема: Образование относительных прилагательных .**  **Цель**: совершенствовать умение образовывать относительные прилагательные; активизировать словарь по теме, развивать практическое словообразование. |
| **Среда**  **Формирование лексико — грамматических категорий и связной речи** | **Тема: Образование приставочных глаголов.**  Цель: упражнять в образовании приставочных глаголов (глаголов с оттенками значений) | **Тема: Пересказ русской народной сказки «Лиса и журавль» (с элементами драматизации).**  **Цель**: обучать детей составлять пересказ близко к тексту и по ролям, развивать у детей умение строить сложноподчиненные предложения, активизировать словарь по теме. |
| **Четверг**  **Формирование правильного звукопроизношения** | **Тема: Звуки Х-Х\*. Буква Х.**  **Цель**: закрепить артикуляционные и акустические признаки звуков Х-Х\*, упражнять в дифференциации Х-Х\* в слогах и словах, учить определению позиции данных звуков в слове. | **Тема: Деление слов на слоги. Понятия «звук», «слог», «слово».**  **Цель**: закрепить навык деления слов на слоги, продолжать учить дифференцировать понятия «звук», «слог», «слово». |
| **Пятница**  **Формирование лексико — грамматических категорий и связной речи** | **Тема: Составление описа-тельного рассказа по теме «Одежда» с опорой на схему.**  **Цель:** обучать детей составлению описательного рассказа с опорой на схему; упражнять в употреблении распространенных предложений. | **Тема: Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Товарищи».**  **Цель:** совершенствовать умение работать с серией сюжетных картинок и составлять связный рассказ, уточнять, расширять и активизировать словарь по теме. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ноябрь. II период.** | | |
| **Лексическая тема** | **Посуда.** | **Квартира. Мебель.** |
| **Понедельник**  **Формирование правильного звукопроизношения** | **Тема: Звуки Б-Б\*. Буква Б.**  **Цель**: закрепить артикуляционные и акустические признаки звуков Б-Б\*, упражнять в дифференциации Б-Б\* в слогах и словах, познакомить с буквой Б. | **Тема: Дифференциация звуков П\*-Б\*.**  **Цель**: упражнять детей в дифференциации звуков П\*-Б\* в слогах, словах, предложениях, совершенствовать навык звукового анализа.  . |
| **Вторник**  **Формирование лексико — грамматических категорий и связной речи** | **Тема: Согласование имен существительных с именами прилагательными.**  **Цель**: упражнять в согласовании слов в роде, числе и падеже, расширить активный словарь признаков по теме. | **Тема: Распространение предложений однородными членами (определениями).**  **Цель**: упражнять в составлении сложных предложений с однородными определениями, расширить активный словарь признаков по лексической теме недели. |
| **Среда**  **Формирование правильного звукопроизношения** | **Тема: Дифференциация звуков П-Б.**  **Цель**: упражнять детей в дифференциации звуков П-Б в слогах, словах, предложениях, совершенствовать навык звукового анализа. | **Тема: Звуки Д-Д\*. Буква Д.**  **Цель**: закрепить акустические и артикуляционные признаки звуков Д-Д\*, упражнять в дифференциации Д-Д\* в слогах, словах и предложениях, познакомить с буквой Д. |
| **Четверг**  **Обучение элементам грамоты** | **Тема: Слова-предметы.**  **Цель:** познакомить детей с понятием «слово-предмет», учить постановке вопроса к словам-предметам, учить выделять и самостоятельно подбирать слова-предметы. | **Тема: Слова-действия.**  **Цель**: познакомить детей с понятием «слово-действие», учить постановке вопроса к слову-действию, учить слышать и выделять из потока слов слова-действия, подбирать слова-действия. |
| **Пятница**  **Формирование лексико — грамматических категорий и связной речи** | **Тема: Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Мамина любимая чашка».**  **Цель**: совершенствовать умение составлять рассказ по серии сюжетных картинок, расширить активный словарь, упражнять в умении устанавливать причинно-следственные связи. | **Тема: Составление рассказа «Откуда к нам пришла мебель» (по опорным картинкам)**  **Цель:** учить детей составлять рассказ по опорным картинкам и словам, расширять и активизировать словарь детей по теме, развивать у детей умение подбирать антонимы и приставочные глаголы. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Декабрь. II период.** | | | | | | | | | |  | |
| **Лексическая тема** | | **Бытовая техника.** | | **Зима. Месяцы. Времена года.** | | **Зимующие дикие птицы.** | | **Забавы детей зимой. Новый год.** | | **Новый год. Сказки.** | |
| **Понедельник**  **Формирование правильного звукопроизношения** | | **Тема: Дифференциация звуков Т-Д.**  **Цель**: упражнять детей в диф-ции звуков Т-Д в сло-гах, словах и предложени-ях, совершенствовать на-вык звукового анализа. | | **Тема: Звуки В-В\*.**  **Буква В.**  **Цель**: закрепить акустичес-кие и артикуляционные признаки звуков В-В\*, поз-накомить с буквой В. | | **Тема: Дифференциация звуков В-Ф, В\*-Ф\*.**  **Цель**: упражнять детей в дифференциации звуков В-Ф и В\*-Ф\* на матери-але слогов, слов, предло-жений. | | **Тема: Звуки Н-Н\*. Буква Н.**  **Цель:** закрепить арт. и акустические признаки звуков Н-Н\*, совер-шенствовать навык звукового анализа. | | **Тема:Звуки Л-Л\*. Буква Л.**  **Цель**: закрепить акустич. и арт. признаки звуков Л-Л\*, знакомство с буквой. | |
| **Вторник**  **Формирование лексико — грамматических категорий и связной речи** | | **Тема: Составление СПП с союзом КОТОРЫЙ.**  **Цель:** упражнять в соста-влении и использовании в активной речи СПП, рас-ширить активный словарь по теме. | | **Тема: Зима. Пересказ с опорой на картинно-гра-фический план.**  **Цель:** учить пересказывать рассказы с опорой на кар-тинно-графический план и по вопросам, уточнить зна-ния о зиме. | | **Тема: Зимующие птицы. Пересказ.**  **Цель**: учить детей перес-казывать рассказы по кар-тинно-графическому пла-ну, подбирать родственные слова. | | **Тема: Составление рас-сказа по сюжетной кар-тине «Зимние забавы».**  **Цель**: обучать детей сос-тавлению рассказа по сю-жетной картине. | | **Тема: Новый год. Рассказ по серии картинок.**  **Цель**: учить составлять рассказы по серии картинок и вопросам; составлять сложноподчиненные предложения. | |
| **Среда**  **Формирование правильного звукопроизноше-ния** | | **Тема: Дифференциация звуков Т\*-Д\*.**  **Цель**: упражнять детей в диф-ции звуков Т\*-Д\* в слогах, словах и предло-жениях, закреплять навык звукового анализа. | | **Тема: Звуки Ф-Ф\*.**  **Буква Ф.**  **Цель:** Закрепить навыки различения и произноше-ния звуков Ф-Ф\*, позна-комить с буквой Ф. | | **Тема: Звуки М-М\*.**  **Буква М.**  **Цель**: Закрепить навыки различения и произноше-ния звуков М-М\*, позна-комить с буквой М. | | **Тема: Звук Й.**  **Буква Й.**  **Цель**:научить четко про-износить звук Й, диффе-ренцировать его на слух и в произношении, познакомить с буквой Й. | | **Тема: Звуки Л\*-Й.**  **Цель**: упражнять в дифф-ции звуков Л\*-Й по твер-дости-мягкости на мате-риале слогов, слов. | |
| **Четверг**  **Обучение элементам грамоты** | | **Тема: Слова-признаки.**  **Цель:** познакомить детей с понятием «слово-приз-нак», учить постановке вопроса, слышать и выде-лять слова-признаки. | | **Тема: Слова-предметы, действия, признаки.**  **Цель:** закрепить понятия о словах-предметах, дейст-виях, признаках, умение правильно задавать воп-росы к этим словам. | | **Тема: Звуковой анализ слова. Ударение.**  **Цель:** формировать пред-ставление об ударении в словах, учить произносить слова интонац. выделени-ем ударного звука и слога . | | **Тема: Ударение.**  **Цель**: закрепить понятие «ударение», ввести в акт. речь понятия «ударный» и «безударный» гласный звук и слог, воспитывать умение слыш., выделять ударный звук и слог. | | **Тема: Ударение.**  **Цель:** закрепление пройденного, подготовка руки к письму. | |
| **Пятница**  **Формирование лексико — грамматических категорий и связной речи** | | **Тема: Образование срав-нительной степени имен прилаг-х и наречий.**  **Цель**: упражнять в обра-зовании формы срав. ст. имен прил-х и наречий; расширить ак. словарь синон-ми и антонимами. | | **Тема: Зима. Родственные слова.**  **Цель**: уточнить понятие «родс-твенные слова», учить правильно исполь-зовать эти слова в предло-жении. | | **Тема: Составление рассказа по серии сюж. картинок «Синичка».**  **Цель;** совершенствовать уме-ние составлять рассказ по серии сюжет-ных картинок, расширить активный словарь по теме. | | **Тема: Составление описательного рассказа «Елка».**  **Цель**: учить составлять описательные рассказы, формировать умение рас-ширять предложения с помощью слов-признаков. | | **Тема: Пересказ сказки «Лисичка со скалочкой».**  **Цель**: Совершенствовать умение детей подробно передавать содержание ус-лышанного текста, умение давать оценку поступку. | |
|  | **Январь. II период.** | | | | | | | | | |  | |
|  | **Лексическая тема** | | **Каникулы. Мониторинг.** | | **Месяцы. Дни недели. Части суток.** | | **Домашние животные и их детеныши.** | | **Домашние птицы и их птенцы.** | |  | |
|  | **Понедельник**  **Формирование правильного звукопроизношения** | | **\*\*\*** | | **Тема: Звуковой анализ.**  **Цель**: совершенствовать умение производить полный звуковой анализ слова, умение определять позицию звука в слове. | | **Тема: Буква Я.**  **Цель**: закрепить полученные знания о букве Я, упражнять в дифференциации А-Я в слогах и словах. | | **Тема: Буква Ю.**  **Цель**: закрепить полученные знания о букве Ю, упражнять в дифференциации У-Ю в слогах и словах. | |  | |
|  | **Вторник**  **Формирование лексико — грамматических категорий и связной речи** | | \*\*\* | | **Тема: Составление коротких рассказов о временах года.**  **Цель**: совершенствовать умение составлять рассказы о временах года, закрепляя основные приз-наки времени года; учить плани-ровать свое высказывание с помощью схемы. | | **Тема: Составление рассказа «Щенок» по серии сюжетных картин.**  **Цель**:обучать детей составлению плана рассказа посредством вы-деления главной мысли в каждой картинке; составлению рассказа в соответствии с планом. | | **Тема: Согласование имен сущ-х с именами прилагательными в роде, числе и падеже.**  **Цель**: упражнять в согласовании сущ-х с прилаг-ми в различных падежных конструкциях, в практическом словообразовании названий птенцов и притяжательных прилагательных. | |  | |
|  | **Среда**  **Формирование правильного звукопроизношения** | | **\*\*\*** | | **Тема: Буква Я.**  **Цель:** познакомить с особеннос-тями буквы Я, упражнять в диф-ференциации букв А-Я в слогах, чтение слогов с буквами А, Я. | | **Тема: Буква Ю.**  **Цель:** познакомить с особенно-стями буквы Ю, упражнять в дифференциации букв У-Ю в слогах, чтение слогов с буквами У, Ю. | | **Тема: Буква Ё .**  **Цель:** познакомить с особенностями буквы Ё, упражнять в дифференциа-ции букв О-Ё в слогах, чтение слогов с буквами О, Ё. | |  | |
|  | **Четверг**  **Обучение элементам грамоты** | | **\*\*\*** | | **Тема: Понятие о предложении.**  **Цель:** познакомить детей с поня-тием «предложение», дифферен-цировать понятия «слово» и «предложение», учить составлять схему предложения. | | **Тема: Предложение.**  **Цель**: закрепить правила состав-ления схемы предложения, упражнять в анализе предложе-ния, учить составлять предложе-ние с заданным словом. | | **Тема: Составление и анализ предложений с предлогом В.**  **Цель:** закрепить умение анализиро-вать и составлять схему предложения, значение предлога В. | |  | |
|  | **Пятница**  **Формирование лексико — грамматических категорий и связной речи** | | **\*\*\*** | | **Тема: Образование формы будущего, настоящего и прошедшего времени.**  **Цель:** упражнять в употреблении глаголов с частицей –СЯ, а также с изменяющейся основой. | | **Тема: Составление рассказа «Неудачная охота» по серии сюжетных картин.**  **Цель;** обучать детей составле-нию рассказа по серии сюжет-ных картин. | | **Тема: Составление описател. рассказа по теме «Домашние птицы» с опорой на схему.**  **Цель**: учить составлять описательный рассказ с опорой на схему, формиро-вать навык сравнительного анализа. | |  | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Февраль. II период.** | | | | |
| **Лексическая тема** | **Дикие животные леса и их детеныши.** | **Дикие животные Севера и жарких стран.** | **Дом. Улица. Город.** | **Наша армия.** |
| **Понедельник**  **Формирование правильного звукопроизношения** | **Тема: Буква Ё.**  **Цель**: закрепить полученные знания о букве Ё, упражнять в дифференциации О-Ё в слогах и словах. | **Тема: Буква Е.**  **Цель**: закрепить полученные знания о букве Е, упражнять в подборе слов с заданной буквой. | **Тема: Звуки З-З\*. Буква З.**  **Цель:** Закрепить навыки различения и произношения звуков З-З\*, познакомить с буквой З. | **Тема: Звуки С\*-З\*.**  **Цель:** упражнять в дифференциации звуков С\*-З\* в слогах, словах и предложениях. |
| **Вторник**  **Формирование лексико — грамматических категорий и связной речи** | **Тема: Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»**.  **Цель**: обучать детей пересказы-вать рассказ близко к тексту; закреплять у детей правильное употребление в речи притяжате-льных прилагательных. | **Тема: Предлоги.**  **Цель**: закрепить значение предлогов и упражнять детей в использовании их в активной речи, закрепить употребление сложных предлогов . | **Тема: Составление рассказа «Дом, в котором я живу» (из личного опыта).**  **Цель**: обучать детей составлять рассказ, опираясь на личный опыт. | **Тема: День Защитника Отечества. Словообразование и словоизменение.**  **Цель**: расширять и обогащать словарь по теме; формировать навыки словообразования и словоизменения. |
| **Среда**  **Формирование правильного звукопроизношения** | **Тема: Буква Е.**  **Цель** познакомить с особенно-стями буквы Е, упражнять в дифференциации Э-Е в слогах, чтение слогов с Э-Е. | **Тема: Звуки С-С \*.**  **Буква С.**  **Цель:** Закрепить навыки различения и произношения звуков С-С\*, познакомить с буквой С. | **Тема: Звуки С-З**  **Цель**: закрепить понятия «звонкий-глухой» звук, умение давать характеристику согласному звуку; упражнять в дифференциации звуков С-З. | **Тема: Звук Ц. Буква Ц.**  **Цель**: закрепление правильного произношения звука Ц; знакомство с буквой Ц. |
| **Четверг**  **Обучение элементам грамоты** | **Тема: Составление и анализ предложений с предлогом У.**  **Цель:** совершенствовать навык составления схем предложения, закрепить использование в активной речи формы родител. падежа ед.и мн.числа сущ-х. | **Тема: Большая буква.**  **Цель:** познакомить детей с правилами использования большой буквы; подготовка руки к письму. | **Тема: Большая буква.**  **Цель**: закрепить полученные знаниях о правилах использова-ния большой буквы, анализ предложения, где большая бук-ва встречается в середине предложения. | **Тема: Анализ предложения с предлогом С(СО).**  **Цель:** совершенствовать навык анализа состава предложения, закрепить значение предлога, умение составлять предложение с данным предлогом. |
| **Пятница**  **Формирование лексико — грамматических категорий и связной речи** | **Тема: Составление рассказа по серии картинок «Как лиса охотилась на ворон»**  **Цель:** учить составлять рассказ по серии картинок, вопросам и пересказывать его. | **Тема: Образование сложных слов.**  **Цель**: расширить активный словарь детей путем практичес-кого образования новых слов способом сложения основ. | **Тема: Составление рассказа о нашем городе.**  **Цель**: совершенствовать умение составлять связный рассказ с опорой на личный опыт. | **Тема: Составление рассказа по серии сюжетных картин «Собака-санитар»**  **Цель;** учить детей составлять рассказ по серии сюжетных картин по цепочке и в целом. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Март. III период.** | | | | | |
| **Лексическая тема** | **Ранняя весна. 8 марта.** | **Школа. Школьные принадлежности** | **Транспорт: грузовой, пассажирский, спец-й.** | **Транспорт: водный, наземный, воздушный.** |  |
| **Понедельник**  **Обучение элементам грамоты** | **Тема: Дифференциация звуков С-З-Ц.**  **Цель**: упражнять детей в диф-ции звуков С-З-Ц в слогах, словах, в звуковом анализе слова.. | **Тема:Звук «Ш».Буква Ш**  **Цель**: закрепить акустические и артикуляционные признаки звука Ш, правильное произношение звука Ш, познакомить с буквой Ш. | **Тема: Дифференциация звуков Ш-Ж.**  **Цель**: упражнять детей в диф-ции звуков Ш -Ж на материале слогов, слов, предложений, закрепить произношение звуков. | **Тема: Звуки С-Ш.**  **Цель:** упражнять в диф-ции звуков С-Ш в словах и предложениях, в преобразовании слов путем замены звуков. |  |
| **Вторник**  **Формирование лексико — грамматических категорий и связной речи** | **Тема:Составление описательно-повествовательного рассказа по серии картинок «Пришла весна!»**  **Цель:**совершенствовать умение составлять описательный рассказ о весне, закрепляя основные признаки этого времени года. | **Тема: Составление рассказа по серии сюжетных картин.**  **Цель**: обучать детей составлению рассказа с добавлением последующих событий. | **Тема: Составление сложноподчи-ненных предложений.**  **Цель**: упражнять в составлении целевых, временных, причинных конструкций предложений. | **Тема: Распространение предложений однородными членами.**  **Цель**: совершенствовать умение составлять предложения с однородными членами. |  |
| **Среда**  **Формирование правильного звукопроизношения** | **Тема: Дифференциация звуков Т\*-Ц.**  **Цель**: упражнять детей в диф-ции звуков Т\*-Ц в слогах, словах; фразах; звуковой анализ слова ПТИЦА. | **Тема: Звук и буква «Ж».**  **Цель:** закрепление правильного произношения звука Ж, навыка различения звука в потоке слогов, слов; знакомство с буквой «Ж». | **Тема: Дифференциация звуков С-Ш.**  **Цель**: закрепить правильное произношение звуков С-Ш, упражнять в различении звуков С-Ш в слогах, словах, фразах. | **Тема: Дифференциация звуков Ж-З.**  **Цель**: закрепление произношения звуков, дифференциация звуков Ж-З в слогах, словах, фразах. |  |
| **Четверг**  **Обучение элементам грамоты** | **Тема: Ударение.**  **Цель:** закрепить умение выделять ударные и безударные слоги; совершенствовать слоговую струк-туру слова.. | **Тема: Анализ предложения.**  **Цель:** закрепить умение анализировать состав предложения, правила использования большой буквы. | **Тема: Буква Ь.**  **Цель**: познакомить детей с особенностями буквы Ь, закрепить знания о буквах, смягчающих согласный звук впереди себя. | **Тема: Буква Ъ.**  **Цель**: познакомить детей с особенностями буквы Ъ, совершенствовать звуко-буквенный анализ слова. |  |
| **Пятница**  **Формирование лексико — грамматических категорий и связной речи** | **Тема: Составление рассказа по сюжетной картине «Поздравляем маму».**  **Цель**: учить детей составлять рассказ по картине. | **Тема: Пересказ рассказа «Это просто старушка»**  **Цель;** совершенствовать умение передавать содержание рассказа близко к тексту. | **Тема: Составление рассказа «Случай на улице» по сюжетной картине.**  **Цель**: учить составлять рассказ по сюж.картине с придумыванием предыдущих и последующих событий. | **Тема: Составление рассказов-описаний.**  **Цель:** упражнять в умении составлять рассказ-описание видов транспорта. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Апрель. III период.** | | | | | |
| **Лексическая тема** | **Весна. Времена года.** | **Космос.** | **Перелетные дикие птицы.** | **Профессии. Орудия труда.** | **Спорт.** |
| **Понедельник**  **Обучение**  **элементам**  **грамоты** | **Тема: Звук Ч. Буква Ч.**  **Цель**: закрепление акустич. и артикуляц. признаков зву-ка Ч, знакомство с буквой Ч. | **Тема: Звук Щ. Буква Щ**  **Цель**: закрепление правильного произношения звука Щ, знакомство с буквой Щ, закрепление навыков звукового анализа и синтеза. | **Тема: Дифференциация звуков «Ш-Щ».**  **Цель**: закрепить произношение звуков Ш,Щ, упражнять в различении данных звуков в слогах, словах, предложении. | **Тема: Звуко-буквенный анализ.**  **Цель**: совершенствовать навыки звуко-буквенного анализа, подготовка руки к письму. | **Тема: Анализ предложений с предлогами ПОД, ИЗ-ПОД .**  **Цель:** закрепить значение предлогов ПОД, ИЗ-ПОД, совершенствовать умение анализировать предложение. |
| **Вторник**  **Формирование лексико — грамматических категорий**  **и связной речи** | **Тема: Составление рассказа «Весна» по картинно-графическому плану.**  **Цель:** учить составлять рассказы по картинно-графическому плану, уточнить знания о весне. | **Тема: «Загадочный космос».**  **Цель**: расширять и углублять у детей представления о космосе; расширять словарный запас, совершенствовать диалогическую и монологическую речь. | **Тема: Составление рассказа «Скворечник» по серии сюжетных картинок.**  **Цель**: обучать детей составлению рассказа по серии сюжетных картинок. | **Тема: Предложно-падежные конструкции: дательный и творительный падежи.**  **Цель**: упражнять в употреблении имен существительных в дательном и творительном падежах. | **Тема: Предложно-падежные конструкции: творительный и предложный падежи.**  **Цель**: упражнять в использовании предложно-падежной конструкции с предлогами С/СО и НА. |
| **Среда**  **Формирование правильного звукопроизношения** | **Тема:Дифференциация звуков Ч-Т\*.**  **Цель:** закрепить правильное звукопроизношение, упражнять в дифференциации звуков Ч-Т\*. | **Тема: Дифференциация звуков Ч-Щ.**  **Цель**: закрепить правильное произношение звуков Ч и Щ, воспитывать умение слышать и различать данные звуки в словах и предложениях | **Тема: Дифференциация звуков Щ-С\*.**  **Цель:** закрепить правильное звукопроизношение, упражнять в различении звуков Щ-С\* на материале слогов, слов, предложения. | **Тема: Звуки Р-Р\*. Буква Р.**  **Цель**: закрепить правильное произношение, упражнять в различении звуков Р-Р\* в слогах, словах, предложении. | **Тема: Дифференциация**  **звуков Р-Л.**  **Цель**: закрепление произношения звуков Р, Л, упражнять в различении звуков Р-Л в слогах, словах, предложениях. |
| **Четверг**  **Обучение**  **элементам грамоты** | **Тема: Звуко-буквенный анализ.**  **Цель**: совершенствовать навыки звуко-буквенного анализа, подготовка руки к письму. | **Тема: Подбор слогов и слов к заданной схеме.**  **Цель:** совершенствовать навык звукового анализа и синтеза, подготовка руки к письму. | **Тема: Преобразование**  **слогов и слов.**  **Цель:** совершенствовать навыки звуко-буквенного анализа и синтеза, совершенствовать пространств. ориентировку. | **Тема: Анализ предложения с предлогом ИЗ.**  **Цель:** закрепить значение предлога ИЗ, упражнять в анализе состава предложения. | **Тема: Анализ предложения с предлогами НА, НАД.**  **Цель**: закрепить значение предлогов НА, НАД, упражнять в анализе состава предложения. |
| **Пятница**  **Формирование лексико — грамматических категорий**  **и связной речи** | **Тема: Пересказ рассказа Г.А.Скребицкого «Весна» с добавлением последующих событий.**  **Цель**: учить детей добавлять последующие события, логически завершающие рассказ. | **Тема: «Планета Земля. Космос».**  **Цель:** развитие лексико-грамматических категорий, связной речи, расширение и активизация словаря по теме. | **Тема: Составление рассказа –описания ласточки.**  **Цель:** совершенствовать умение составлять описательный рассказ по пред-метной картинке путем договаривания, распространения предложений. | **Тема: Составление рассказов о профессиях с опорой на план-схему.**  **Цель:** совершенствовать умение составлять описательный монолог с опорой на план-схему. | **Тема: «Со спортом дружить — здоровым быть!»**  **Цель**: создание условий для активизации и актуализации словаря по теме, для формирования грамматического строя речи. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Май. III период.** | | | | |
| **Лексическая тема** | **Моя Родина Россия.**  **День Победы.** | **Рыбы.** | **Насекомые.** | **Лето. Цветы.** |
| **Понедельник**  **Обучение элементам**  **грамоты** | **Тема: Игры со словами.**  **Цель**: совершенствовать навык звукового анализа и синтеза, вырабатывать навык осознанного чтения. | **Тема: Анализ предложения с предлогом ИЗ-ЗА.**  **Цель**: закрепление значения предлога ИЗ-ЗА, анализ состава предложения; подготовка руки к письму. | **Тема: Звуко-буквенный анализ.**  **Цель**: совершенствовать навыки звуко-буквенного анализа, подготовка руки к письму. | **Тема: Ударные и безударные гласные.**  **Цель:** закрепить умение ставить ударение в словах, выделять ударные и безударные гласные. |
| **Вторник**  **Формирование лексико — грамматических категорий и связной речи** | **Тема: День Победы.**  **Цель:** расширить знания о Великой Отечественной войне 1941-45гг. и празднике Победы. | **Тема: Пересказ рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка».**  **Цель**: обучать детей пересказы-вать рассказ близко к тексту и по плану. | **Тема: Составление творческого расказа по серии сюж. картинок «Муравьи»**  **Цель**: совершенствовать умение составлять творческий рассказ, развивать воображение. | **Тема: Составление рассказа по сюжетной картинке «Лето».**  **Цель**: совершенствовать умение составлять рассказ по сюжетной картинке. |
| **Среда**  **Формирование правильного звукопроизношения** | **Тема: Дифференциация звуков Р-Л.**  **Цель**: упражнять в дифференциации звуков Р-Л в словах и предложениях, закреплять навык правильного произношения. | **Тема: Дифференциация**  **звуков Р\*-Л\*.**  **Цель:** закрепить правильное звукопроизношение, упражнять в различении звуков Р\*-Л\* на материале слогов, слов. | **Тема: Дифференциация звуков Л\*-Р\*.**  **Цель**: упражнять в различении звуков Р\*-Л\* в словах и предложениях, закреплять навык правильного произношения. | **Тема: Звонкие и глухие согласные.**  **Цель**: закрепить правильное произношение и написание звон-ких и глухих согласных. |
| **Четверг**  **Обучение элементам грамоты** | **Тема: Звукобуквенный анализ.**  **Цель:** упражнять в звуко-буквенном анализе, закрепить пройденные правила, чтение слогов и слов. | **Тема: Игры со словами.**  **Цель:** совершенствовать навыки звуко-буквенного анализа и синтеза, формировать навыки чтения и письма. | **Тема: Анализ предложения.**  **Цель:** закрепить умение проводить анализ предложения с использованием схем и кассы букв | **Тема: Буквы спрятались.**  **Цель:** совершенствовать навык буквенного анализа и синтеза. |
| **Пятница**  **Формирование лексико — грамматических категорий и связной речи** | **Тема: Пересказ рассказа С.А.Баруздина «Страна, где мы живем».**  **Цель**: обучать пересказу текста с изменением действующих лиц и добавлением последующих событий. | **Тема: Согласование имен**  **сущ-х и прилагательных с именами числительными.**  **Цель:** совершенствовать навыки употребления грамматических категорий. | **Тема: Составление описа-тельного рассказа о пчеле.**  **Цель:** совершенствовать умение составлять описательный монолог с опорой на план-схему. | **Тема: Составление предложений с однородными членами.**  **Цель**: расширить словарь по лексической теме, соверш.навык составления предложений с однородными членами. |

***ПЕРСПЕКТИВНОЕ КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ коррекционно-развивающей работы (в подгрупповой форме)***

***учителя-логопеда Киселевой М.А. в подготовительной группе компенсирующего вида для детей с ТНР на 2024-2025 учебный год.***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | | | | | | |
| **Число** | **Лексическая тема.** | **Понедельник**  **ЛГ** | **Вторник**  **ЗВ** | **Среда**  **ЛГ** | **Четверг**  **ЗВ** | **Пятница**  **СР** |
| **02-06** | Обследование. Мониторинг. |  | | | | |
| **09-13** | Обследование. Мониторинг. |
| **16-20** | Детский сад. Игрушки. | Сложноподчинённые предложения.  Цель: Учить составлять сложноподчиненные предложения. | Звуковой ряд. Звук и буква.  Цель: закрепить понятие о ряде и звуковом ряде, учить выполнять действия слева направо. Актуализаровать различия между звуком и буквой. | 2.Составление предложений по картинам по теме «Наша группа».  Цель: учить составлять предложения по картинам по теме «Наша группа». | Тема: Звук У. Буква У.  Цель: закрепить артикуляционные и акустические признаки звука У, упражнять в определении позиции заданного звука. | Составление рассказа по серии сюжетных картин (с одним закрытым фрагментом)  Цель: учить составлять рассказ по серии сюжетных картин. |
| **23-27** | Месяцы. Дни недели. Части суток. | Согласование существительных с числительными.  Цель: Продолжать учить согласовывать существительные с числительными. | 1.Тема: Звук и буква А.  Цель:закрепить артикуляционные и акустические признаки звука А, упражнять в определении позиции заданного звука. | 1.Тема:Образование формы будущего, настоящего и прошедшего времени.  Цель: упражнять в употреблении глаголов с частицей –СЯ, а также глаголов с изменяющейся основой, развивать временную ориентировку. | 1. Тема: Звук и буква И.  Цель: закрепить артикуляционные и акустические признаки звука И, упражнять в определении позиции заданного звука. | 1.Пересказ рассказа с помощью картинок – подсказок.  Цель: учить пересказывать рассказ с помощью картинок – подсказок. |
| **Октябрь** | | | | | | |
| **Число** | **Лексическая тема.** | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **30. -04** | Осень. Времена года. Осенние месяцы. | Осень.  Рассказывание по теме.  Цель: продолжать обогащать словарь по теме «Осень». | 1. Тема: Звук и буква О.  Цель: закрепить артикуляционные и акустические признаки звука О, упражнять в определении позиции заданного звука | 1.Тема: Существительные единственного и множественного числа.  Цель: учить употреблять существительные единственного и множественного числа. | 1. Тема: Звуки У, А,И,О.  Цель: упражнять в умении отличать акустические и артикуляционные характеристики данных звуков | 1.Пересказ с использованием схемы.  Цель: учить пересказывать рассказ с использованием схемы. |
| **07.-11** | Лес.Деревья. Грибы | Составление описательного рассказа о дереве.  Цель: продолжать учить составлять рассказ-описание о дереве. | Тема: Звук и буква Ы.  Цель: закрепить артикуляционные и акустические признаки звука Ы, упражнять в определении позиции заданного звука | Деревья и их части. Словоизменение.  Цель: продолжать упражнять в навыках словоизменения. | Тема: Звуки И-Ы.  Цель: упражнять в умении отличать акустические и артикуляционные характеристики данных звуков | Пересказ рассказа с использованием схемы.  Цель: учить пересказывать рассказ с использованием схемы. |
| **14.-18** | Перелетные птицы. | Притяжательные прилагательные.  Цель: учить образовывать притяжательные прилагательные. | Тема: Звук и буква Э.  Цель: закрепить артикуляционные и акустические признаки звука Э, упражнять в определении позиции заданного звука | Приставочные глаголы.  Цель: учить образовывать глаголы с помощью приставок. | Звуки Н - Нь.  Буква Н.  Цель: упражнять в дифференциации звуков по твердости-мягкости, развивать фонематический слух и восприятие на материале слогов, слов и предложений. | Пересказ рассказа с опорой на мнемотаблицу.  Цель: учить пересказывать рассказ с опорой на мнемотаблицу**.** |
| **21.-25** | Овощи. Огород. | Предложение из трёх слов с прямым дополнением.  Цель: учить составлять предложение из трёх слов с прямым дополнением. | Звуки М - Мь.  Буква М.  Цель: упражнять в дифференциации звуков по твердости-мягкости, развивать фонематический слух и восприятие на материале слогов, слов и предложений. | Овощи. Составление  рассказа по картине  «В огороде»  Цель: продолжать учить составлять рассказ по картине. | Звуки П - Пь.  Буква П.  Цель: упражнять в дифференциации звуков по твердости-мягкости, развивать фонематический слух и восприятие на материале слогов, слов и предложений. | Пересказ русской народной сказки «Мужик и медведь» (с элементами драматизации).  Цель: учить пересказывать небольшую сказку используя элементы драматизации. |
| **28.-01** | Фрукты. Ягоды.Сад  Овощи – фрукты. | Существительные с уменьшительно – ласкательным значением.  Цель: учить образовывать и употреблять существительные с уменьшительно – ласкательным значением. | Звуки Б - Бь.  Буква Б.  Цель: упражнять в дифференциации звуков по твердости-мягкости, развивать фонематический слух и восприятие на материале слогов, слов и предложений. | Составление рассказа. Пересказ.  Цель: учить составлять рассказ по сюжетной картинке, | Дифференциация звуков П-Б, Пь-Бь  Цель: упражнять детей в дифференциации  П-Б, ПЬ-БЬ в слогах, словах и в предложениях. | Сравнительный описательный рассказ.  Цель: учить составлять сравнительный описательный рассказ. |
| **Ноябрь** | | | | | | |
| **Число** | **Лексическая тема.** | **Понедельник**  **ЛГ** | **Вторник**  **ЗВ** | **Среда**  **ЛГ** | **Четверг**  **ЗВ** | **Пятница**  **СР** |
| **05.-08** | Человек. Гигиена. Режим. | Согласование существительных мужского и женского рода с числительными.  Цель: учить согласовывать существительные мужского и женского рода с числительными. | Звуки В - Вь.  Буква В.  Цель: упражнять в дифференциации звуков по твердости-мягкости, развивать фонематический слух и восприятие на материале слогов, слов и предложений. | Притяжательные местоимения.  Цель: упражнять в употреблении притяжательных местоимений. | Звуки Ф - Фь.  Буква Ф.  Цель: упражнять в дифференциации звуков по твердости-мягкости, развивать фонематический слух и восприятие на материале слогов, слов и предложений | Человек. Составление рассказа по картине и вопросам.  Цель: продолжать учить составлять рассказ по картине и вопросам. |
| **11-15** | Одежда. | Тема: Образование имен существительных с ласкательными и увеличительными оттенками значений.  Цель: упражнять в практическом словообразовании. | Дифференциация звуков В-Ф, Вь-Фь  Цель: упражнять детей в дифференциации  В-Ф, ВЬ-ФЬ в слогах, словах и в предложениях. | Тема: Практическое употребление относительных прилагательных.  Цель: учить употреблять относительные прилагательные в практическом применении. | Звуки Т - Ть.  Буква Т.  Цель: упражнять в дифференциации звуков по твердости-мягкости, развивать фонематический слух и восприятие на материале слогов, слов и предложений | Составление описательного рассказа по теме «Одежда» с опорой на схему.  Цель: продолжать учить составлять рассказ –описание с опорой на схему |
|  |  | **Понедельник**  **ЛГ** | **Вторник**  **ЗВ** | **Среда**  **ОГ** | **Четверг**  **ЗВ** | **Пятница**  **СР** |
| **18-22** | Обувь. Головные уборы. | Тема: Составление и анализ предложений с предлогом У.  Цель: совершенствовать навык составления схем предложения, закрепить использование в активной речи формы родительного падежа ед. и мн. числа имен существительных. | Звуки Д - Дь.  Буква Д.  Цель: упражнять в дифференциации звуков по твердости-мягкости, развивать фонематический слух и восприятие на материале слогов, слов и предложений | Тема: Слова-предметы.  Цель: познакомить с понятием «слово-предмет», учить постановке вопроса к словам-предметам, учить выделять и самостоятельно подбирать слова-предметы. | Дифференциация звуков Т-Д, Ть-Дь  Цель: упражнять детей в дифференциации  Т-Д, ТЬ-ДЬ в слогах, словах и в предложениях. | Тема: Внимание! Розыск!  Цель: развивать связную речь на материале описания обуви и головных уборов по памяти, развивать зрительную память и зрительное восприятие, закрепить образование относительных прилагательных от существительных с предлогом. |
| **25-29** | Продукты питания | Тема: «Продуктовый магазин».  Цель: образование относительных прилагательных. | Звуки К - Кь.  Буква К.  Цель: упражнять в дифференциации звуков по твердости-мягкости, развивать фонематический слух и восприятие на материале слогов, слов и предложений | Тема: Слова-предметы.  Цель: закрепить пройденный материал, упражнять в выделении слов-предметов из предложений. | Звуки Г - Гь.  Буква Г.  Цель: упражнять в дифференциации звуков по твердости-мягкости, развивать фонематический слух и восприятие на материале слогов, слов и предложений | Пересказ русской народной сказки «Колосок».  Цель: продолжать учить пересказывать текст на примере сказки «Колосок» |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Декабрь** | | | | | | |
| **Число** | **Лексическая тема.** | **Понедельник**  **ЛГ** | **Вторник**  **ЗВ** | **Среда**  **ОГ** | **Четверг**  **ЗВ** | **Пятница**  **СР** |
| 2 - 6 | Посуда | 1.Тема: Согласование имен существительных с прилагательными.  Цель: упражнять в согласовании слов в роде, числе, падеже; расширить активный словарь признаков по теме. | Звуки Х - Хь.  Буква Х.  Цель: упражнять в дифференциации звуков по твердости-мягкости, развивать фонематический слух и восприятие на материале слогов, слов и предложений | Тема: Слова-действия.  Цель: познакомить с понятием «слово-действие», учить постановке вопроса, учить слышать и выделять из потока слов, подбирать слова-действия, подготовка руки к письму. | Дифференциация звуков К-Г, Кь-Гь,  К-Х, Кь-Хь.  Цель: упражнять детей в дифференциации К-Г, Кь-Гь, К-Х, Кь-Хь. в слогах, словах и в предложениях. | **Рассказ – описание.**  Цель: учить составлять рассказ – описание о посуде с опорой на схему |
| 9 - 13 | Зима. Времена года. Зимние месяцы | **Тема: Составление рассказа по сюж. картинке «Зимушка-зима!».**  Цель: упражнять в подборе однородных определений и сказуемых, соверш-ть умение составлять связный рассказ, анализировать сюжет. | Звуки С - Сь.  Буква С.  Цель: упражнять в дифференциации звуков по твердости-мягкости, развивать фонематический слух и восприятие на материале слогов, слов и предложений | Тема: Слова-признаки.  Цель: познакомить детей с понятием «слово-признак», учить постановке вопроса, учить слышать и выделять слова-признаки, подготовка руки к письму. | Звуки З - Зь.  Буква З.  Цель: упражнять в дифференциации звуков по твердости-мягкости, развивать фонематический слух и восприятие на материале слогов, слов и предложений | **Тема: Образование родственных слов.**  Цель: закрепить понятие о род-х словах, упражнять в подборе и выделении род. слов из контекста. |
| 16 - 20 | Зимующие птицы. | **Тема: Составление рассказа – описания с использованием опорной схемы.**  **Цель:** учить составлять рассказ – описание с помощью опорной схемы. | Дифференциация звуков С-З, СЬ-ЗЬ    Цель: упражнять детей в дифференциации звуков С-З, СЬ-ЗЬ  в слогах, словах и в предложениях. | Тема: Слово.  Цель: упражнять в дифференциации понятий ПРЕДМЕТ-ДЕЙСТВИЕ-ПРИЗНАК и в умении подбирать вопрос к словам | Звуковой анализ прямых слогов.  Цель: учить выполнять звуковой анализ прямых слогов. |  |
| 23 - 27 | Новый год. Забавы детей зимой. | Тема: Составление рассказов-описаний елочных игрушек.  Цель: расширить активный словарь признаков: матовый, зеркальный, хрупкий; совершенствовать навык составления связный рассказов. | Звуковой анализ прямых и обратных слогов  Цель: учить выполнять звуковой анализ прямых и обратных слогов | Тема: Понятие об ударении.  Цель: дать понятие об ударении, ввести в активную речь понятия «ударный – безударный гласный». | Звуковой анализ прямых и обратных слогов  Цель: учить выполнять звуковой анализ прямых и обратных слогов | **Сост. рассказа по сюж. картинке «Новогодняя елка» (по Т.А.Ткаченко, выпуск № 2, с.8).**  Цель: совершенствовать умение анализировать сюжетную картинку, составлять связный рассказ. |
|  | | | | | | |
| **Число** | **Лексическая тема.** |  |  |  |  |  |
| **09.-10.** | Рождество. Сказки. |  |  |  | Звук Ц.  Буква Ц.  Цель: познакомить со звуком и буквой Ц. | Пересказ сказки по серии сюжетных картинок «Соломенный бычок – смоляной бочок».  Цель: совершенствовать связную речь, умение давать оценку поступку и характеристику героям. |
| **13-17** | Квартира. Дом. | Распространение предложений однородными членами (определениями).  Цель: упражнять в составлении сложных предложений с однородными определениями, расширить активный словарь признаков. | Дифференциация звуков Ц-С.  Цель: учить различать звуки Ц-С на слух в слогах, словах, предложениях. | Тема: Ударение.  Цель: закрепление пройденного, подготовка руки к письму. | Звук Ш.  Буква Ш.  Цель: познакомить со звуком и буквой Ш. | Тема: Образование относительных прилагательных.  Цель: учить образовывать относительные прилагательные. |
| **20-24** | Мебель. Бытовые электроприборы. | **Составление сложноподчиненных предложений с союзом КОТОРЫЙ.**  Цель: упражнять в использовании в активной речи с/п предложений. | Дифференциация звуков Ш-С.  Цель: учить различать звуки Ш-С на слух в слогах, словах, предложениях. | Тема: Понятие о предложении.  Цель: познакомит с термином «предложение», познакомить с правилами написания предложения в процессе составления схемы. | Звук Ж.  Буква Ж.  Цель: познакомить со звуком и буквой Ж. | Образование сравнительной степени имен прилагательных и наречий.  Цель: расширить активный словарь детей наречиями, упражнять в образовании сравнительной степени прилагательных и наречий. |
| **27-31** | Провессии.  Инструменты. | Падежные конструкции: творительный и предложный падежи.  Цель: упражнять в практическом использовании формы Т.п. ед. и мн.ч. с предлогами «С-СО» и П.п. ед. и мн.ч. с предлогом «О» | Дифференциация звуков Ж-З.  Цель: учить различать звуки Ж-З на слух в слогах, словах, предложениях. | Тема: Предложение.  Цель: закрепить правила составления схемы предложения, повторяя правила написания предложений, упражнять в анализе предложений, учить составлять предложения с заданным словом. | Звук Ч.  Буква Ч.  Цель: познакомить со звуком и буквой Ч. | Составление сложноподчиненных предложений.  Цель: упражнять в составлении целевых, временных, причинных конструкций предложений в соответствии с вопросами |
| **Февраль** | | | | | | |
| **Число** | **Лексическая тема.** |  |  |  |  |  |
| **3-7** | Моя Родина. | Родственные слова  Цель: продолжать учить детей образовывать однокоренные слова. | Дифференциация звуков Ч-ТЬ.  Цель: учить различать звуки Ч-ТЬ на слух в слогах, словах, предложениях. | Тема: Составление и анализ предложений с предлогом В.  Цель: закрепить умение анализировать предложения, значение предлога В, готовить руку к письму, совершенствовать пространственную ориентировку. | Звук Щ.  Буква Щ.  Цель: познакомить со звуком и буквой Щ. | Приставочные глаголы.  Цель: совершенствовать умение подбирать нужный по смыслу приставочный глагол, упражнять в подборе глаголов-антонимов. |
| **10-14** | Город. Улица. | Слова – неприятели.  Цель: совершенствовать умение подбирать слова-антонимы, упражнять в выделении их из контекста, упражнять в образовании сложных слов (одноэтажный, 9-этажный). | Дифференциация звуков Щ-Ч.  учить различать звуки Щ-Ч на слух в слогах, словах, предложениях. | Тема: Составление и анализ предложений с предлогом У.  Цель: совершенствовать навык составления схем предложения, закрепить использование в активной речи формы родительного падежа ед. и мн. числа имен существительных, подготовка руки к письму. | Дифференциация звуков Щ-Ш.  учить различать звуки Щ-Ш на слух в слогах, словах, предложениях. | **Тема: Составление рассказа о нашем городе.**  Цель: расширить активный словарь детей путем составления предложений (из личного опыта) и объединения их в рассказ. |
| **17-21** | Наша армия. | **Тема: Образование существительных-названий профессий военных.**  Цель: упражнять в практическом словообразовании, развивать понимание обращенной речи на материале деформированных предложений. | Звуки гласные и согласные.  Цель: закреплять умение различать гласные и согласные звуки. | Тема: Большая буква.  Цель: познакомить детей с правилами использования большой буквы, подготовка руки к письму. | Звуки гласные и согласные.  Цель: продолжать закреплять умение различать гласные и согласные звуки. | **Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Собака-санитар».**  Цель: совершенствовать навык составления логичного рассказа, расширить активный словарь (носилки, госпиталь, санитары, бой, сражение, доблестный, храбрый…) |
| **25-28** | Семья. | **Составление рассказа о своей семье.**  Цель: формировать самост. высказывания в виде небольших рассказов, упражнять в употреб. глаг. в форме будущего простого и сложного времени. | Звук Й. Буква Й  Цель: познакомить со звуком и буквой Й. | Тема: Большая буква.  Цель: закрепить полученные знания о правилах использования большой буквы, анализ предложения со словом, где большая буква встречается в середине предложения. | Звуки глухие и звонкие.  Цель: закреплять дифференциацию изученных согласных звуков по звонкости – глухости. | Составление сложноподчиненных конструкций предложений.  Цель: упражнять в употреблении в активной речи целевых, временных, причинных конструкций сложных предложений (Когда? Почему? Зачем?). |
| **Март** | | | | | | |
| **Число** | **Лексическая тема.** | **Понедельник**  **ЛГ** | **Вторник**  **ОГ** | **Среда**  **ЗВ** | **Четверг**  **ОГ** | **Пятница**  **СР** |
| **3-7** | Праздники. 8 марта | Праздник. Навыки дилогической речи.  Цель: развивать диаголическую речь, посредством составления рассказа о празднике 8 марта. | Тема: Ударение.  Цель: закрепить умение выделять ударные и безударные слоги, совершенствовать слоговую структуру слов. | Дифференциация звуков Щ-СЬ.  учить различать звуки Щ-СЬ на слух в слогах, словах, предложениях. | Тема: Анализ предложения с предлогом С.  Цель: совершенствовать навык анализа состава предложения, подготовка руки к письму. | Составление рассказа по сюжетной картине  «Поздравляем маму».  Цель: учить составлять рассказ по сюжетной картине. |
| **11-14** | Весна. Времена года. Весенние месяцы | .Предложение с несколькими определениями.  Цель: учить распространять предложения путём введения нескольких однородных определений. | Тема: Анализ предложения (с использованием большой буквы в слове).  Цель: закрепить умение анализировать состав предложения, правила использования большой буквы, учить работать с кассой букв и слогов, подготовка руки к письму. | Тема: Буква Я.  Цель: познакомить с особенностями буквы Я, упражнять в дифференциации А-Я в слогах, чтение слогов с буквами А-Я. | Тема: Буква Я.  Цель: закрепить полученные знания о букве Я, упражнять в дифференциации А-Я в слогах и словах, упражнять в подборе слов и в чтении слогов, звукобуквенный анализ слова ЯМА. | Составление рассказа о весне по картинкам – символам.  Цель: продолжть учить составлять рассказ по опорным картинкам – символам. |
| **17-21** | Дикие животные и их детеныши. Зоопарк. | Употребление существительных в творительном падеже без предлога и предложного падежа существительных с предлогом *в*;  Цель: учить практическому употреблению существительных в творительном падеже без предлога и предложного падежа существительных с предлогом *в*; | Буква Ь.  Цель: познакомить детей с особенностями буквы Ь, закрепить знания о буквах, смягчающих согласный впереди себя. | Тема: Буква Ю.  Цель: познакомить с особенностями буквы Ё, упражнять в дифференциации У-Ю в слогах, чтение слогов с буквами У-Ю. | Буква Ю.  Цель: закрепить полученные знания о букве Ю, упражнять в дифференциации У-Ю в слогах и словах, упражнять в подборе слов, в звукобуквенном анализе слова «ЮЛА». | Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»  Цель: продолжать учить навыкам пересказывания рассказа с опорой на картинку. |
| **24-28** | Дом. животные и их детеныши. Домашние птицы | **Предложно-падежные конструкции.**  Цель: упражнять в практ. использовании род. падежа с предлогом У и формы твор. падежа с предлогом С (СО), в согласовании имен сущ-х с именами прилагательными в роде, числе, падеже. | Буква Ъ.  Цель: познакомить с особенностями буквы, совершенствовать звукобуквенный анализ на материале слов: СЕЛ – СЪЕЛ.  3. Тема: Дифференциация З-Ж.  Цель: закрепить правильное произношение, упражнять в различении звуков З-Ж в словах и предложениях. | Тема: Буква Е.  Цель: познакомить с особенностями буквы Е, упражнять в дифференциации Э-Е в слогах, чтение слогов с буквами Э-Е. | Буква Е.  Цель: закрепить полученные знания об использовании буквы Е, упражнять в звукобуквенном анализе на материале слова «ЕЖАТА». | **Предложение с однородными прилагательными.**  Цель: учить составлять предложения с однородняыми прилагательными опираясь на символы и схему. |
| **Апрель** | | | | | | |
| **Число** | **Лексическая тема.** | **Понедельник**  **ЛГ** | **Вторник**  **ОГ** | **Среда**  **ЗВ** | **Четверг**  **ОГ** | **Пятница**  **СР** |
| 31-4 | Школа | Тема: Слова – родственники (однокоренные слова**).**  Цель: продолжать учить образовывать однокоренные слова. | Подбор слогов и слов к заданной схеме.  Цель: совершенствовать навык звукового анализа и синтеза, подготовка руки к письму | Тема: Буква Ё.  Цель: познакомить с особенностями буквы Ё, упражнять в дифференциации О-Ё в слогах, чтение слогов с буквами О-Ё. | Тема: Буква Ё.  Цель: закрепить полученные знания об использовании буквы Ё, упражнять в звукобуквенном анализе на материале слова «ЁЛКА». | Составление рассказа по серии сюжетных картинок (с одним закрытым фрагментом).  Цель: учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок с одним закрытым фрагментом. |
| 7-11 | Космос | **Составление сложноподчинённых предложений по теме «День космонавтики».**  Цель: учить понимать и употреблять в речи сложноподчинённые предложения. | Преобразование слогов и слов с помощью букв разрезной азбуки.  Цель: совершенствовать  пространственную ориентировку детей, закрепить значение предлогов: перед, после, за, между; совершенствовать навык звукового анализа и синтеза. | Звуки Л-Ль.  Буква Л.  упражнять в дифференциации звуков по твердости-мягкости, развивать фонематический слух и восприятие на материале слогов, слов и предложений | Анализ предложения с предлогом ИЗ.  Цель: закрепить значение предлога ИЗ, упражнять в анализе состава предложения, запись с помощью кассы букв и слогов, подготовка руки к письму. | **Пересказ рассказа Г.А. Скребицкого «Весна» с придумыванием последующих событий.**  Цель: учить пересказывать рассказ с придумыванием дальнейших событий. |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 14-18 | Транспорт: наземный, подземный, воздушный, водный | Распространение предложений однородными членами.  Цель: расширить активный словарь детей путем включения новых слов в предложения. | Игры со словами.  Цель: совершенствовать звуковой анализ и синтез, вырабатывать навык осознанного чтения, подготовка руки к письму. | Дифференциация звуков Ль-Й.  учить различать звуки ЛЬ-Й на слух в слогах, словах, предложениях. | Анализ предложений с предлогами НА и НАД.  Цель: закрепить значение предлогов, совершенствовать умение анализировать состав предложений, подготовка руки к письму. | **Составление рассказа«Случай на улице» по**  **сюжетной картине (с придумыванием предшествующих и последующих событий).**  Цель**:** Учить детей составлять рассказ по сюжетной картине, с придумыванием предшествующих и последующих событий |
| 21-25 | Транспорт грузовой, пассажирский, специальный. Профессии на транспорте | **Составление сложноподчиненных предложений.**  Цель: упражнять в составлении целевых, временных, причинных конструкций предложений в соответствии с вопросами: Когда? Зачем? Почему? | Анализ предложения с предлогом «из-за».  Цель: закрепить значение предлогов, анализ состава предложения, подготовка руки к письму. | Звуки Р-Рь.  Буква Р.  Цель: упражнять в дифференциации звуков по твердости-мягкости, развивать фонематический слух и восприятие на материале слогов, слов и предложений | Анализ предложения с предлогом «из-под».  Цель: закрепить значение предлогов, анализ состава предложения, подготовка руки к письму. | **: Составление рассказов-описаний.**  Цель: расширить активный словарь, упражнять в составлении рассказов-описаний транспорта. |
| 28-30 | Весна. Праздники. 1 мая. | **Согласование имен существительных и прилагательных с именами числительными.**  Цель: упражнять в практическом усвоении согласования. | Анализ предложения с предлогом «между».  Цель: закрепить значение предлогов, анализ состава предложения, подготовка руки к письму. | Дифференциация звуков Р-Л, Рь-Ль.  Цель: упражнять детей в дифференциации звуков Р-Л, РЬ-ЛЬ  в слогах, словах и в предложениях. |  |  |
| **Май 2025** | | | | | | |
| **Число** | **Лексическая тема.** | **Понедельник**  **ЛГ** | **Вторник**  **ОГ** | **Среда**  **ЗВ** | **Четверг**  **ОГ** | **Пятница**  **СР** |
| **05-08** | Праздники. День Победы. | День Победы. Беседа по картине.  Цель: учить составлять рассказ по картине по  вопросам, развивать диалогическую речь. | Тема: Звукобуквенный анализ.  Цель: упражнять в звукобуквенном анализе с использованием правил на «ЖИ-ШИ» .Анализ слова «ШИНА» | Алфавит.  Цель: развивать фонематический слух, фонематический анализ и синтез, фонематические представления, формировать буквенный гнозис. | Тема: Звукобуквенный анализ.  Цель: упражнять в звукобуквенном анализе с использованием правил на «ЧА-ЩА», анализ слова ЩАВЕЛЬ | Лексико-семантические упражнения с синонимами по русской народной сказке «Мужик и медведь».  Цель: расширить активный словарь детей путем введения слов-синонимов, развитие мышления |
| **12-16** | Насекомые. | Составление описательного рассказа о пчеле.  Цель: закреплять умения составлять рассказ-описание с опорой на схему. | Тема: Звукобуквенный анализ.  Цель: закреплять умения в звукобуквенном анализе с использованием правил на «ЖИ-ШИ» «ЧА-ЩА» | Алфавит.  Цель: развивать фонематический слух, фонематический анализ и синтез, фонематические представления, формировать буквенный гнозис. | Звукобуквенный  анализ слов со  стечением согласных  Цель: упражнять в звуко – буквенном анализе слов со стечением согласных. | Пересказ рассказа «Паучок».  Цель: учить пересказывать рассказ с опорой на сюжетную картину. |
| **19-23** | Спорт. | **Практическое образование существительных-названий спортсменов.**  Цель: закрепить навыки практического словообразования | Преобразование слогов и слов с помощью букв разрезной азбуки.  Цель: совершенствовать  пространственную ориентировку детей, закрепить значение предлогов: перед, после, за, между; совершенствовать навык звукового анализа и синтеза. | Дифференциация звуков.  Цель: закреплять умение дифференцировать различные звуки по звонкости- глухости | Преобразование слогов и слов с помощью букв разрезной азбуки.  Цель: совершенствовать  пространственную ориентировку детей, закрепить значение предлогов: перед, после, за, между; совершенствовать навык звукового анализа и синтеза. | Спорт и здоровье рассказ по сюжетной картике.  Цель: составлять рассказ по сюжетной картинке на заданную тему. |
| **26-30** | Лето. Времена года. Летние месяцы. | **Сравнительная характеристика и описание времен года.**  Цель: совершенствовать связную речь, развивать мышление. | Игры со словами.  Цель: совершенствовать звуковой анализ и синтез, вырабатывать навык осознанного чтения, подготовка руки к письму. | Дифференциация звуков.  Цель: закреплять умение дифференцировать различные звуки по звонкости- глухости, твёрдости - мягкости | Игры со словами.  Цель: совершенствовать звуковой анализ и синтез, вырабатывать навык осознанного чтения, подготовка руки к письму. | **Составление рассказа «Как я проведу лето» (на заданную тему).**  Цель: обучать детей составлению рассказа на задан­ную тему; |
|  |  | Мониторинг | Мониторинг | Мониторинг | Мониторинг | Мониторинг |

***ПЕРСПЕКТИВНОЕ КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ коррекционно-развивающей работы (в подгрупповой форме)***

***учителя-логопеда Мельничук С.Л. в старшей группе компенсирующего вида для детей с ТНР на 2024-2025 учебный год.***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь I период** | | | | | | | | | |
| **Лексическая тема** | **Обследование** | | | **Обследование** | | **Игрушки** | | **Сад. Фрукты. Ягоды** | |
| **Понедельник**  **Формирование**  **правильного**  **звукопроизношения**  **и восприятия.**  **(в микрогруппах)** | **Обследование.**  Экскурсия. Прихожая и приемная комнаты. | | | **Обследование.**  Экскурсия.  Детский сад 1 этаж  (склад, кухня, пропускной пункт охраны). | | **1. Звуки вокруг нас (стекло, металл, дерево, бумага)**  **Цели:** Развивать слуховое вос- приятие. Учить дифференциро- вать звуки в зависимости от материала источника: стекло, металл, дерево, бумага) | | **6. Цвет и оттенки.**  **Цели:** Развивать зрительное восприятие. Учить правильно называть основные цвета и оттенки, согласовывать прилагательные с сущ. | |
| **Вторник**  **Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие**  **связной речи** | **Обследование.**  Экскурсия.  Групповая комната. | | | **Обследование.**  Экскурсия.  Детский сад 2 этаж  (кабинет заведующей, педагога, медсестры). | | **2. Наш детский сад.**  **Предлоги НА ПОД В**  **Цели:** Учить составлять простую фразу по картинке и во­просам с предлогами НА, ПОД, В. | | **7. Фрукты. Ягоды**  **Словоизменение.**  **Цели:** Расширять словарь по теме.Учить согласовывать числительные 1-5 с сущ.Правильно использовать Р. п мн. числа сущ. | |
| **Среда**  **Формирование**  **правильного**  **звукопроизношения**  **и восприятия.**  **(в микрогруппах)** | **Обследование.**  Экскурсия.  Комнаты гигиены  (туалетная, моечная). | | | **Обследование.**  Экскурсия.  Участок группы. | | **3. Понятие «звук».**  **Звучащие игрушки.**  **Цели:** Учить определять начало и конец ряда.Учить составлять предложения из 2-х слов по совершаемому действию. | | **8. Вкус. Словообразование.**  **Цели:** Развивать вкусовое вос- приятие. Учить образовывать относительные прилагательные от существительных. | |
| **Четверг**  **Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие**  **связной речи.**  **(в микрогруппах)** | **Обследование.**  Спальная комната. | | | **Обследование.**  Игровой и физкультурный участки. | | **4. Игрушки.**  **Описательный рассказ.**  **Цели:** Учить образовывать относительные прилагательные, составлять описательный рас- сказ с опорой на картинно- графический план. | | **9. Предлоги** **В НА ИЗ.**  **Цели:** Упражнять в составлении предложений с предлогами В НА ИЗ. | |
| **Пятница**  **Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие**  **связной речи** | **Обследование.**  Экскурсия.  Логопедический кабинет. | | | **Обследование.**  Экскурсия. Прилегающая к детскому саду территория.  Итоговая беседа. | | **5. Описательный рассказ по картинке.**  **Цели:** Учить составлять рассказ по сюжетной картинке. Закре- пить образование относитель- ных прилагательных, навык сос- тавления описат. рассказа. | | **10. Овощи – фрукты. Пересказ**  **Цели:** Учить дифференциро- ватьть понятия «овощи» и «фрукты». Учить пересказывать рассказ с опорой на картинно-графиче­ский план. | |
| **Октябрь I период** | | | | | | | | | |
| **Лексическая тема** | | **Огород. Овощи** | **Лес. Деревья. Грибы** | | **Осень** | | **Человек. Гигиена** | | **Одежда. Гол. Уборы** |
| **Понедельник**  **Формирование**  **правильного**  **звукопроизношения**  **и восприятия.**  **(в микрогруппах)** | | **11. Геометрические фигуры.**  **Цели:** Закрепить поня- тия о геометрических фигурах,учить образо- вывать относительные прилагательные. | **16. Размер: высокий – низкий, длинный – короткий.**  **Цели:** Формировать у детей представления о параметрах предметов.  Учить сравнивать по высоте и длине. | | **21. Звуки природы.**  **Цели:** Формировать слуховое восприятие. Формировать понятие «природа». Учить вос- производить ритмичес- кий рисунок. | | **26. Звуки речи.**  **Органы артикуляции.**  **Цели:** Познакомить с органами артикуляции.  .Развивать артикулятор- ную моторику, слуховое внимание, па­мять. | | **31. Звук и буква А.**  **Цели:** Формировать по- нятия «звук», «гласный звук», «буква». Учить произносить звук «А» длительно, коротко, громко, тихо, с различ- ной интонацией. |
| **Вторник**  **Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие**  **связной речи** | | **12Предлоги В,НА,С,ИЗ**  **Цели:** Уточнить и закре- пить правильное упот- ребление предлогов В, НА, С, ИЗ. Учить пра- вильно использовать Т.п. без предлога. | **17. Части дерева.**  **Предлоги НА, ПОД.**  **Цели:** Учить образовы- вать ум.-ласкат форму сущ. Упражнять в пра- вильном употреблении предлогов НА, ПОД. | | **22. Предлоги НА, С.**  **Цели:** Учить использо- вать предлоги НА, С с сущ. ед. и мн. числа в Р.п. и В. и П. падежах.  Учить ориентироваться в пространстве. | | **27. Наше тело.**  **Словоизменение.**  **Цели:** Учить распростра нять предложения с по- мощью глаголов. Учить ориентироваться в про- странстве относительно | | **32. Одежда. Словообразование.**  **Цели:** Учить образовы- вать и использовать мн. число и ум-ласкат. форму сущ |
| **Среда**  **Формирование**  **правильного**  **звукопроизношения**  **и восприятия.**  **(в микрогруппах)** | | **13.Форма – шар, куб,  конус, цилиндр.**  **Цели:** Развивать зри- тельное восприятие. Закрепить понятия о геометрических фигурах | **18. Размер: большой- маленький, толстый – тонкий.**  **Цели:** Развивать зри- тельное восприятие.  Учить сравнивать предметы. | | **23.** **Технические вуки окружающего** **мира и общества.**  **Цели:** Развивать слухо- вое восприятие. Учить соотносить звуки окру- жающего с предметами. | | **28. Ряд.**  **Цели:** Формировать понятие «ряд». Формировать умение определять его начало, се­редину, конец. | | **33. Звук и буква А.**  **Цели:** Формировать на- выки звукового анализа (продолжать учить вы- делять звук «А» из на- чала слова). |
| **Четверг**  **Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие**  **связной речи.**  **(в микрогруппах)** | | **14. Словоизменение.**  **Цели:** Учить правильно согласовывать числительные от1 до 5 с сущ., образовывать от- носит. прил. от сущ. в муж., жен. и ср. роде. | **19. Деревья.**  **Словообразование.**  **Цели:** Учить образовы- вать относительные при- лагательные от назва­ний деревьев. | | **24. Согласование сущ. с прилаг. в роде, числе и падеже.**  **Цели:** Учить подбирать признаки к слову *осень* и согласовывать сущ. с прилаг. в роде, числе и п. | | **29. Наше тело.**  **Гигиена. Составление рассказа по схеме.**  **Цели:** Учить составлять сложноподчиненные предложения. | | **34. Одежда. Глаголы**  **Предлоги С, БЕЗ.**  **Цели:** Учить правильно использовать предлог БЕЗ и приставочные гла- голы, понимать семан- тику слова. |
| **Пятница**  **Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие**  **связной речи** | | **15. Описательный рассказ.**  **Цели:** Учить составлять описательный рассказ об овощах.Расширять фра- зу путем распростране- ния ее прилагательными | **20. Описательный рассказ.**  **Цели:** Учить составлять и пересказывать описа- тельные рассказы по те- ме, используя картинно- графический план. | | **25. Осень. Пересказ.**  **Цели:** Учить исполь- зовать предлоги НА, С с сущ. ед. и мн. числа в Р., В. и П. падежах. | | **30. Составление**  **рассказа «Мой день».**  **Цели:** Учить пересказы- вать рассказ по картин- но-графическому плану. | | **35. Головные уборы. Словоизменение.**  **Цели:** Учить согласовы- вать существительные с числами 1, 2, 5, место­имениями «мой», «моя». |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь I период** | | | | **II период** | |
| **Лексическая тема** | **Обувь** | **Продукты питания** | **Посуда** | | **Мебель** |
| **Понедельник**  **Формирование**  **правильного**  **звукопроизношения**  **и восприятия.**  **(в микрогруппах)** | **36. Звук и буква У.**  **Цели:** Научить узнавать и вы- делять звук У среди гласных звуков, в слогах, словах; форми- ровать понятия «звук», «глас- ный звук», «буква». дать поня- тие «ряд» | **41. Звук и буква И.**  **Цели:** Закрепить понятия «звук И"», «гласный звук». Закрепить зрительный образ буквы И. Учить выделять звук «И» из начала слова. | **46. Звуки А, У.**  **Цели:** Формировать навык чте- ния, анализ и синтез звукосо- четаний «АУ», «УА». Форми- ровать графические навыки. | | **51. Звук и буква О.**  **Звук О в начале слова.**  **Цели:** Учить произносить звук «О» длительно, коротко, гром-ко, тихо, с различной интона-цией, выделять из начала слов. |
| **Вторник**  **Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие**  **связной речи** | **37. Обувь. Словоизменение.**  **Цели:** Закрепить правильное использование существитель- ных ед. числа в Т.п.и существит- ельных мн. числа в Р.п | **42. Виды продуктов питания. Словообразование.**  **Цели:** формировать умение сос- тавлять и запоминать конструк- цию предложения с противи- тельным союзом А при сравнении двух предметов. | **47. Посуда. Словоизменение.**  **Цели:** Учить использовать сущ. мн. числа в Р.п. Учить суффик- сальному способу образования существительных (сухарница, супница и т.д.) | | **52. Предлоги В НА ЗА**  **Цели:** Упражнять в правильном использовании предлогов В, НА, ПОД, НАД, ОКОЛО, ЗА, ИЗ, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД. Учить со- гласовывать местоимения «мой», «моя», «мое» с сущ. |
| **Среда**  **Формирование**  **правильного**  **звукопроизношения**  **и восприятия.**  **(в микрогруппах)** | **38. Звук и буква У.**  **Цели:** Закрепить понятия «гласный звук». Формировать навыки звукового анализа (про- должать учить выделять звук «У» из начала слова). Закрепить зрительный образ буквы У. | **43. Звук и буква И.**  **Цели:** Учить произносить звук «И» длительно, громко, тихо, с различ­ной интонацией, выде- лять из начала слов. | **48. Звуки и буквы А, У, И.**  **Цели:** Учить выделять глас-ный звук из начала слова. Учить анализу, синтезу и чтению звукосочетаний АУ, УА, ИА, УИ и т.д. Учить работать с кассой букв. | | **53.Звук О в середине слова**  **Цели:** Учить выделять звук «О» в середине слова. Закрепить умение выделять звук «О» в начале и в конце слова. Форми- ровать графические навыки. |
| **Четверг**  **Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие**  **связной речи.**  **(в микрогруппах)** | **39. Обувь, ее детали. Глаголы.**  **Цели:** Учить использовать сущ. с предлогом БЕЗ. Закрепить умение согласовывать личные местоимения с глаго­лами будущего времени. | **44. Образование относи- тельных прилагательных.**  **Цели:** учить образовывать от- носительные прилагательные; согласовывать прилагательные с существительными. | **49. Посуда.**  **Описательный рассказ.**  **Цели:** Учить согласовывать сущ. с притяжательными ме­стоимениями «мой», «моя», «мое», «мои» Учить составлять описат. рассказы о посуде. | | **54. Образование относи- тельных прилагательных.**  **Цели:** Учить подбирать глаголы к сущ., подбирать антонимы. Упражнять в словообразовании и употреблении относительных прилагательных. |
| **Пятница**  **Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие**  **связной речи** | **40. Одежда, обувь. Рассказ.**  **Цели:** Учить составлять предложения по картинкам. Учить составлять рассказы. Закрепить употребление изученных предлогов В, НА, С, ИЗ. | **45. Пересказ рассказа «Вкусное варенье».**  **Цели:**Учить умению составлять пересказ рассказа с опорой на план. Формировать навык образования относительных прилагательных. | **50. Рассказ по картинке.**  **Цели:** Учить составлять рас- сказ по картинке и пересказы- вать его по картинно-графи- ческому плану. Формировать навыки связной речи и творчес- кого рассказыва­ния. | | **55. Описательный рассказ.**  **Цели:** Учить составлять опи- сательные рассказы о мебели.  Формировать навыки диалоги- ческой речи. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Декабрь II период** | | | | |
| **Лексическая тема** | **Электроприборы** | **Квартира. Дом** | **Сказки** | **Новый год** |
| **Понедельник**  **Формирование**  **правильного**  **звукопроизношения**  **и восприятия.** | **56. Звук О в конце слова.**  **Цели:** Закрепить умение выде- лять звук «О» в начале слова. Учить выделять звук «О» в конце слова. | **61. Звук и буква Э.**  **Цели:** познакомить со звуком и буквой Э, учить правильно и длительно произносить звук, учить выделять звук из начала слова;развивать артикуляци- онную и мелкую моторику рук. | **66. Звук и буква Ы.**  **Цели:** Учить выделять звук из ряда гласных и из конца слова. Учить образовывать мн. число существительных при помощи звука «Ы». | **71. Звук и буква Й.**  **Цели:** познакомить со звуком и буквой Й. Учить выделять звук Й из середины и конца слова.  Формировать графические навыки. |
| **Вторник**  **Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие**  **связной речи** | **57. Образование**  **сложносоставных слов.**  **Цели:** Учить образовывать сло- жносоставные слова путем сли- яния двух основ. Учить пра- вильному употреблению имен сущ. в форме Р.п. | **62. Дом. Строительство.**  **Цели:** Учить составлять рас- сказ по выполненному дей- ствию. Учить составлять рас- сказы по сюжетной картинке.  Учить префиксальному спосо- бу образования глаголов. | **67. Холодный - горячий.**  **Цели:** Формировать тактильное восприятие.Закрепить умение составлять предложения с сущ. мн. числа в Т.п. без предлога. Закрепить умение использовать предложениях предлоги НА, С. | **72. Новогодняя елка. За- крепление предлогов НА ПОД**  **Цели:** Учить составлять рас- сказы с опорой на картинный план и вопросы. Упражнять в правильном использовании предлогов **НА, ПОД, В** |
| **Среда**  **Формирование**  **правильного**  **звукопроизношения**  **и восприятия.** | **58. Звуки и буквы О, У.**  **Цели:** Учить выделять звук «О» («У») из начала, середины и конца слова. Закрепить зрительные образы букв О, У. Формировать графические навыки. | **63. Звук и буква Э.**  **Цели:** Учить выделять звук «Э» из начала слова. Формировать навыки звуко-буквенного анализа и синтеза. Закрепить зрительный образ буквы Э. | **68. Звук и буква Ы**  **Дифференциация И-Ы.**  **Цели:** Закрепить понятия «звук Ы"», «гласный звук».Учить выделять звук «Ы» в конце сло- ва. Учить выделять звук «Ы» в середине слова. Закрепить образ | **73.Звуки и буквы И-Й**  **Цели:** Учить дифференцировать звуки И – Й.  Формировать графические на- выки. |
| **Четверг**  **Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие**  **связной речи.**  **(в микрогруппах)** | **59 Образование антоними- ческих отношений между словами.**  **Цели:** учить детей правильно подбирать слова-антонимы, строить фразу по сюжетной картинке. | **64. Образование относит. и сравнит. прилагательных. Предлог ОТ**  **Цели:** Формировать представ- ление о высоте, используя сра- вни­тельные прилагательные: выше, ниже, самый высокий | **69. Гладкий – пушистый.**  **Цели:** Формироавать тактиль- ное восприятие. Учить переска- зывать рассказы по вопросам и картинно-графическому плану. Активизировать словарь по теме | **74. Ёлка в детском саду. Пересказ. Обследование.**  **Цели:** Учить использовать предлоги НА, С с сущ. мн. числа в Р.п., В. и П.п. |
| **Пятница**  **Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие**  **связной речи** | **60. Составление рассказа «Я в семье помощник».**  **Цели:** учить детей составлять пересказ, сохраняя структуру текста, не нарушая последова- тельности событий; соблюдая грамматические нормы. | **65. Описательный рассказ «Моя квартира».**  **Цели:** Учить образовывать сложные слова типа «двухком- натная». Формировать умение составлять сложноподчинен- ные предло­жения и предложе- ния с однородными членами. | **70**. **Заяц и белка зимой. Пересказ.**  **Цели:** Формировать навыки диалогической речи. Форми- ровать умение пересказывать текст. | **75. Праздник в детском саду. Рассказ из опыта.**  **Цели:** Учить использовать в предложениях предлоги НА, С; упражнять в словообразовании и употреблении относительных прилагательных, обозначающих материал |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Январь II период** | | | | |
| **Лексическая тема** | **Забавы детей. Спорт** | **Зима** | **Домашние животные** | **Домашние птицы** |
| **Понедельник**  **Формирование**  **правильного**  **звукопроизношения**  **и восприятия.** | **76. Звук и буква М.**  **Цели:** учить различать и вос- производить звук М. Формиро- вать понятие «согласный звук» формировать различение понятий «звук» - «буква». | **81. Звук и буква Н.**  **Цели:** Учить правильно произносить звук «Н» и дифференцировать его на слух и в речи. | **86. Звук и буква П.**  **Цели:** Познакомить со звуком и буквой П, учить выделять звук ИЗ начала слова. Формировать понятие «согласный звук». Активизировать звук в слогах, словах, предложениях. | **91. Звук и буква Б.**  **Цели:** Познакомить со звуком и буквой Б, учить выделять звук из начала слова. Закреплять по- нятие «согласный звук» Акти- визировать звук Б в слогах, сло- вах, предложениях. |
| **Вторник**  **Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие**  **связной речи** | **77. Зимние забавы.**  **Цели:** Учить согласовывать прилагательные с сущ. Закре- пить умение пользоваться изу- ченными предлогами. Разви- вать внимание, память, мыш- ление. | **82. Изменения в природе.**  **Цели:** Учить составлять рас- сказы с опорой на картинный план и вопросы. Уточнить знания о признаках зимы. Фор- мировать понятие «время года». | **87. Домашние животные.**  **Цели:** Закрепить образование множественного числа сущест- витель­ных. Закрепить исполь- зование в речи Т.п. суще­ствительных. | **92. Домашние птицы.**  **Цели:** Учить согласовывать числительные 1-5 с сущ.  Учить пересказывать рассказ по серии сюжетных картинок.  Учить образовывать мн. число имен существительных. |
| **Среда**  **Формирование**  **правильного**  **звукопроизношения**  **и восприятия.** | **78. Звуки Мь, М-Мь.**  **Буква М. (продолжение)**  **Цели:** Учить читать прямые открытые слоги с буквой М и слово «мама». Обучать звуко- буквенному анализу и синтезу.  Формировать графич. навыки. | **83. Звуки Нь, Н-Нь. Буква Н**  **Цели:** Учить читать прямые открытые слоги с буквой Н и слово «Нина». Обучать звуко- буквенному анализу и синтезу.  Формировать графические навыки. | **88. Звуки Пь, П-Пь. Буква П.**  **Цели:** Учить выделять звук «П» в конце слова. Продолжать фор- мировать понятия «гласный звук», «согласный звук», «бук- ва». Учить звуковому анализу и синтезу. | **93. Звуки Бь, Б-Бь. Буква Б**  **Цели:** Учить выделять звук Бь в начале и середине слова. Про- должать закреплять понятия «согласный звук», «твердый и мягкий согласный» |
| **Четверг**  **Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие**  **связной речи.**  **(в микрогруппах)** | **79. Снеговик.**  **Описательный рассказ.**  **Цели:** Учить составлять опи- сательные рассказы. Учить согласовывать прилагательные и числительные с суще­ствитель- ными. | **84. Зима. Предлоги НА, С.**  **Цели:** Учить использовать предлоги С, НА с сущ. мн. числа в Р.П., , В. и П. падежах. | **89. Домашние животные. Описательный рассказ.**  **Цели:** Учить составлять рас-сказы описательного характера о домаш­них животных. | **94. Домашние птицы.**  **Цели:** Учить практическому усвоению образования мно- жественного числа и умень- шительно-ласкательной формы имен существительных. |
| **Пятница**  **Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие**  **связной речи** | **80. Снежный ком.**  **Рассказ по серии картинок**  **Цели:** Учить составлять и пересказывать рассказ по серии картинок и вопросам. | 85. **Пересказ.**  **Заяц и белка зимой.**  **Цели:** Уточнить знания о том, как зимуют заяц и белка. Фор- мировать навыки диалогичес- кой речи. Учить пересказывать | **90. Детеныши домашних животных. Словоизменение**  **Цели:** Учить образовывать уменьшительно-ласкательную форму су­ществительных. Учить составлять простые распростра- ненные предложения. | **95. Сравнительное описа-ние животных и птиц.**  **Цели:** Учить составлять описательные рассказы. Учить образовывать сложные слова типа «длинноногий». |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Февраль II период** | | | | |
| **Лексическая тема** | **Дикие животные** | **Дикие птицы зимующие** | **Защитники Отечества** | **Профессии. Орудия труда** |
| **Понедельник**  **Формирование**  **правильного**  **звукопроизношения**  **и восприятия.** | **96. Звук и буква Ф.**  **Цели:** Учить звук и букву Ф, учить выделять звук из начала слова. Закреплять понятие «со- гласный звук». Активизировать звук Ф в слогах, словах, предло- жениях. | **101. Звук и буква В.**  **Цели:** учить четко произносить звук В, научить выделять в речи звук В, определять позицию звука в слове, производить зву- ковой анализ слова ИВА, разви- вать внимание и память. | **106. Звук и буква Т.**  **Цели:** Учить правильно произ- носить звук «Т» и дифферен- цировать его на слух и в речи.  Учить выделять звук «Т» из начала слова. | **111. Звук и буква Д.**  **Цели:** Учить правильно про- износить звук «Д» и дифферен- цировать его на слух и в речи.  Учить выделять звук «Д» из начала слова, в середине и в конце слова. |
| **Вторник**  **Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие**  **связной речи** | **97. Дикие животные.**  **Предлоги В, ИЗ.**  **Цели:** Учить использовать уменьшительно-ласкательную форму сущ. Правильно употреблять предлоги В, Из. | **102.Зимующие птицы. Словоизменение.**  **Цели:** Учить образовывать существительные множествен- ного числа в И., Р. и Т. падежах.  Формировать фразовую речь. | **107. Наши защитники.**  **Цели:** Учить использовать сущ. в И.п. ед. и мн. числа, в Т.п. ед. числа, в Р.п.мн. числа во фразовой речи. Учить образо- вывать новые слова. | **112. Профессии.**  **Глагольный словарь.**  **Цели:** Продолжать формиро- вать умение использовать в речи простые распространенные и сложно-подчиненные предло- жения. |
| **Среда**  **Формирование**  **правильного**  **звукопроизношения**  **и восприятия.** | **98. Звуки Фь, Ф-Фь. Буква Ф.**  **Цели:** Учить звуковому анализу и синтезу, чтению слогов с изу- ченны­ми буквами. Формиро- вать графические навыки. | **103. Звуки Вь, В-Вь.**  **Буква В. (продолжение)**  **Цели:** Учить выделять звук Вь в начале и середине слова. Учить звуковому анализу и синтезу, чтению слогов с изученны­ми буквами. | **108. Звуки Ть, Т-Ть.**  **Буква Т. (продолжение)**  **Цели:** Учить выделять звук Ть в начале и середине слова. Учить звуковому анализу и синтезу, чтению слогов с изученны­ми буквами. | **113. Звуки Дь, Д-Дь.**  **Буква Д. (продолжение)**  **Цели:** Учить правильно произ- носить звук «Дь» и дифферен- цировать его на слух и в речи.  Учить звуковому анализу и синтезу, чтению слов. |
| **Четверг**  **Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие**  **связной речи.**  **(в микрогруппах)** | **99. Дикие животные.Предлоги ЗА, ИЗ-ЗА, ПОД, ИЗ-ПОД.**  **Цели:** Учить правильно упот- реблять предлоги. Учить состав- лять предложения по картин- но-графическим схе­мам. | **104.Зимующие птицы.**  **Слово - образование. Описательный рассказ**  **Цели:** Учить подбирать слова-  признаки к существительным.  Закрепить умение составлять сложные слова. | **109. Защитники Отечества**  **Военная техника.**  **Цели:** Формировать обобщаю- щее понятие «защитники Оте- чества», «военные». Учить образовывать новые слова. | **114. Согласование глаголов.**  **Цели:** Расширить и активизи- ровать глагольный словарь по теме. Закрепить знания о профессиях людей из ближай- шего социального окружения. |
| **Пятница**  **Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие**  **связной речи** | **100. Описательный рассказ**  **Цели:** Учить составлять опи- сательные рассказы. Учить об- разовывать сложные слова типа «длинноногий». | **105. Рассказ по серии картинок.**  **Цели:** Закрепить простран- ственные представления, закре­пить использование предлогов НА, НАД, ПОД, К, ОТ. | **110. Защитники Отечества**  **Цели:** Уточнить, расширить и активизировать словарь по теме.  Формировать обобщающее по- нятие «защитники Отечества», «военные», «Родина» | **115. Составление рассказа с опорой на картинно-графи- ческий план.**  **Цели:** Учить составлять описа- тельные рассказы, формировать умение передавать в речи основ- ные и второстепенные признаки предметов и действий; активи- зировать и расширять словарь**.** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Март III период** | | | | | |
| **Лексическая тема** | **8 марта. Ранняя весна** | **Семья** | **Зоопарк** | **Дикие птицы перелетные** | **Транспорт** |
| **Понедельник**  **Формирование**  **правильного**  **звукопроизношения**  **и восприятия.** | **116. Звук и буква К.**  **Цели:** Формировать уме ние согласовывать прилагательные с сущ.  Учить звуко-буквенно- му анализу и синтезу.  Учить читать слова типа «ком», «мука». | **121. Звук и буква Г.**  **Цели:** Учить выделять звук Г среди других в потоке согласных звуков и слов, познакомить с буквой Г. Развивать вни- мание и память, зритель- ный гнозис, моторику. | **126. Звук и буква Х.**  **Цели:** : Учить выделять звук Х среди других зву- ков в потоке согласных и словах, определять позицию звука в слове. Развивать зрительный гнозис. | **131. Звук и буква Й.**  **Цели:** познакомить со звуком и буквой Й. Учить выделять звук Й из середины и конца слова. Формировать графические навыки. | **136. Звук и буква С.**  **Цели:** Учить определять позицию звука в слове, познакомить детей с буквой «С»; развивать зрительный гнозис. |
| **Вторник**  **Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие**  **связной речи** | **117. Приметы ранней весны.Сравнительный анализ.**  **Цели:** Учить произво- дить сравнительный анализ времен года по основным параметрам. | **122. Семья. Словоизменение.**  **Цели:** учить составлять предложения с дополне- нием, выраженным сущ. ед.числа в косвенных падежах. | **127. Животные и птицы южных стран.**  **Цели:** Учитьупотреб- лять сущ. мн.числа в И.и Р. падежах, составлять предложения с союзом А | **132. Перелетные птицы.**  **Цели:** Закрепить умение образовывать сложные слова. Учить образовы- вать мн. число сущ. | **137. Наземный вид.**  **Предлог ПО**  **Цели:** Учить составлять предложения с предлогом ПО. |
| **Среда**  **Формирование**  **правильного**  **звукопроизношения**  **и восприятия.** | **118. Звуки Кь, К-Кь.**  **Буква К. Дифф-ть К-Т**  **Цели:** Учить дифф-ть звуки и буквы К-Т.  Учить звуко – буквен- ному анализу и синтезу. | **123. Звуки Гь, Г-Гь.**  **Буква Г. Диф-я Г-К.**  **Цели:** Закрепить навык звукового анализа и синтеза. Учить дифф-ть звуки Г-К на слух и в произношении. | **128. Звуки Хь, Х-Хь.**  **Буква Х. Диф-я К-Г-Х**  **Цели:** Учить диф-ть твердый и мягкий звуки Х –Хь, проводить звуковой анализ слов на примере слова ***мухи****.* | **133.Дифференциация Й-И.**  **Цели**: Учить диф-ть звуки Й-И на слух и в произношении. Закре- пить навык звукового анализа. | **138. Звуки Сь, С-Сь.**  **Буква С продолжение**  **Цели**: Диф. звуки С-Сь.Проводить звуковой анализ слов на примере слова *гуси.* |
| **Четверг**  **Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие**  **связной речи.**  **(в микрогруппах)** | **119. Ранняя весна. 8 марта - женский день.**  **Цели:** Учить строить фразу из 2-5 слов. Закре- пить и активизировать словарь по теме. | **124. Употребление сра- внительной степени прилагательных**  **Цели:** учить составлять сложносочиненные предложения с противит союзами А, НО. | **129. Животные и пти- цы северных стран Словообразование.**  **Цели:** учить образовы- вать притяжательные прилагательные от названий животных | **134. Сущ. с ум.-ласка- тельным значением.**  **Цели:** Употребление существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. | **139. Воздушный и вод- ный виды транспорта Предлоги К, ОТ.**  **Цели:** Учить составлять предложения с предлогами К и ОТ. |
| **Пятница**  **Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие**  **связной речи** | **120. Весна. Пересказ.  Предлоги «НА»,«С»**  **Цели:** Учить строить фразу с дополнением, выраженным сущ. ед. числа в П. п. с предло- гом «НА», в Р. п. с «С». | **125.Составление рассказа по серии сюж. картинок «Семейный ужин»**  **Цели:** Учить детей составлению связного рассказа по серии карт. | **130. Зоопарк.**  **Цели:** Учить составлять описательный расказ с опорой накартин- но-графический план. | **135.Перелетные птицы Описательный рассказ**  **Цели:** Учить согласовы- вать прилаг. с сущ., со- ставлять описательный рассказ цепной структуры по плану. | **140. Профессии на транспорте.**  **Цели:** Закрепить умение использовать сущ. в И.п. мн. числа и в Т.п.ед. числа без предлога. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Апрель III период** | | | | |
| **Лексическая тема** | **Техника. Космос** | **Россия. Город. Улица** | **Весна. Труд людей** | **Насекомые** |
| **Понедельник**  **Формирование**  **правильного**  **звукопроизношения**  **и восприятия.** | **141. Звук и буква З.**  **Цели:** Учить выделять звук З в речи, закрепить навык определения позиции звука «З» в словах; познакомить с буквой З; развивать арт. и мелкую моторику. | **146. Звук и буква Ц.**  **Цели:** Учить выделять звук Ц в речи, закрепить навык определения позиции звука Ц в словах; познакомить с буквой Ц; развивать арт. и мелкую моторику. | **151. Звук и буква Ш.**  **Цели:** Учить выделять звук Ш в речи, закрепить навык определения позиции звука Ш в словах; познакомить с буквой Ш; развивать арт. и мелкую моторику. | **156. Звук и буква Ж.**  **Цели:** Учить выделять звук Ж в речи, закрепить навык определения позиции звука Ж в словах; познакомить с буквой Ж; развивать арт. и мелкую моторику. |
| **Вторник**  **Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие**  **связной речи** | **142. Техника города (специальная, дорожная, строительная).**  **Цели**: Учить образовывать сложные слова путем слияния основ, типа *бетономешалка* | **147. Наша страна.**  **Цели:** Учить образовывать при- лагательные от сущ. Развивать умение согласовывать слова в предложении. Воспитывать у детей чувство гордости за свою страну. | **152. Весна. Словоизменение и словообразование**  **Цели:** учить образовывать от- носительные прилагательные и подбирать к ним сущ. Учить называть признаки времен года.. | **157. Насекомые. Словоизме- нение.Приставочные глаголы**  **Цели:**Учить дифференцировать по смыслу глаголы, имеющие разные приставки и общую ос- нову; самостоятельно подбирать по смыслу нужный глагол. |
| **Среда**  **Формирование**  **правильного**  **звукопроизношения**  **и восприятия.** | **143.Звуки Зь, З-Зь. Буква З С-З дифференциация.**  **Цели:** научить дифференциро- вать твердый и мягкий звук З, проводить звуковой анализ слов на примере слова *замок.* | **148ДифференциацияС-З-Ц**  **Цели:** Учить дифференциро- вать звуки С-З-Ц на слух и в произношении. Закреплять навыки звукового анализа и синтеза. | **153.Дифференциация Ш-С**  **Цели:** Учить дифференциро- вать звуки Ш-С на слух и в произношении. Закреплять навыки звукового анализа и синтеза. | **158. Дифференциация Ж-З**  **Цели:** Учить дифференциро- вать звуки Ж-З на слух и в произношении. Закреплять навыки звукового анализа и синтеза. |
| **Четверг**  **Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие**  **связной речи.**  **(в микрогруппах)** | **144. День космонавтики. Космическая техника**  **Цели:** Учить образовывать сложные слова путем слияния основ, типа *луноход* | **149. Наш город. Согласование прилагательных с сущ.**  **Цели**: Учить согласовывать прилаг. с сущ. в роде, числе и падеже; развивать умение грамматически правильно строить предложение. | **154. «Составление предложе- ний с союзом А.**  **Цели:** Учить составлять и запо- минать конструкцию предло- жения с противительным союзом А при сравнении двух предметов. | **159. «Составление предложе- ний с союзом А.**  **Цели:** Учить составлять и запо- минать конструкцию предло- жения с противительным союзом А при сравнении двух предметов. |
| **Пятница**  **Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие**  **связной речи** | **145. Техника села  (сельскохозяйственная).**  **Цели:** Актуализация глагольного словаря по теме. Учить составлять связный рассказ по теме *Урожай с полей пришел.* | **150. Рассказ по опорным пред- метным картинкам «Дети на прогулке».**  **Цели:** Учить пересказывать по серии сюжетных картинок, Учить высказывать свою мысль связно, непрерывно, логично. | **155. Составление рассказа «Заяц и морковка» по серии сюжетных картин.**  **Цели:** Учить составлять рас- сказа по серии сюжетных картин; закреплять у детей навыки составления ответов на вопросы в виде развернутых предложений. | **160. Пересказ рассказа Ушин- ского «Пчелки на разведках» с помощью опорных картинок.**  **Цели:** Учить составлять пере- сказа с опорой на предметные картинки; закрепление понимания и употребления предлогов НА, НАД, ПОД. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Май III период** | | | | |
| **Лексическая тема** | **День Победы** | **Цветы. Травы** | **Спорт. Забавы детей** | **Лето** |
| **Понедельник**  **Формирование**  **правильного**  **звукопроизношения**  **и восприятия.** | **161. Звук и буква Ч.**  **Цели:** Учить выделять звук Ч в речи, закрепить навык опреде- ления позиции звука Ч в словах. Познакомить с буквой Ч. Разви- вать артикуляционную и мел- кую моторику. | **166. Звук и буква Щ.**  **Цели:** Учить выделять звук Щв речи, закрепить навык опреде- ления позиции звука Щ в сло- вах. Познакомить с буквой Щ. Развивать артикуляционную и мелкую моторику. | **171. Звук и буква Л.**  **Цели:** Учить выделять звук Л в речи, закрепить навык опреде- ления позиции звука Л в словах. Познакомить с буквой Л. Разви- вать арт. и мелкую моторику. | **176. Звук и буква Р.**  **Цели:** Учить выделять звук Р в речи, закрепить навык опреде- ления позиции звука Р в словах. Познакомить с буквой Р. Разви- вать арт. и мелкую моторику. |
| **Вторник**  **Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие**  **связной речи** | **162. День Победы.**  **Цели:** расширить знания детей о ВОВ 1941-45гг. и празднике Победы. Воспитывать чувство патриотизма, любовь к Родине, уважение к ветеранам. | **167. Образование сравнитель- ной степени прилагательных**  **Цели**: Учить образовывать и употреблять прилаг. в сравнительной степени. | **172. Согласование сущ. с глаголами.**  **Цели:** Учить согласовывать существительные с глаголами в сложных предложениях. | **177. Согласование сущ. с гла- голами и прилагательными.**  **Цели:** Учить согласовывать существительные с глаголами и прилагательными в сложных предложениях. |
| **Среда**  **Формирование**  **правильного**  **звукопроизношения**  **и восприятия.** | **163. Дифференциация Ч-С, Ч-Ть.**  **Цели:** Учить дифференциро- вать звуки Ч-С, Ч-Ть на слух и в произношении. Закреплять навыки звукового анализа и синтеза. | **168. Дифференциация Щ-Ч, Щ-С.**  **Цели:** Учить дифференциро- вать звуки Щ-Ч, Щ-С на слух и в произношении. Закреплять навыки звукового анализа и синтеза. | **173. Дифференциация  Л-Ль.**  **Цели:** Учить дифференциро- вать звуки Л-Ль на слух и в произношении. Закреплять навыки звукового анализа и синтеза. | **178. Дифференциация**  **Р-Рь, Р-Л, Рь-Ль.**  **Цели:** Учить дифференциро- вать звуки Р-Рь, Р-Л, Рь-Ль на слух и в произношении. Закреплять навыки звукового анализа и синтеза. |
| **Четверг**  **Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие**  **связной речи.**  **(в микрогруппах)** | **164.Составление предложений с союзом А.**  **Цели**: Учить образованию слов антонимов и построению ССП с противительным союзом А. Формировать умение описывать предметы, выделяя признаки | **169. Образование уменьши- тельной формы прилаг.**  **Цели:** Учить образовывать прилаг. с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов: -еньк-оньк-. | **174.Согласование сущест- вительных с глаголами.**  **Цели:** Учить согласовывать существительные с глаголами в сложных предложениях. | **179.**  **Цели:** Учить согласовывать существительные с глаголами и прилагательными в сложных предложениях. |
| **Пятница**  **Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие**  **связной речи** | **165. Составление рассказа «Граница Родины — на зам- ке» по серии сюж. картин.**  **Цели:** Обучать составлению рассказа по серии сюжетных картин по заданному плану. | **170. Составление описатель- ного рассказа с опорой на картинно-графический план**  **Цели: у**чить детей составлять рассказ-описание с опорой на картинно-графический план. | **175. Составление описатель- ного рассказа с опорой на картинно-графический план**  **Цели: у**чить детей составлять рассказ-описание с опорой на картинно-графический план. | **180. Составление описатель- ного рассказа с опорой на картинно-графический план**  **Цели: у**чить детей составлять рассказ-описание с опорой на картинно-графический план. |

***ПЕРСПЕКТИВНОЕ КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ коррекционно-развивающей работы (в подгрупповой форме)***

***учителя-логопеда Куропаткиной С.Ю. в средней группе компенсирующего вида для детей с ТНР на 2024-2025 учебный год.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | | | | |
| **Лексическая тема** | **Обследование** | **Обследование** | **Наш детский сад.** | **Игрушки.** |
| **Понедельник**  **Формирование лексико — грамматических средств языка** |  |  | **Тема: Развитие активной речевой деятельности. Двусложные слова**  **Цель:** учить четко произносить двусложные слова, однословно отвечать на поставленные вопросы. | **Тема: Слова – обобщающие понятия. Игрушки.**  **Цель**: Совершенствовать навыки называния и группировки слов – назва-ний игрушек и обобщения их с помощью понятия «игрушки». |
| **Вторник**  **Формирование лексико — грамматических средств языка** |  |  | **Тема: Качественные прилагательные (основные цвета)**  **Цель**: учить понимать и употреблять названия основных цветов и закрепить знания детей об основных геометричес-ких фигурах. | **Тема: Притяжательные местоимения «Мой», «Моя»**  **Цель**: Учить понимать значение и правильно употреблять притяжательные местоимения «мой», «моя», обогащать и активировать словарь по теме. |
| **Среда**  **Формирование правильного звукопроизношения** |  |  | **Тема: Органы артикуляции**  **Цель**: познакомить детей с органами артикуляции, развивать слуховое внимание, память, артикуляторную моторику и мелкую моторику руки. | **Тема: Звуки вокруг. Звучащие игрушки.**  **Цель**: развивать слуховое внимание, физиологическое дыхание, умение воспроизводить простой ритм. |
| **Четверг**  **Формирование лексико — грамматических средств языка** |  |  | **Тема: Понимание категории числа имен существительных.**  **Цель**: учить дифференцированно воспри нимать и понимать значение имени существительного единственного и множественного числа. | **Тема: Игрушки. Качественные прилагательные**  **Цель**: учить понимать и употреблять названия основных цветов, закреплять обобщающее понятие «игрушки». |
| **Пятница**  **Формирование связной**  **речи** |  |  | **Тема: Развитие активной речевой деятельности. Предложение по модели «Кто? Что делает?»**  **Цель**: учить детей составлять предложение по модели: «Кто? Что делает? | **Тема: Первичное овладение фрагментами диалога.**  **Цель:** учить детей понимать обращенный вопрос, отвечая на него одним или двумя словами; практически определять признаки предметов (форму, цвет, величину) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь** | | | | | | | | | | | |  | | |
| **Лексическая тема** | **Овощи. Огород.** | | **Фрукты. Сад.** | | | **Овощи – Фрукты.** | | | **Осень.** | | | **Лес. Грибы.** | | |
| **Понедельник**  **Формирование лексико — грамматических средств языка** | **Тема: Слова- обобщающие понятия. Овощи.**  **Цель:** формировать обобщ. понятие «овощи», умение употреблять сущ. в имен. падеже множественного числа. | | **Тема: Слова- обобщающие понятия. Фрукты.**  **Цель:** формировать обобщающее понятие «фрукты», различать и практически использовать ед. и мн. число имен существительных. | | | **Тема: Овощи-Фрукты. Дифференциация.**  **Цель:** закрепить обобщающие понятия, учить дифференцировать овощи и фрукты, строить фразу из 2-5 слов. | | | **Тема: Слова- обобщающие понятия. Осень.**  **Цель**: формировать обобщающее понятие «осень», представление об осени, ее признаках. | | | **Тема: Лес осенью. Грамматическая категория имен сущ-х.**  **Цель:** активизация слова-ря, закреплять навык образования ед. и множ. числа существительных. | | |
| **Вторник**  **Формирование лексико — грамматических средств языка** | **Тема: Овощи. Предлоги «НА», «С».**  **Цель:**  формировать умение правильно понимать и употреблять предлоги «НА», «С»., закрепить обобщающее понятие «овощи». | | **Тема: Фрукты. Предлоги «НА», «С».**  **Цель:** формировать умениеправильно употреблять предлоги «НА», «С». | | | **Тема: Овощи-Фрукты. Сад и огород.**  **Цель**: учить составлять короткий рассказ по картинкам, вопросам логопеда и картинно-графическим планам. | | | **Тема: Предлоги «НА», «С».**  **Цель**: продолжать формировать понимание и правильное употребление в речи предлогов «НА», «С». | | | **Тема: Грибы. Качественные прилагательные**  **Цель:**  формировать обобщающее понятие «грибы», навык использования в речи качественных прилагательных. | | |
| **Среда**  **Формирование правильного звукопроизношения** | **Тема: Звук «У».**  **Цель:** учить правильно произносить звук «У», развивать слуховое внимание, речевое дыхание. | | **Тема: Звук «А».**  **Цель:** учить правильно произносить звук «А», владеть своим голосом, развивать слуховое внимание, речевое дыхание. | | | **Тема: Звуки «У», «А».**  **Цель**: продолжать учить правильно произносить звуки «У», «А», развивать фонематический слух. | | | **Тема: Звук «И»**  **Цель**: учить правильно произносить звук «И», познакомить детей с символом звука «И». | | | **Тема: Звуки «А», «У», «И».**  **Цель:** закрепить правильное произношение звуков «А», «У», «И», развивать слуховое внимание, речевое дыхание. | | |
| **Четверг**  **Формирование лексико — грамматических средств языка** | **Тема:** **Овощи.**  **Предлог «У».**  **Цель:** учить правильно употреблять имена сущ. ед. и мн.числа в им. и род.падеже без предлога и с предлогом «У». | | **Тема: Глаголы множественного числа.**  **Цель:** учить понимать и правильно употреблять глаголы в ед. и мн. числе. | | | **Тема: Цвет. Геометрические фигуры.**  **Цель**: закрепить изученные цвета и геометрические фигуры, про-должать учить строить фразу из 2-4 слов, формировать наглядно-образное мышление. | | | **Тема: Осень. Один-два-много-ни одного.**  **Цель**: формировать представление об осени и ее признаках, закрепить понятия «один», «много», «ни одного». | | | **Тема:** **Лес – это дом.**  **Одушевленные и неодушевленные предметы.**  **Цель:** учить дифференци-ровать названия предметов по категории одушевленности/ не\*\*\*. | | |
| **Пятница**  **Формирование связной**  **речи** | **Тема: Овощи. Описательный рассказ.**  **Цель**: учить составлять простой описательный рассказ, активизировать словарь по теме. | | **Тема: Фрукты. Описательный рассказ.**  **Цель:** учить простому описанию фруктов. | | | **Тема: Отгадываем загадки о фруктах и овощах.**  **Цель**: учить детей «чтению» и отгадыванию загадок по карточкам с условными обозначениями. | | | **Тема: Осень. Описа-тельный рассказ.**  **Цель:** учить детей составлять простой описательный рассказ. | | | **Тема: Путешествие по осеннему лесу.**  **Цель**: закрепление навыка составления простых предложений по модели: «Кто?», «Что делает?» | | |
| **Ноябрь** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Лексическая тема** | **Деревья.** | | | **Перелетные птицы.** | | | **Человек.**  **Наше тело.** | | | | **Одежда.** | | |
| **Понедельник**  **Формирование лексико — грамматических средств языка** | **Тема: Деревья (знакомство)**  **Цель:** формировать обобщ. понятие «деревья», упражнять в образовании мн. числа имен существ-х. | | | **Тема:Слова-обобщающие понятия. Перелетные птицы.**  **Цель:** уточнить и расширить словарь по теме, формировать обобщающее понятие «птицы». | | | **Тема: Слова- обобщающие понятия. Человек. Части тела.**  **Цель**: формировать обобщающее понятие «человек», «части тела», уточнить и расширить словарь по теме. | | | | **Тема: Одежда. Слова- обобщающие понятия.**  **Цель**: формировать обобщающее понятие «одеж-да», активизировать словарь по теме. | | |
| **Вторник**  **Формирование лексико — грамматических средств языка** | **Тема: Родительный падеж единственного числа существительных.**  **Цель:** упражнять в образовании родительного падежа ед. числа имен существительных. | | | **Тема: Грамматическая категория падежа имен сущ-х. Родит. падеж.**  **Цель:** продолжать учить понимать и употреблять имена сущ-е в родительном падеже. | | | **Тема: Существительные с уменьшительно-ласкател. суффиксом –К.**  **Цель**: учить называть сущ. с уменьшительно-ласкательным суффиксом –К и соотносить их с предметами. | | | | **Тема: Одежда. Предлоги «В», «ИЗ».**  **Цель:** учить понимать предлоги «В», «ИЗ» и правильно использовать их в речи. | | |
| **Среда**  **Формирование правильного звукопроизноше-ния** | **Тема: Трехсложные сло-ва с открытыми слогами без стечения согласных.**  **Цель:** учить употреблять слова трехсложной слоговой стр-ры, наращивая слог к части слова. | | | **Тема: Двух-трехсложные слов с одним закрытым слогом и стечением сог-х.**  **Цель**: закрепить навыки воспроизведения слоговой и ударной модели двух-трехсложных слов и стечением согласных. | | | **Тема: Звуки «А», «У», «И».**  **Цель:** закрепить правильное произношение звуков «А», «У», «И», развивать артикуляторную моторику и мелкую моторику руки. | | | | **Тема: Звук «О».**  **Цель:** познакомить детей со звуком «О» и его символом, учить правильно его произносить. | | |
| **Четверг**  **Формирование лексико — грамматических средств языка** | **Тема: Образование сущ-х с уменьшительно-ласка-тельным значением.**  **Цель:** учить понимать ум.-ласк. значение сущ-х и соотносить их с предмета-ми (изображениями) | | | **Тема: Жилища перелетных птиц.**  **Цель**: уточнить, расширить словарь по теме, закреплять навык составления простого предложения. | | | **Тема: Качественные прилагательные.**  **Цель**: учить правильно употреблять слова «чистый» - «грязный», «сухой»-«мокрый» с сущ-ми, обозначающими части лица. | | | | **Тема: Одежда. Средний род имен существительных.**  **Цель:** формировать практическое усвоение согласования прилаг-х с именами существительными среднего рода. | | |
| **Пятница**  **Формирование связной**  **речи** | **Тема:Составление линейного пересказа текста по опорным картинкам «Запасливая белочка»**  **Цель:** учить составлять линейный пересказ текста по опорным картинкам. | | | **Тема: Пересказ р.н.с. «Лиса и журавль»**  **Цель**: учить составлять рассказ с элементами драматизации. | | | **Тема: «Какие бывают люди?» Составление простых и слож. предложений.**  **Цель:** учить составлять простые и сложные предложения со словами антонимами. | | | | **Тема: Одежда. Пересказ.**  **Цель:** учить детей пересказывать рассказ с опорой на картину и картинно-графический план. | | |
| **Декабрь** | | | | | | | | | | | | |  | |
| **Лексическая тема** | | **Обувь. Головные уборы.** | | | **Зима. Зимние забавы.** | | | **Зимующие птицы.** | | **Зима. Новый год.** | | |  | |
| **Понедельник**  **Формирование лексико — грамматических средств языка** | | **Тема: Слова- обобщающие понятия. Обувь.**  **Цель:** формировать обобщающее понятие «обувь», уточнить и расширить словарь детей по теме. | | | **Тема: Зима (знакомство)**  **Цель:** уточнить и расширить словарь детей о признаках зимы, продолжать учить строить фразу из 2-4 слов. | | | **Тема: Глаголы, обозначающие действия птиц.**  **Цель:** формировать обобщающее понятие «зимующие птицы», вырабатывать навык понимания и употребления названий действий птиц. | | **Тема: Согласование имени прилагательного и существи-тельного в роде.**  **Цель**: формировать обобщающее понятие «елочные игрушки», обучение согласованию прилагательного с существительным в роде. | | |  | |
| **Вторник**  **Формирование лексико — грамматических средств языка** | | **Тема: Обувь. Предлоги «В», «ИЗ».**  **Цель:** учить понимать предлоги «В», «ИЗ» и правильно использовать их в речи. | | | **Тема: Глаголы прошедшего времени единственного числа.**  **Цель:**  формировать навык практического употребления глаголов прошедшего времени. | | | **Тема: Существительные един. числа в винительном падеже.**  **Цель:** учить понимать и употреблять сущ-е в винительном падеже; учить различать вопросы: Кого? Что? | | **Тема: Падеж имен прилага-тельных (винительный падеж)**  **Цель**: учить понимать и употреблять качественные прилагательные в винительном падеже, активизировать в речи детей словарь признаков. | | |  | |
| **Среда**  **Формирование правильного звукопроизношения** | | **Тема: Звук «О».**  **Цель:** учить правильно произносить звук «О», развивать слуховое внимание, речевое дыхание. | | | **Тема: Звуки «У», «О». Дифференциация.**  **Цель:** учить правильно произносить звуки «У», «О», владеть своим голосом, развивать слуховое внимание, речевое дыхание. | | | **Тема: Звуки «У», «А», «И», «О».**  **Цель**: продолжать учить правильно произносить звуки «У», «А», «И», «О», развивать фонематический слух. | | **Тема: Слоговая структура.**  **Цель**: формировать слоговую структуру , слов, закрепить правильную артикуляцию гласных звуков. | | |  | |
| **Четверг**  **Формирование лексико — грамматических средств языка** | | **Тема:** **Категория рода гла-гола прошедшего времени.**  **Цель:** закрепить навык понимания и употребления глаголов мужского и женского рода прошедшего времени. | | | **Тема: Зимние забавы.**  **Цель:**  закрепить знания о признаках зимы, зимних забавах детей, учить составлять предложения по картинно-графической схеме. | | | **Тема: Предлоги.**  **Цель**: закрепить и активизировать словарь по теме, правильное употребление изученных простых предлогов. | | **Тема: Слова, обозначающие размерные отношения по высоте.**  **Цель**: формировать умение обоз-начать словом размерные отношения по высоте в ряду в порядке возрастания. | | |  | |
| **Пятница**  **Формирование связной**  **речи** | | **Тема: Обувь. Пересказ.**  **Цель**: учить пересказывать рассказ, составленный по сюжетной картинке. | | | **Тема: Зима. Составление рассказа.**  **Цель:** закрепить представление о зиме, ее признаках, учить составлять рассказ по картин-ному плану. | | | **Тема: Составление пересказа по тексту и сюжетной картин-ке «Снегири».**  **Цель**:учить составлять пересказ  по тексту и сюжетной картинке | | **Тема: Новый год. Описательный рассказ.**  **Цель:** обучать простому описательному рассказу, продолжать учить строить фразу из 2-5 слов. | | |  | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Январь. II период.** | | | | |
| **Лексическая тема** | **Каникулы.** | **Дикие животные.** | **Детеныши диких животных** | **Домашние животные** |
| **Понедельник**  **Формирование лексико — грамматических средств языка** | **\*\*\*** | **Тема: Слова-обобщающие поня-тия. Дикие животные.**  **Цель:** формировать обобщающее понятие «дикие животные», уточнить и расширить словарь детей по теме. | **Тема: Слова-обобщающие понятия . Детеныши диких животных.**  **Цель:** формировать обобщающее понятие «детеныши диких животных», уточнить и расширить словарь детей по теме. | **Тема: Слова-обобщающие понятия. Домашние животные.**  **Цель**: формировать обобщающее понятие «домашние животные», уточнить и расширить словарь детей по теме. |
| **Вторник**  **Формирование правильного звукопроизношения** | **\*\*\*** | **Тема: Звук «Э»**  **Цель:**  учить правильно произносить звук «О», владеть своим голосом, развивать слуховое внимание, речевое дыхание. | **Тема: Звук «Э».**  **Цель:** продолжать учить правильно произносить звук «Э», закреплять изученные ранее гласные звуки, развивать слуховое и зрительное внимание. | **Тема: Звуки «Э», «И». Дифференциация.**  **Цель**: учить правильно произносить звуки «Э», «И» и дифференцировать их на слух и в речи. |
| **Среда**  **Формирование связной**  **речи** | **\*\*\*** | **Тема: Составление линейного пересказа текста по опорным картинкам «Бурый медведь».**  **Цель:** учить составлять линейный пересказ текста по опорным картинкам, активизировать предметный и глагольный словарь по теме. | **Тема: Пересказ рассказа Г.Я.Снегирева «Бобренок»**  **Цель**: учить составлять пересказ рассказа с опорой на текст и схематичный рисуночный план. | **Тема: Составление и распростране-ние простых предложений.**  **Цель**: учить составлять и распространять простые предложения о домашних животных. |
| **Четверг**  **Формирование лексико — грамматических средств языка** | **\*\*\*** | **Тема: Дикие животные. Словообразование.**  **Цель:**  учить использовать уменьшительно-ласкательную форму имен существительных | **Тема: Имена существительные единственного и множественного числа.**  **Цель**: учить различать и употреблять в речи имена существительные в единственном и множественном числе. | **Тема: Словообразование глаголов.**  **Цель**: учить практическим приемам словообразования глаголов от звукоподражаний, уточнить и расширить номинативный и глагольный словарь по теме. |
| **Пятница**  **Формирование связной**  **речи** | **\*\*\*** | **Тема: Составление пересказа по тексту и серии сюжетных картин «Заячьи шубки»**  **Цель:** учить составлять пересказ по тексту и серии сюжетных картин, учить правильно отвечать на вопросы. | **Тема: Составление рассказа- описания.**  **Цель**: учить составлять описательный рассказ о животном с опорой на картину и графический план. | **Тема: Составление линейного пересказа текста «Буренка» по опорным картинкам.**  **Цель:** учить составлять линейный пересказ текста «Буренка» по опорным картинкам. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Февраль. II период.** | | | | | | | | | |
| **Лексическая тема** | | **Детеныши домашних животных** | | **Домашние птицы и их птенцы.** | | **Дом. Улица. Город.** | | **Наша армия.** | |
| **Понедельник**  **Формирование лексико — грамматических средств языка** | | **Тема: Слова-обобщающие понятия . Детеныши домашних животных.**  **Цель:** формировать обобщающее понятие «детеныши домашних животных», уточнить и расширить словарь детей по теме. | | **Тема: Слова-обобщающие понятия. Домашние птицы и их птенцы.**  **Цель:** формировать обобщающее понятие «домашние птицы», «птенцы», уточнить и расширить словарь детей по теме. | | **Тема: Дом и его части. Согласование числительных с именами существительными.**  **Цель:** уточнить и расширить словарь по теме; учить согласовывать числительные от 1 до 5 с именами существительными. | | **Тема: Согласование имен существительных с числительными «один», «два» «много».**  **Цель**: расширить словарь детей по теме, формировать умение согласовывать имена сущ-е с числит. «один», «два», «много» | |
| **Вторник**  **Формирование правильного звукопроизношения** | | **Тема: Звуки «А», «У», «И», «О», «Э».**  **Цель:** закрепить правильноепроизношение гласных звуков «А», «У», «И», «О», «Э», развивать просодическую сторону речи, фонематическое восприятие. | | **Тема: Звук «Ы»**  **Цель:**  учить правильно произносить звук «Ы», владеть своим голосом, развивать слуховое внимание, речевое дыхание. | | **Тема: Звук «Ы».**  **Цель:** закрепить произнесение изученных гласных звуков, развивать слуховое внимание, речевое дыхание. | | **Тема: Звуки «Ы», «И». Дифференциация.**  **Цель**: учить правильно произносить звуки «Ы», «И» и дифференцировать их на слух и в речи. | |
| **Среда**  **Формирование связной**  **речи** | | **Тема: Составление рассказа-описания «Мое любимое домашнее животное»**  **Цель:** учить составлять рассказ о любимом домашнем живот-ном по схематичному рисуноч-ному плану. | | **Тема: Составление линейного пересказа текста «Цыплята»**  **Цель:**  учить составлять линейный пересказ текста по опорным картинкам. | | **Тема: Мой дом. Предложение с однородными членами.**  **Цель**: уточнить и расширить тематический словарь ; учить составлять предложение с одно-родными членами. | | **Тема: Составление простых предложений. «Защитники Отечества».**  **Цель**: формировать умение составлять фразу из 2-4 слов с опорой на картинку, активизировать словарь детей по теме. | |
| **Четверг**  **Формирование лексико — грамматических средств языка** | | **Тема: Творительный падеж имени существительного.**  **Цель:** учить правильно исполь зовать форму творительного падежа имен существительных в единственном числе. | | **Тема: Образование ум.-ласкат. формы имени сущ-го в им.пад. единств. и множ. числа.**  **Цель:** учить образовывать ум.-ласк.форму имен сущ-х в им.пад. един.и множ.числа. | | **Тема: Мой город. Предлоги «В», «НА».**  **Цель**: обогащение и активизация словаря, обучение употреблению предлогов «В» и «НА» в составе предложения. | | **Тема: Защитники Родины. Предложный падеж.**  **Цель**: обогащение и активизация словаря,закрепление употребления существительных в предложном падеже в составе простого предложения. | |
| **Пятница**  **Формирование связной**  **речи** | | **Тема: Пересказ рассказа К.Д.Ушинского «Спор животных»**  **Цель:** учить составлять пересказ по тексту и опорным картинкам. | | **Тема: Составление рассказа «На птичьем дворе»**  **Цель:** учить составлять рассказ о домашних птицах по сюжетной картине. | | **Тема: Составление рассказа «Дом, в котором я живу»**.  Цель: формировать навык составления короткого рассказа по вопросному плану. | | **Тема: Пересказ р.н.с. «Каша из топора».**  **Цель:** учить составлять пересказ сказки с элементами драматизации и использованием различных предметов. | |
| **Март. II период** | | | | | | | | | |
| **Лексическая тема** | **Моя семья.** | | **Мамин праздник.**  **8 марта.** | | **Посуда.** | | **Продукты питания .** | | **Квартира. Мебель.** |
| **Понедельник**  **Формирование лексико — грамматических средств языка** | **Тема: Падеж имени существительного (винительный)**  **Цель:** учить правильно использовать форму винительного падежа имен существительных. | | **Тема: Мамин праздник. Составление предложений.**  **Цель:** учить составлять предложение по сюжетной картинке и картинно-графической схеме. | | **Тема:Слова-обобщающие понятия. «Посуда»**  **Цель:** уточнить и расширить словарь по теме, формировать обобщающее понятие «посуда». | | **Тема: Продукты. Качест-венные прилагательные.**  **Цель**: формировать обобщающее понятие «продукты», учить характеризовать продукты питания на вкус. | | **Тема: Мебель. Слова- обобщающие понятия.**  **Цель**: формировать обобщающее понятие «мебель», уточнить и расширить словарь по теме. |
| **Вторник**  **Формирование правильного звукопроизноше-ния** | **Тема: «Чтение по изученным символам зву-ков.**  **Цель:** закрепить изучен-ные гласные звуки и сим-волы, которыми они обо-значаются. | | **Тема: Звук «М»**  **Цель:** учить правильно произносить звук «М», развивать слуховое вни-мание, речевое дыхание. | | **Тема: Звук «М».**  **Цель:** учить правильно произносить звук «М», учить выделять первый согласный звук в словах. | | **Тема: Звук «Н».**  **Цель**: учить правильно произносить звук «М», развивать слуховое внимание, речевое дыхание. | | **Тема: Звук «Н».**  **Цель:** учить правильно произносить звук «М», учить выделять первый согласный звук в словах. |
| **Среда**  **Формирование связной**  **речи** | **Тема: Простое предложение с однородными подлежащими.**  **Цель:** активизация словаря, формирование простого предложения с одно-родными подлежащими. | | **Тема: Мамин праздник. Пересказ.**  **Цель:** учить составлять пересказ текста с опорой на картинно-графический план. | | **Тема: Посуда. Предлоги «В», «НА», «ОКОЛО», «ЗА», «ПОД».**  **Цель**: учить правильно использовать во фразовой речи предлоги «В», «НА», «ОКОЛО, «ЗА», «ПОД». | | **Тема: Составление линейного пересказа текста «Как приготовили котлеты»**  **Цель:** учить составлять линейный пересказ текста по опорным картинкам. | | **Тема: Пересказ р.н.с. «Три медведя»**  **Цель:** учить составлять пересказ с элементами драматизации, развивать умение взаимодействовать в игре. |
| **Четверг**  **Формирование лексико — грамматических средств языка** | **Тема:** **Согласование имени существительного с прилагательным в роде.**  **Цель:** активизация и обогащение качественного словаря, учить согласованию сущ.с прилаг.в роде. | | **Тема: Падеж имени существительного(дательный)**  **Цель:** учить правильно использовать форму дательного падежа имен существительных. | | **Тема: Посуда. Словоизменение.**  **Цель**: учить образовывать ум.-ласк.форму имен сущ-х, правильно употреблять имена существительные в род.падеже единственного числа. | | **Тема: Употребление имен существительных в твори-тельном падеже.**  **Цель**: формировать навык употребления имен сущ-ных в творительном падеже в составе предложения. | | **Тема: Мебель. Предлоги «К», «ОТ».**  **Цель:** учить понимать и использовать в речи предлоги «К», «ОТ», строить фразу из 3-4 слов с кос-венными дополнениями в дат. и род.падежах. |
| **Пятница**  **Формирование связной**  **речи** | **Тема: Составление рассказа по сюжетной картине «Дружная семья»**  **Цель**: учить составлять рассказ по сюжетной картине. | | **Тема: Пересказ рассказа А.А.Седугина «Тихо-тихо».**  **Цель:** учить составлять пересказ с опорой на текст и схематичный рисуночный план. | | **Тема: Посуда. Составле-ние рассказа.**  **Цель**: учить составлять рассказ по сюжетной картинке и вопросам логопеда. | | **Тема: Простое предложе-ние, распространенное до-полнением.**  **Цель**: учить составлять простое предложение, распространенное дополнением, обогащать словарь по теме. | | **Тема: Мебель. Пересказ.**  **Цель:** учить детей пере-сказывать рассказ с опорой на картину и картин-но-графический план. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Апрель. II период.** | | | | |
| **Лексическая тема** | **Весна. Времена года.** | **Профессии.** | **Материалы и инструменты.** | **Транспорт.** |
| **Понедельник**  **Формирование лексико — грамматических средств языка** | **Тема: Слова-обобщающие понятия . Весна.**  **Цель:** формировать обобщающее понятие «весна», уточнить и расширить словарь детей по теме. | **Тема: Слова-обобщающие понятия. Профессии.**  **Цель:** формировать обобщающее понятие «профессия», уточнить и расширить словарь детей по теме. | **Тема: Слова-обобщающие понятия. Инструменты.**  **Цель:** формировать обобщающее понятие «инструменты», уточнить и расширить словарь детей по теме. | **Тема: Слова-обобщающие понятия. Транспорт.**  **Цель:** формировать обобщающее понятие «транспорт», уточнить и расширить словарь детей по теме. |
| **Вторник**  **Формирование правильного звукопроизношения** | **Тема: Звук «Б».**  **Цель**: учить правильно произносить звук «Б», развивать слуховое внимание, речевое дыхание. | **Тема: Звук «Б».**  **Цель:** учить правильно произносить звук «Б», учить выделять первый согласный звук в словах. | **Тема: Звук «П».**  **Цель**: учить правильно произносить звук «П», развивать слуховое внимание, речевое дыхание. | **Тема: Звук «П».**  **Цель:** учить правильно произносить звук «П», учить выделять первый согласный звук в словах. |
| **Среда**  **Формирование связной**  **речи** | **Тема: Составление рассказа «Приметы весны».**  **Цель:**учить составлять рассказ о приметах весны в живой и неживой природе по картинкам | **Тема: Профессии. Диалог.**  **Цель:**  формировать навык диалогической речи, умение отвечать на вопросы полным предложением | **Тема: Составление линейного пересказа «Какие бывают инструменты».**  **Цель**: учить составлять линейный пересказ текста по опорным картинкам. | **Тема: Пассажирский транспорт. Сравнение двух предметов.**  **Цель**: формировать навык сравнения двух предметов, составления предложений с союзом А. |
| **Четверг**  **Формирование лексико — грамматических средств языка** | **Тема: Предлоги «НА», «С».**  **Цель:** учить строить фразу с дополнением, выраженным именем существительным в предложном и родительном падежах с предлогами «НА» и «С». | **Тема: Профессии. Повар.**  **Цель:** активизация предметного и глагольного словаря, составление простых предложений с опорой на сюжетную картинку. | **Тема: Слова, обозначающие материалы, распространенные в окружающем мире.**  **Цель**: учить понимать и адекватно употреблять названия материалов. | **Тема: Предлоги «ПО», «К», «ОТ», «ОКОЛО», «НА», «В» с глаголами.**  **Цель**: закрепить правильное употребление предлогов НА, В, К, ОТ, ОКОЛО; формировать умение правильно употреблять предлог ПО. |
| **Пятница**  **Формирование связной**  **речи** | **Тема: Составление рассказа «Весной в лесу»**  **Цель:** учить детей составлять рассказ с опорой на схематичный рисуночный план. | **Тема: Составление рассказа «Кем я стану, когда вырасту»»**  **Цель:** учить составлять рассказ по рисуночному плану. | **Тема: Составление рассказов-описаний инструментов «Ящик с инструментами»**.  Цель: учить составлять рассказ-описание инструментов с опорой на рисуночный план. | **Тема: Составление пересказа текста «Поездка в зоопарк»**  **Цель:** учить составлять пересказ по тексту и серии сюжетных картин. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Май. II период** | | | | | |
| **Лексическая тема** | **Труд людей весной.** | **Рыбы.** | **Насекомые** | **Цветы.** | **Лето.** |
| **Понедельник**  **Формирование лексико — грамматических средств языка** | **\*\*\*** | **Тема:Слова-обобщающие понятия. «Рыбы»**  **Цель:** уточнить и расширить словарь по теме, формировать обобщающее понятие «рыбы».. | **Тема:Слова-обобщающие понятия. «Насекомые»**  **Цель:** уточнить и расширить словарь по теме, формировать обобщающее понятие «насекомые». | **Тема:Слова-обобщающие понятия. «Цветы»**  **Цель:** уточнить и расширить словарь по теме, формировать обобщающее понятие «цветы». | **Тема: Признаки лета.**  **Цель**: обогащение и активизация словаря, согласование прилагательного с существительными в роде и числе. |
| **Вторник**  **Формирование правильного звукопроизноше-ния** | **Звук «Д»**  **Цель:** учить правильно произносить звук «Д», развивать слуховое внимание, речевое дыхание. | **Тема: Звук «Д».**  **Цель:** учить правильно произносить звук «Д», учить выделять первый согласный звук в словах. | **Тема: Звук «Т».**  **Цель**: учить правильно произносить звук «Т», развивать слуховое внимание, речевое дыхание. | **Тема: Звук «Т».**  **Цель:** учить правильно произносить звук «Т», учить выделять первый согласный звук в словах. | **Тема: Звук «К».**  **Цель:** учить правильно произносить звук «М», учить выделять первый согласный звук в словах. |
| **Среда**  **Формирование связной**  **речи** | **Тема: Простое предло-жение с однородными членами.**  **Цель:** активизация словаря, формирование простого предложения с однородными членами | **Тема: Составление линейного пересказа «Удачная рыбалка»**  **Цель:** учить составлять линейный пересказ текста с опорой на картинки. | **Тема: Составление линейного пересказа «Летом на лугу»**  **Цель**: учить составлять линейный пересказ текста по опорным картинкам. | **Тема: Садовые цветы. Сравнение двух предметов.**  **Цель:** обучение последовательному сравнению двух предметов; обогащение словаря по теме. | **Тема: Составление рассказа «Здравствуй, лето!»**  **Цель:** учить составлять рассказ о приметах лета по опорным картинкам. |
| **Четверг**  **Формирование лексико — грамматических средств языка** | **Тема:**  **Творительный падеж имен существительных.**  **Цель:**  формировать навык употребления имен сущ-ных в творительном падеже в составе предложения. | **Тема: Приставочные глаголы.**  **Цель:** продолжать учить понимать и употреблять в речи глаголы с приставками. | **Тема: Приставочные глаголы.**  **Цель:** продолжать учить понимать и употреблять в речи глаголы с приставками. | **Тема: Согласование имен существительных ед.и мн. числа с глаголами настоящего времени.**  **Цель**: учить согласовывать имена существительные ед.и мн.числа с глаголами настоящего времени. | **Тема: Летом в лесу.**  **Цель:** обогащение и активизация словаря; согласование существительных с другими частями речи в составе простого предложения. |
| **Пятница**  **Формирование связной**  **речи** | **Тема: Пересказ расска-за «Грач и подсолнух»**  **Цель**: учить составлять пересказ текста с опорой на серию сюжетных картинок. | **Тема: Пересказ рассказа Е.А.Пермяка «Первая рыбка».**  **Цель:** учить составлять пересказ с опорой на текст и схематичный рисуночный план. | **Тема: Составление рас-сказов-описаний «В мире насекомых»**  **Цель**: учить составлять рассказ –описание насекомого с опорой на схематичный рисуночный план. | **Тема: Составление перес-каза текста «Ландыши»**  **Цель:** учить составлять пересказ по тексту и серии сюжетных картин. | **Тема: Составление рассказа по сюжетной**  **картине «Летом на реке**  **Цель:** учить детей составлять рассказ по сюжет-ной картине. |

**3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

**3.1.ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ.**

Организационное обеспечение образования обучающихся с ОВЗ базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ОВЗ в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ОВЗ, необходима разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других обучающихся.

Необходима организация системы взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ТПМПК, образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с ОВЗ, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самой образовательной организации. Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ОВЗ максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности.

**3.1.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие обучающегося с ТНР.**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речеязыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

*Психолого-педагогические условия реализации в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с психолого-педагогическими условия реализации обязательной части АОП.*

3.1.2.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая предметно-пространственная среда - часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для

разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей обучающихся, героев труда, представителей профессий) Результаты труда ребенка с ОВЗ могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку с ОВЗ возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

1. содержательно-насыщенная;
2. трансформируемая;
3. полифункциональная;
4. вариативная;
5. доступная;
6. безопасная.

В группах предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

* **центр двигательной активности** (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
* **центр безопасности**, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
* **центр игры,** содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы- заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
* **центр конструирования**, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
* **центр логики и математики**, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
* **центр экспериментирования**, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково­-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
* **центр познания и коммуникации детей**, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
* **книжный уголок**, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
* **центр театрализации и музицировани**я, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
* **центр уединения** предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
* **центр творчества** детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально­-коммуникативное развитие».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Помещение** | **Вид деятельности, процесс** | **Участники** |
| **Групповая комната** | Сенсорное развитие.  Развитие речи.  Познавательное развитие.  Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством.  Развитие элементарных математических представлений.  Обучение грамоте.  Развитие элементарных историко – географических представлений.  Сюжетно – ролевые игры.  Самообслуживание.  Трудовая деятельность.  Самостоятельная творческая деятельность.  Ознакомление с природой, труд в природе.  Игровая деятельность. | Дети, педагоги |
| **Кабинет учителя-логопеда** | Сенсорное развитие.  Развитие речи.  Познавательное развитие.  Развитие элементарных математических представлений.  Обучение грамоте. | Дети, педагоги |
| **Спальня** | Дневной сон.  Гимнастика после сна. | Дети, воспитатели, мл. воспитатель |
| **Приемная** | Информационно – просветительская работа с родителями.  Самообслуживание. | Дети, родители |
| **Медицинский кабинет** | Осуществление медицинской помощи.  Профилактические мероприятия.  Медицинский мониторинг (антропорметрия и т.п.). | Медицинская сестра |
| **Методический кабинет** | Осуществление методической помощи педагогам.  Организация консультаций, семинаров, Педагогических советов. | Педагоги ДОУ |

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

|  |  |
| --- | --- |
| **Групповые комнаты** | В каждой группе созданы условия для развития личности ребёнка по основным направлениям |
| **Кабинет учителя-логопеда** | В каждой группе имеется специально оборудованное помещение для работы с детьми по коррекции речевых нарушений воспитанников по основным направлениям деятельности. |
| **Кабинет педагога - психолога** | для подгрупповых и индивидуальных занятий с детьми имеется:  - материал для практической деятельности детей;  - раздаточный, демонстрационный тематический материал;  - методическая литература и пособия;  - игровой материал. |
| **Методический кабинет** | - методическая литература;  - материал педагогического опыта работы;  - наглядный материал для занятий с воспитанниками;  - картотека аудио-, видео – материалов;  - тематические выставки.  Для сотрудников имеется ноутбук, копировальная техника, локальная сеть. |
| **Территория МБДОУ** | Созданы оптимальные условия для организации двигательной деятельности воспитанников на участках и спортивной площадке. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид помещения функциональное использование** | **Оснащение** |
| **Групповая комната**   * Сенсорное развитие. * Развитие речи. * Ознакомление с окружающим миром. * Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством. * Развитие элементарных математических представлений**.** * Развитие историко – географических представлений. | * Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения. * Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте. * Географическая карта мира. * Карта России. * Глобус звездного неба. * Муляжи овощей и фруктов. * Календарь погоды. * Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий. * Магнитофон, аудиозаписи. * Детская мебель для практической деятельности. |
| **Групповые комнаты**   * Сюжетно – ролевые игры. * Самообслуживание. * Трудовая деятельность. * Самостоятельная творческая деятельность. * Ознакомление с природой, труд в природе. * Игровая деятельность. | * Детская мебель для практической деятельности. * Книжный уголок. * Уголок для изобразительной детской деятельности. * Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека». * Природный уголок. * Конструкторы различных видов. * Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. * Развивающие игры по математике, логике. * Различные виды театров. * Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики. |
| **Спальное помещение**   * Дневной сон. * Гимнастика после сна. | * Спальная мебель. |
| **Раздевальная комната**   * Информационно – просветительская работа с родителями. | * Информационный уголок. * Выставки детского творчества. * Наглядно – информационный материал. |
| **Методический кабинет**   * Осуществление методической помощи педагогам. * Организация консультаций, семинаров, Педагогических советов. | * Библиотека педагогической и методической литературы. * Библиотека периодических изданий. * Пособия для занятий. * Опыт работы педагогов. * Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов. * Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми. * Иллюстративный материал. * Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки. * Скульптуры малых форм (глина, дерево). * Игрушки, муляжи. |

**УМК по образовательным областям в соответствии с возрастной категорией.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4-5 лет** | | | | | |
|  | **Физическое развитие** | **Социально-коммуникативное развитие** | **Познавательное развитие** | **Речевое развитие** | **Художественно-эстетическое развитие** |
| **Создание условий для свободного выбора детьми де-ятельности,**  **участников совместной деятельности** | Мячи разных размеров, обручи, палки ленты, кегли, профилактические дорожки, мишени, кольцеброс, эспандеры, массажные коврики, альбомы по видам спорта, игра «Анатомия», мешочки набивные, Азбука гигиены, Азбука здоровья,  Сюжетные картинки «Если хочешь быть здоров», открытки «Подвижные игры»  Канат, рюкзаки,» Мотальщики,  игра «Поймай рыбку»,  игра «Лошадки», игра «Поймай бабочку», шапочки для подвижных игр | .Настольно-печатные игры:.  «Ребята с нашего двора» ,.«Путешествие в мир эмоций»,  «Угадай эмоцию»,.  «Уроки доброты»  Сюжетные картинки  «Что такое хорошо и что такое плохо?»  .Куклы разнообразные  Наборы солдатиков  Комплект для игры «Семья»,  Весы  Телефон  Сумочки, корзиночки, коляски для кукол 4 шт.  Санки для кукол  Набор «Маленький парихмахер»  Набор «Доктор Айболит»  .Набор «Животные (дикие и домашние)»  Автомобили и др.транспорт  Комплексная игрушка «Маленький шофер»  Волчок звучащий  Игры:  «Азбука безопасности»  «Дети и дорога»  «Учим дорожные знаки»  «Отремонтируй светофор»  «Как избежать неприятностей» (во дворе, на улице, дома, на воде, на природе)  Атрибуты для труда  Ширмы трех размеров  .Корабль  Зеркало  Атрибуты для ряжения (шляпы, сумки, юбочки и т. д)  Набор инструментов в чемоданчике  Каска  Железная дорога (пластмассовая)  Настольная игра «Веселая семейка»  Маски самодельные | Настольно-печатные игры:  .«Считалочка»  Геометрическое лото «Фигуры»  «Найди по описанию»  «Разрезные картинки» (овощи, фрукты, игрушки, разделенные на 2-4 части)  «Разрезные сюжетные картинки» (из 4-6 частей)  «Разрезные предметные картинки» (из 6-8 частей)  «Кубики с картинками» (из 4-6 кубиков)  Детское домино с картинками»  «Продолжи ряд»  «Найди себе пару» (геометрические фигуры)  .«Сложи квадрат»  «Собираем, различаем.«Раздели на группы»,«Что изменилось?»  Угадай фигуру», «Цветная геометрия»  «Математическое лото»  «Левая и правая»  «Составь ряд»  «Длинная – короткая»«Развивающее лото»«Сложи узор»  «Логические блоки Дьенеша»  «Что лишнее?»  Счетный материал (игрушки, мелкие предметы, природный материал, предметные картинки)  Схемы и планы (групповая комната, раздевалка, спальня, санузел, план 1 этажа детского сада, план участка детского сада)  Макет кукольной комнаты  Макет детского сада  Волшебные часы (времена года, части суток)  Модель времен года  Условные обозначения сезонных изменений в природе (куб)  Природный материал (шишки, скорлупа орехов, камешки, ракушки, каштаны)  Увеличительное стекло  .Игрушечные весы  Емкости разной вместимости, ложки, воронки, сито, совочки  Алгоритм ухода за растениями  Настольно-печатные игры:  «Во саду ли в огороде» (деревья, цветы, фрукты, ягоды, овощи)  39.«Ребятам о зверятах»  Лото: «Кто, где живет?,«Растения», «Птицы»,«Парочки-птицы»,«Парочки-насекомые»  «Парочки-растения»  «Крылья, лапы, хвосты»  Пазлы:«Зверята»  «Кто в домике живет?»  Строитель деревянный  Конструкторы, пазлы | Настольно-печатные игры:  1.«Наведи порядок»  2.«Профессии»  3.«Из чего мы сделаны?»  4.«Все работы хороши»  5.«Развиваем речь»  6.«Противоположности»  7.«Опиши игрушку по схеме»  8.«Что сначала, что потом?»  9.«Знаю профессии»  10.«Кто, что делает?»  11.«Подбери картинку»  12.«Составь рассказ по картинке»  13.«Обобщение»  14.«Назови предмет»  15.«Зеленый друг»  Лото:  16.«Говори правильно»  17.«Логопедическое лото»  18.«Двойняшки» (одежда и обувь)  19.«Назови одним словом»  20.Предметные картинки «Транспорт», «Овощи, фрукты», «Деревья», «Насекомые», «Фигуры», «Домашние животные и птицы»  21.Сюжетные картинки «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»; «Времена года» (природные явления, части суток)  22.Кубики с картинками  23.Дидактическое пособие «Чего не стало?»  24.Стержень с навинчивающими шайбами с картинками «Что сначала, что потом?»  Художественная литература: | Место для творческих работ, краски фломастеры, пластилин, рулон обоев, трафареты «Огород Копатыча»(картонные), трафареты «Домашний зоопарк» , печатки  Н-п игра «Сочетание цветов»  Н-п игра «Народные промыслы»  Н-п игра «Навстречу радуге»  Н-п игра «Выложи узор»  Н-п игра «Составь фигуру из геометрических форм»  Книжки-раскраски  Бросовый материал (пробки, коробочки, и т.  Фланелеграфы  Магнитофон  Аудиокассеты с записью детских песенок и сказок  Стеллаж-леснка «Музыкальные ступеньки»  Стульчик- игровое поле  Театр настольный, плоскостной, на палочках, би-ба-бо, магнитный,музыкальные инструменты, неозвученные игрушки, микрофоны,  Настольная игра «Угадай-ка» (песня, марш, танец)  Игра «Музыкальный словарь для малышей»  Игра «Угадай на чем играю?»  Игра «Придумай песенку»  Игра «Музыкальный домик»  Пособие «Тихо-громко»  Пособие «Высоко-низко»  Маски самодельные (птицы, овощи, звери и т.д  Н-п игра «Контуры» |

**5-6 лет**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Физическое развитие** | **Социально-коммуникативное развитие** | **Познавательное развитие** | **Речевое развитие** | **Художественно-эстетическое развитие** |
| **Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности** | - Массажеры всех видов: шариковые, роликовые, мочалки – массажеры, варежковые  - массажные коврики  -Ленточки  -шуршащие разноцветные «мочалки», различные  -Д/м «Олимпийские игры: прошлое и настоящее»  -Альбом «Виды спорта»  \_Д/и «Спорт» - знакомство с видами спорта  Д/и «Кто самый ловкий» - быстрота движений  -Мячи большие, малые, средние  -Набивные большие мячи сюжетного характера для силовых упражнений и равновесия  - Разноцветные ладошки на полу для отжимания (  - Кегли средние и маленькие, мини-боулинг,  -Дартсы для метания с разноуровневыми заданиями (мячики, колечки  - Домики и тонели для пролезания и лазания  -Мини-биллиард , набор «Настольный теннис»  -Универсальный куб , поверхность которого служит доской для игры в шахматы, шашки, крестики- ноликии пр.  -Обручи  -Толстая верёвка или шнур  -Флажки  -Гимнастические палки  -Кольцеброс  -Кегли  -Скакалки (длинная и короткая)  - Дорожки движения – с моделями и схемами выполнения задания  -детская баскетбольная корзина | - будь вежлив  - эмоции человека  - 100 и 1 раз  - найди друзей  - Я и дорога(магазин)  - веселый светофор  - законы улиц и дорог  - моделируем знаки  - авторалли  - живая природа  - скворцы прилетели  Дидактические игры:- веселый и грустный  - наше настроение  - как избегать неприятностей  - лото пешехода  ИГРЫ  - кубик эмоций  - детское домино  - календарь  - времена года  - зимующие птицы  - перелетные птицы  - живая и не живая природа  - домашние животные птицы  - природные и погодные явления  - зоны земли  - про растения  - дневник наблюдения  - забавные предметы  - лото зеленый друг  - игра – хлеб всему голова  - целый год  - смешарики «круглый год»  -картинки времена года  - Набор машин  - хозяйственный комплект  - домик для Барби  - домик маленький для обыгрывания мелких игрушек  - набор парикмахера  - набор айболита  - строитель деревянный  - набор инструментов  - куклы  - конструктор металлический  - автостоянка  - дорога для машин с перекресткам  - набор маленькой мебели  - набор мебели для барби  - набор военной техники и солдатики | Календарь познай себя  Игра мы считаем  Кубики - змейки  Мы играем  Игра сложи узор  Развивающие тетради  Умное домино  Циферблат часы  Дни недели  Времена суток  палочки Кюизенера  Лото математика  Счеты .  Решаем примеры  Учимся считать  Лото легкий счет  Кубики решаем примеры  Кубики арифметика  Пазлы собери узоры  глобус  герб России , Нижнего Новгорода  государственная символика  твоя Родина Россия (самод)  дети имеют право (самод)  портрет президента  игра ремесло древней Руси  Славянская семья «родство и занятия»  Дидактический материал народы мира  Народы Поволжье  Колумбово яйцо  Схемы построек  Планы зданий и улиц  Маршрут автобусов  Карта Н. Новгорода  Магнитная география  Макет пруда  Макет хоз. двора  Круги Лулия  Набор диких животных  Набор домашних животных  Макет кремл  Герб россии  Герб  Картинки что это за здания  Набор для опытов  Картинки праздники России | Игра. подбери и назови  Опиши картинку  .высоко-низко  почемучки, вопросы  Д.И дай правильный ответ  звуковые часы  Детские книги  звуковое лото  д.и. пирамидка  обучающая игра посмотри подумай подбери  д.и.слоги  найди место звука в слове  цветочный магазин  н. и. почитай-ка  развивю. игра поиграем вместе  н. и. профессии  н.и. готов ли ты к школе  лото вокруг да около  почемучка  н.и. что сначала что потом  лото весело учиться  н.и. дай правильный ответ  Библиотека  Портреты писателей  Найди кто я и из какой сказки  - Дидактическая игра «Волшебный поясок»  -Настольная игра «Кто здесь работает»  -Набор печатных букв алфавита  -Касса букв и слогов  - Дидактическая игра «звонкий – глухой»  -Дидактический материал: « Поймай звук»  -Дидактический материал «Математика – Измерение»  -Схемы 3-х, 4-х, 5-и звуковых слов, гласных, согласных звуков, ударения.  -Игрушки и пособия для развития дыхания «Мыльные пузыри», надувные игрушки.  -Карточки предметных и сюжетных картинок  -Алгоритмы для составления рассказов о предметах и явлениях. | Кукольный театр 5шт. (самод + магазин)  Н.и. красная шапочка ,золотой ключик, о царе Салтане.  Сказки на магнитах (магазин)  Кубик «найди какая песня» (самод)  Ноты с ключом (самод)  Музыкальные инструменты (магазин)  Портреты композиторов (самод)  Нотная лесенка (самод)  Словарная игра «зимние забавы»(самод)  Раскрась половинки (самод)  Этапы рисования (самод)  Разрисуй  Магнитофон  Цветные и восковые мелки  Акварель и гуашь  Трафареты  Доски для лепки  Печатки  Собери картинку  Дострой фигуру  Конструктор лего  Конструктор на магнитах, из пазлов ,построим дом  Барабан  Балалайка  Трещотка  Схема ручные знаки(самод) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6-7 лет** | | | | | |
|  | **Физическое развитие** | **Социально-коммуникативное развитие** | **Познавательное развитие** | **Речевое развитие** | **Художественно-эстетическое развитие** |
| **Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности** | Змейка-шагайка- 2шт  Рамки для прыжков(самодельные)-1  Тарелки для метания(самодельные)-1  Массажер «собачка» (самодельная)-1  Набор кеглей-1  Гантели- 4 шт.  Массажный коврик(самодельный)-2шт.  Массажный коврик- 1 шт.  Обруч -5шт.  Бум -2 шт.  Скакалки-5шт  Шнуры-6шт  Профилактические дорожки-2шт  Игра «классики»-1  Дартс-1  Кольцеброс-2шт  Ориентиры «цветочки»-6шт  Пособие «Схемы дижений»-2шт  Игра «городки»-1  Игра «гольф»-1  Игра «футбол»-1  Н/и «теннис»-1  Мешочки –утяжелители -8шт.  Гимнастическая палка-1шт  Гимнастическая лестница-1шт  Игра «веселые качели»-1шт  Игра-куб с основными видами движений-1  Мишень(самодельная)  Муз.плакат «строение человека»-1  Мяч массажные-5шт  Правила игр физо(самодельные)-2шт  Мяч набивные-6шт  Серия картинок «как беречь здоровье» (сам.)-1  Мяч резиновые-13шт.  Альбом «предметы гигиены» самодельный-1  Мяч пляжный-1шт  Н/и «вкусные рецепты»-1шт  Сухой бассейн (самодельные)-1 шт  Волчки- 2шт  Стена осанка-1  Д/и «как приготовить» (самодельные)-1шт  эспандер- 3шт  Д/и «виды спорта» (самодельные)-1шт.  Энциклопедия «азбука здоровья»-1шт  Пособие«Наши чемпионы» (самодельные)-1  Ленточки цветные (Самодельные).  Скакалки.  Мячи  Платочки (Самодельные)  Гантели  Массажеры:  -для спины  -для ног  Эспандеры-2шт  Куб с видами движений (самодельная)  Коврик для отжимания (самодельный)  Книжка с видами спорта (самодельная)  .Пособие Олимпийские игры «Прошлое и настоящее».  Игра «Попади в ворота» (самодельная)  Футбол  Баскетбол.  Бильярд.  Мишень для метения (самодельная)  Губки для профилактики плоскостопия  Загадки про виды спорта (самодельные)  Игра «Поймай шарик» (самодельная)  Игра «Попади в цель».  Игровой стол «Дорога»  Познавательная игра «Дорожные знаки»  Ширма «Безопасность»  Наглядное пособие «Дорожные знаки наши друзья»  Домино : «Дорога», «Дорожные знаки».  Разрезные картинки «Дорожные знаки»  Д/и «Отгадай загадку и найди этот знак»  Игра-лото «Внимание дорога»  Игра -лабиринт «Дойди до приза не нарушив правила»  Д/и «Как избежать неприятностей»  Лото «Основы безопасности на природе»  Наглядное пособие: «Спички детям не игрушки», «Безопасность на природе», «Правила гигиены», «Как вести себя когда 1-н дома»  Звуковой плакат «Строение человека»  Сухой бассейн | Н/и «Домино» , лото «48 фишек»  Н/и «38 попугаев»  Н/и «Что не подходи»  Н/и «Домино»  Н/и «Предметы  окружающего мира»  Н/и «Окружающий мир»  Н/и «Что не подходит»  Н/и «Путешествие  Гены и Чебурашки»  Н/и «Иван и Чудо-Юдо»  Н/и «Береги природу»  Тележка с предметами для труда  Кукольный дом  Куклы из серии «Барби»  Ящик с ряженьем для детей  Набор «Доктор»  Набор продуктов деревян.  Набор кукол «Моя семья»  Набор конструктров  Игры «Лего  Руль  Биноколь  Ширма «Врачи»  Парковка  Мотоцикл  Военная техника  Набор солдатиков  Набор строителя  Набор рыцарей  Весёлый лабиринт  Набор дорожных знаков  Каска  Набор машинок  Кепка шофёра  Набор предметов-заместителей -  Аквариум (самодельный)-1шт  Набор модулей  Н/и «Кубики по сказкам»  Н/и «Пазлы»  Альбом «Герб семьи»  Игра «Перекресток»  Кубик «Чьи следы»  Д/и «мебель», «бытовая техника»  Альбом «безопасность на улице»  Альбом «Безопасность дома»  Схема дежурства по столовой  Алгоритм «Накрываем на стол»-  Доска дежурства  Схема правил поведения за столом  Домик пластмассовый  маленький  Комната объемная  Куклы «малыши»  Комплекты одежды для кукол  Телефон  Мягкий уголок мебели  Д/и «Домик настроения»  Д/и «Дорисуй эмоцию»)  Д/и «Ромашка настроения  Д/и «Выбери такое же настроение»  Пособие «Транспорт», «Посуда»  Коллекция камешков  Коллекция семян  Машины из мягкого конструктора  Домик пластмассовый(маленький)-1  Куклы резиновые  Набор мелк.игрушек для обыгрывания-  Н/и «Лото-сказки»  Книжка-правила пользования книгой  Д/и «Уроки вежливости»  Н/и «Делай как мы»  Н/и «Звездное путешествие»  Н/и «Домино-животные»  Н/и «Почемучка»  кубики «эмоции»  Кробки-сюрпризы  Д/пособие «Хорошо»  Д/и «Расколдуй девочку»  Ширма «Замок-планеты»  Н/и «Профессии  Фотоальбом «Семья»  Д/п «Эмоции»  Н/и «Что такое хорошо,что такое плохо»  Кубики «Что такое хорошо,что такое плохо  Правила пользования  Альбом «Труд славян»  Альбом «ГАЗ»  Д/п «Дорожные знаки»  Набор дорожных знаков  Н/и «Веселый светофорчик»  Н/и «Мы по городу идем»  Н/и «Лото-дорожные знаки»  Н/и «Угадай, какой знак»  Н/и «О чём сигналит регулировщик»  «Правила безопасности»  Н/и «Домино-дорога»  Н/и «подбери дорожный знак» на ведерке самодел | Н/и «блоки Дьеныша»  Сериационный ряд  Пособие к блока Деныша-  Палочки Кюизера  Н/и «Цифры»  Д/и «Логические цепочки  Кубики «Уникум»  Н/и «Измерь ширину и длину»  Н/и « Тримино разноцветные фигуры»  Н/и «Змейка логическая»  Н/и Кубики «Хамелион»  Н/и «Юный математик»  Н/и Кубики «Сложи узор»  Н/и «Азбука и математика»  Н/и Никитина  Н/и «Арифметический тир»  Н/И «весы-цифры»  Н/и «Лабиринт»  Н/и «Танграм»  Н/и кубики «Математика»  Пособие к «Танграм»  Н/и «Цифры»  Н/и «Арифметический тренажер»  Н/и «Пятнашки»  Н/и «Крестики-нолики»  Змейка Воскобовича  Часы  Н/и «Назови соседа числа  Н/и «Геоконт»  Логический куб  Н/и «Четыри в ряд»  Счеты  Н/и «Счетовозик»  Альбом «Схемы по конструированию»  Н/логическая игра «Пирамидка»  Н/и «Кубик-рубик»  Н/и «Стану отличником арифметика+азбука»  Схема Нижегородского кремля  Н/и «Найди четвертый лишний»  Макет детского сада  Макет Нижегородского кремля  Д/и «Деньки недели»  Макет микрорайона Соцгород  Н/и «Волшебный поясок»  Н/и «Шашки»  Н/и «Космический бой»  Энциклопедии  Н/и «12 месяцев»  Куб многофункциональный  Часы месяцы года  Макет планет  Схема строения растений  Правила ухода за комн.растениями  Глобус  Карта мира  Макет природных зон  Календарь погоды  Пособие природные зоны  Набор камней  Набор ракушек  Коллекция камней  Набор шишек  Набор орехов  Набор для опытнической деятельности  Алгоритмы  Правила «Береги природу»  Фланелеграф  Наборы открыток о городах России  Ширма «Нижний Новгород»  Д/и «Расположи материки так, как на карте»  Паспорт для комнатных раст.  Пособие «Любимые писатели»  Схема «Откуда берется хлеб  Пособие «Всё о хлебе»  Схемы по экологии  Н/и «В саду,в поле,на огороде»  Пособие «Север  Наглядное пособие «Насекомые»  Наглядное пособие «Водный мир  Набор для опытническойдеятельности  Н/и «Который час  Д/пособие «Космос»  Аквариум (самодел.)  Часы(самодел.) «Режим дня»  Д/п (обувь,женская одежда,инструменты)  Д/и «Какую эмоцию Вызывает сюжет»  Н/и «Природные зоны»  Игровое поле «Морской бой»  Д/и «Река времени»  Д/и на ведерках «Площадь Горького», «Кремль», «Площадь Минина и Пожарского», «ул. Большая Покровская»  Планы гуппы,прогулочного участка,детского сада,  Д/п «Российская геральдика»  Серия открыток «Герои земли русской»  Д/п «Народы мира»  Открытки городов России комп  геом .фигурки заместители из картона» | Д/и «Отгадай,кто это?» (самодельная)-1  Н/и «Готов литы к школе»-1  Словарьновых слов (самодельные)-1  Н/и «Читаем по слогам  Д/и «Расскажи о герое» (самодельные)-1  Схемы для описания предметов и времен года(самод.)-6шт  Д/и «Хороший и плохой» (самодельные)-1шт  Н/и «Почитай-ка Азбука»  Рамка «Наш Пушкин»-  Н/и «Логопедическое лото»- 2шт  Тактильная дощечка-  Д/и «Оцени сюжет» (самодельные)-1  Д/и «Знакомимся с буквами алфавита» -1  Д/и «Развиваем внимание»-1  Н/и «Загадки о животных»-1  Пособие «Рыбы»-2шт  Н/и «Слово в слове»(самодельная)-1  Д/и «Назови одним словом»  Н/и «5 в 1 поиграем в магазин»-1  Н/и «Телефон волшебник»-1шт  Н/и «лото букв,слов,стихов,загадок»-1  Н/и «Фонематич.лото звонкий-глухой»-1шт  Н/и «Азбука животных»-1  Н/и «Делим слова на слоги»-1  Н/и «Прочитай по первым буквам»-1  Детская литература  Д/и «Расскажи по картинке»  Д/и «Найди отличия» -(самодельная) -1  Д/и «Какой я?» (самодельная)-1  Пособие «Деревья»- 1  Д/и «Магазин» (самодельная)-1  Д/и «Расскажи по картинке» (самодельная)- 1  Д/и «О чём беседуют дети» (самодельная)-1  Д/и «Разложи по порядку и расскажи сказ.»-1  Д/и «Расскажи о сказочном герое»(самод.)-1  Н/и «Угадай сказку»-1  Схема сказки «Морозко»-1  . Игра «Забавные истории»  Игра «Какого фрагмента не хватает на картинке»(самодельная)  Игра «Сказочное лото»(самодельная)  Игра «Разрезные картинки»(самодельная)  Познавательная игра-лото «Моя квартира»  Игра «Почемучка» №1, №4  Игра «Эволюция транспорта» | Ложки деревянные- 1шт  Набор игрушек –шумелок-1  Пособие композиторы -1  Барабан- 2шт  Магнитофон -1  Музыкальные ступеньки -1  Н/и «Музыкальное домино»-1  Балалайка (самодельная)-2  Гармошка(самодельная)-2  Гитара-1  Металофон-2шт  Набор муз.инструментов «Барабан»-1шт  Музыкальная ширма-1  Микрофон -2  Нотный стан(с)-1  Балалайка деревян.-2  Бубен-2  Маракас-2  Пианино (самодельное)-1  Фонарики для танцев 6шт  Платочки для танцев-6шт  Магнитная геометрическая мозаика-1  Мозаика-3 вида  Н/и «Выложи знаки»-1  Глина-2  Набор проволоки-1  Набор цветной мел-2шт  Набор ткани-1  Набор ниток -1  Набор колокольчиков-1  Набор для декорирования(бусин)-1  Доски для лепки  Маски-15  Театр на лопаточках-1  Куклы «БИ-БО-БО» -15  Варежковый театр 1  Теневой театр(самодельный)-1  Пальчиковый театр-2  Пальчиковый театр (самодельный)-1  Театры деревянные- 4  Театр плоскостной картонный -3  Д/и «Расскажи сказку по схемам»-2  Ширма театральная-1  Ширма самодельная -1  Стул театральный-1  Вешалка для детских работ-1  Набор матрешек-1  Д/п «Росписи»-1  Куклы в народных костюмах-6  Н/и «Весёлая логика» - 1  Схемы «Выложи по образцу»(с.) -1  Н/и «Народные промыслы»-1  Рамка для плетения-1  Д/п «Схемы узоров» (самодел.)-1  Н/и «Цветная геометрия»-1  Н/и «Выложи фигуры животных» (самодел.)-1  Н/и «Сконструируй фигуры» (самодел.)-1  Н/и «Составь изображение человека из геом.фигур» (самодел.)-1  Раскраски  Набор печаток(самодельный)-1  Трафареты-9 |

**3.1.3.Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;
2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

-к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории;

-помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному

освещению помещений;

-отоплению и вентиляции;

-водоснабжению и канализации; организации питания;

-медицинскому обеспечению;

-приему детей в организации, осуществляющие

образовательную деятельность; организации режима дня;

-организации физического воспитания; личной гигиене персонала.

1. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
2. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда

работников;

1. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе

детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОУ.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ

учитываются особенности их физического и психического развития.

Количественное наполнение каждой из позиций Перечней функциональных модулей

соответствует требованиям к устройству и организации помещений ДОО по принципу

предлагаемого количества, исходя из типовой численности группы детей.

Перечни функциональных модулей в части общефункциональных компонентов,

таких, как мебель, сопутствующее оборудование, образовательные и развивающие

информационные технологии.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Помещение** | **Вид деятельности, процесс** | **Участники** |
| **Групповая комната** | Сенсорное развитие.  Развитие речи.  Познавательное развитие.  Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством.  Развитие элементарных математических представлений.  Обучение грамоте.  Развитие историко – географических представлений.  Сюжетно – ролевые игры.  Самообслуживание.  Трудовая деятельность.  Самостоятельная творческая деятельность.  Ознакомление с природой, труд в природе.  Игровая деятельность. | Дети, педагоги |
| **Кабинет учителя-логопеда** | Сенсорное развитие.  Развитие речи.  Познавательное развитие.  Развитие элементарных математических представлений.  Обучение грамоте. | Дети, педагоги |
| **Спальня** | Дневной сон.  Гимнастика после сна. | Дети, воспитатели  ,мл. воспитатель |
| **Приемная** | Информационно – просветительская работа с родителями.  Самообслуживание. | Дети, родители |
| **Медицинский кабинет** | Осуществление медицинской помощи.  Профилактические мероприятия.  Медицинский мониторинг (антропорметрия и т.п.) | Медицинская сестра |
| **Методический кабинет** | Осуществление методической помощи педагогам.  Организация консультаций, семинаров, Педагогических советов. | Педагоги ДОУ |

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид помещения функциональное использование** | **Оснащение** |
| **Групповая комната**   * Сенсорное развитие. * Развитие речи. * Ознакомление с окружающим миром. * Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством. * Развитие элементарных математических представлений. * Обучение грамоте. * Развитие историко – географических представлений. | * Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения. * Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте. * Географическая карта мира. * Карта России. * Глобус звездного неба. * Муляжи овощей и фруктов. * Календарь погоды. * Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий. * Магнитофон, аудиозаписи. * Детская мебель для практической деятельности. |
| **Групповые комнаты**   * Сюжетно – ролевые игры. * Самообслуживание. * Трудовая деятельность. * Самостоятельная творческая деятельность. * Ознакомление с природой, труд в природе. * Игровая деятельность. | * Детская мебель для практической деятельности. * Книжный уголок. * Уголок для изобразительной детской деятельности. * Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека». * Уголок природы. * Конструкторы различных видов. * Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. * Развивающие игры по математике, логике. * Различные виды театров. * Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики. |
| **Спальное помещение**   * Дневной сон. * Гимнастика после сна. | * Спальная мебель. |
| **Раздевальная комната**   * Информационно – просветительская работа с родителями. | * Информационный уголок. * Выставки детского творчества. * Наглядно – информационный материал. |
| **Методический кабинет**   * Осуществление методической помощи педагогам. * Организация консультаций, семинаров, Педагогических советов. | * Библиотека педагогической и методической литературы. * Библиотека периодических изданий. * Пособия для занятий. * Опыт работы педагогов. * Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов. * Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми. * Иллюстративный материал. * Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки. * Скульптуры малых форм (глина, дерево). * Игрушки, муляжи. |

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

*Материально-техническое обеспечение Программы обязательной части, в равной степени обеспечивают часть, формируемую участниками образовательных отношений.*

**3.1.4.Учебно-методическое сопровождение АОП:**

**Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации АОП.**

Средняя группа (4-5 лет)

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С .Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева C.JI. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой JI.H. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова X. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина. 33.1.4. От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. J1. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем.

1. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто A.JI. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов

1. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой JI.H. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Старшая группа (5-6 лет).

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки,заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

*Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Желтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр.

1. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сб. сказок народов Зап. Африки, пер.

O. Кустовой и В.Андреева.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Веревочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котенок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская

Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька..»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зеленый..» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растет перед дворцом..» (отрывок из «Сказки о царе Салтане..», «Уж небо осенью дышало..» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф

P. С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов

1. А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится..»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поет, глаза прищуря..», «Мама, глянь-ка из окошка..»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Черный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

*Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьезная птица», «Карлуха»; Снегирев Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котенок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

*Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовенок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поет?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конек-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин- Сибиряк Д.Н. «Аленушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слезы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

*Литературные сказки. Сказки-повести.* Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утенок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слоненке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки,заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

*Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник»(обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

*Сказки народов мира.* «Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А.

«Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), ГородецкийС.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поет зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зеленая история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Все наоборот»; Серова Е.В. Новогоднее»; Соловьева П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов

1. А. «Что мы Родиной зовем?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Черный С. «На коньках», «Волшебник».

*Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьев Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Леле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Сережик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

*Литературные сказки.* Гайдар А.П. [«Сказка о Военной тайне, о Мальчише-](https://ru.wikipedia.org/wiki/%d0%a1%d0%ba%d0%b0%d0%b7%d0%ba%d0%b0_%d0%be_%d0%92%d0%be%d0%b5%d0%bd%d0%bd%d0%be%d0%b9_%d1%82%d0%b0%d0%b9%d0%bd%d0%b5,_%d0%be_%d0%9c%d0%b0%d0%bb%d1%8c%d1%87%d0%b8%d1%88%d0%b5-%d0%9a%d0%b8%d0%b1%d0%b0%d0%bb%d1%8c%d1%87%d0%b8%d1%88%d0%b5_%d0%b8_%d0%b5%d0%b3%d0%be_%d1%82%d0%b2%d1%91%d1%80%d0%b4%d0%be%d0%bc_%d1%81%d0%bb%d0%be%d0%b2%d0%b5) [Кибальчише и его твёрдом слове»](https://ru.wikipedia.org/wiki/%d0%a1%d0%ba%d0%b0%d0%b7%d0%ba%d0%b0_%d0%be_%d0%92%d0%be%d0%b5%d0%bd%d0%bd%d0%be%d0%b9_%d1%82%d0%b0%d0%b9%d0%bd%d0%b5,_%d0%be_%d0%9c%d0%b0%d0%bb%d1%8c%d1%87%d0%b8%d1%88%d0%b5-%d0%9a%d0%b8%d0%b1%d0%b0%d0%bb%d1%8c%d1%87%d0%b8%d1%88%d0%b5_%d0%b8_%d0%b5%d0%b3%d0%be_%d1%82%d0%b2%d1%91%d1%80%d0%b4%d0%be%d0%bc_%d1%81%d0%bb%d0%be%d0%b2%d0%b5), «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка- путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звезды протирали»; Маршак

1. Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Теплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси- лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по- своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Черный С. «Дневник Фокса Микки».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

*Литературные сказки. Сказки-повести.* Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б.

Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

**. От 4 лет до 5 лет.**

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко

от 5 лет до 6 лет

*Слушание.* «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* « «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой «Тучка»;

*Песни.* «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

*Песенное творчество*

*Произведения.* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили- дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар.попевки.

*Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко;«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

*Упражнения с предметами.* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

*Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

*Танцы и пляски.* «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр.

С. Разоренова;

*Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

*Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

*Музыкальные игры*

*Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

*Игры с пением.* «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?»,

«Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха*. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева;«Полянка» (музыкальная играсказка), муз.Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества. «*Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой;

«Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Ая по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова;«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона;

от 6 лет до 7 лет

*Слушание.* «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

*Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. B. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

*Песенное творчество.* «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

*Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева;поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

*Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

*Танцы и пляски.* «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова;

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы*. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

*Музыкальные игры*

*Игры.* Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением*. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разныебывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма*. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента»,

«Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки.* «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повторимелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха- цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз.Е. Тиличеевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

*от 4до 5 лет*

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый».

от 5 до 6 лет

*Иллюстрации, репродукции картин:* Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»;О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

*Иллюстрации к книгам:* И.Билибин «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Царевна- лягушка», «Василиса Прекрасная».

от 6 до 7 лет

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя *весна»,* К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин«Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

*Иллюстрации к книгам:* И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказкео рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Анимационные произведения

*Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)*

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, [А. Жидков,](https://yandex.ru/search/?text=%d0%b0%d0%bd%d0%b4%d1%80%d0%b5%d0%b9%20%d0%b6%d0%b8%d0%b4%d0%ba%d0%be%d0%b2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xNDExNzQyNBgCKgpydXc4OTExNzkwahTQotC40LzQsCDQuCDQotC-0LzQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLnngG0w) О. Мусин, [А.Бахурин и](https://yandex.ru/search/?text=%d0%b0%d0%bd%d0%b4%d1%80%d0%b5%d0%b9%20%d0%b1%d0%b0%d1%85%d1%83%d1%80%d0%b8%d0%bd&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjg3NjcwNBgCKgpydXc4OTExNzkwahTQotC40LzQsCDQuCDQotC-0LzQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLu-3mVw) др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер [И.Ковалевская,](https://yandex.ru/search/?text=%d0%98%d0%bd%d0%b5%d1%81%d1%81%d0%b0%20%d0%9a%d0%be%d0%b2%d0%b0%d0%bb%d0%b5%d0%b2%d1%81%d0%ba%d0%b0%d1%8f&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc5MzM2NzQYAioJcnV3OTMzMjI2aj3QmtCw0Log0LvRjNCy0LXQvdC-0Log0Lgg0YfQtdGA0LXQv9Cw0YXQsCDQv9C10LvQuCDQv9C10YHQvdGOchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAzIYhKA)1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Олег Чуркин,](https://yandex.ru/search/?text=%d0%9e%d0%bb%d0%b5%d0%b3%20%d0%a7%d1%83%d1%80%d0%ba%d0%b8%d0%bd&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczOTExNjIYAioKcnV3MjEyODMwOGok0JzQsNC80LAg0LTQu9GPINC80LDQvNC-0L3RgtGR0L3QutCwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAawjMyw) 1981.Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Ковалевская ,1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер [В.Бордзиловский,](https://yandex.ru/search/?text=%d0%92%d0%b8%d1%82%d0%be%d0%bb%d1%8c%d0%b4%20%d0%91%d0%be%d1%80%d0%b4%d0%b7%d0%b8%d0%bb%d0%be%d0%b2%d1%81%d0%ba%d0%b8%d0%b9&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczOTExNTIYAioKcnV3MjYyNzU0M2oV0JzQtdGI0L7QuiDRj9Cx0LvQvtC6chDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGADnYVhw)

1. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер [Дегтярев В.Д.](https://yandex.ru/search/?clid=2186620&text=%d0%94%d0%b5%d0%b3%d1%82%d1%8f%d1%80%d0%b5%d0%b2%20%d0%92%d0%bb%d0%b0%d0%b4%d0%b8%d0%bc%d0%b8%d1%80%20%d0%94%d0%bc%d0%b8%d1%82%d1%80%d0%b8%d0%b5%d0%b2%d0%b8%d1%87&lr=213&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAJCM9C80YPQu9GM0YLRhNC40LvRjNC8INCz0LDQtNC60LjQuSDRg9GC0LXQvdC-0LogMTk1NnEWF3c) Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия«Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко- Блоцкой, 1965.Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик,

1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук,

1. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов,](https://yandex.ru/search/?text=%d0%a0%d0%be%d0%bc%d0%b0%d0%bd%20%d0%90%d0%b1%d0%b5%d0%bb%d0%b5%d0%b2%d0%b8%d1%87%20%d0%9a%d0%b0%d1%87%d0%b0%d0%bd%d0%be%d0%b2&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXczNzIxOTcYAioKcnV3MzIzNjM1NGoj0J_QvtGB0LvQtdC00L3QuNC5INC70LXQv9C10YHRgtC-0LpyENCg0LXQttC40YHRgdGR0YDahp9B) 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969,1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссе[рВ. Дегтярев,](https://yandex.ru/search/?text=%d0%92%d0%bb%d0%b0%d0%b4%d0%b8%d0%bc%d0%b8%d1%80%20%d0%94%d0%bc%d0%b8%d1%82%d1%80%d0%b8%d0%b5%d0%b2%d0%b8%d1%87%20%d0%94%d0%b5%d0%b3%d1%82%d1%8f%d1%80%d1%91%d0%b2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAIqCnJ1dzQ0ODIwODFqG9Ch0LvQsNC00LrQsNGPINGB0LrQsNC30LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgBsv8qY) 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов, 1](https://yandex.ru/search/?text=%d0%a0%d0%be%d0%bc%d0%b0%d0%bd%20%d0%90%d0%b1%d0%b5%d0%bb%d0%b5%d0%b2%d0%b8%d1%87%20%d0%9a%d0%b0%d1%87%d0%b0%d0%bd%d0%be%d0%b2&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXczNzIxOTcYAioJcnV3MTY2MTY3ahnQmtGA0L7QutC-0LTQuNC7INCT0LXQvdCwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAZ3VOgA)969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер [Иван Уфимцев,](https://yandex.ru/search/?text=%d0%98%d0%b2%d0%b0%d0%bd%20%d0%a3%d1%84%d0%b8%d0%bc%d1%86%d0%b5%d0%b2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXcxOTEzNTk0GAIqCXJ1dzcwNTkxNWoTMzgg0L_QvtC_0YPQs9Cw0LXQsnIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgFS_O_E) 1976-91.

Фильм Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссеры

[В.Котеночкин,](https://yandex.ru/search/?text=%d0%92%d1%8f%d1%87%d0%b5%d1%81%d0%bb%d0%b0%d0%b2%20%d0%9a%d0%be%d1%82%d1%91%d0%bd%d0%be%d1%87%d0%ba%d0%b8%d0%bd&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXc0MDUxMhgCKglydXcxMzc5MzZqLdCb0Y_Qs9GD0YjQutCwLdC_0YPRgtC10YjQtdGB0YLQstC10L3QvdC40YbQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLi8HDlg) [А.Трусов,](https://yandex.ru/search/?text=%d0%90%d0%bb%d0%b5%d0%ba%d1%81%d0%b0%d0%bd%d0%b4%d1%80%20%d0%95%d1%84%d0%b8%d0%bc%d0%be%d0%b2%d0%b8%d1%87%20%d0%a2%d1%80%d1%83%d1%81%d0%be%d0%b2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXczNzY1MjE1GAIqCXJ1dzEzNzkzNmot0JvRj9Cz0YPRiNC60LAt0L_Rg9GC0LXRiNC10YHRgtCy0LXQvdC90LjRhtCwchLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0Yv7eBg9) 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Амальрик,](https://yandex.ru/search/?text=%d0%9b%d0%b5%d0%be%d0%bd%d0%b8%d0%b4%20%d0%90%d0%bc%d0%b0%d0%bb%d1%8c%d1%80%d0%b8%d0%ba&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzc4NzAYAioJcnV3Mjc3ODIyahXQodC10YDQsNGPINGI0LXQudC60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi5fvVfk)

[В.Полковников,](https://yandex.ru/search/?text=%d0%92%d0%bb%d0%b0%d0%b4%d0%b8%d0%bc%d0%b8%d1%80%20%d0%9f%d0%be%d0%bb%d0%ba%d0%be%d0%b2%d0%bd%d0%b8%d0%ba%d0%be%d0%b2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzc2MTkYAioJcnV3Mjc3ODIyahXQodC10YDQsNGPINGI0LXQudC60LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi4DY0mQ) 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер [И.](https://yandex.ru/search/?text=%d0%98%d0%b2%d0%b0%d0%bd%20%d0%90%d0%ba%d1%81%d0%b5%d0%bd%d1%87%d1%83%d0%ba&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc1MjIwMDgYAioJcnV3NzUwNTM2ag7Ql9C-0LvRg9GI0LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgMqGB7c) [Аксенчук,](https://yandex.ru/search/?text=%d0%98%d0%b2%d0%b0%d0%bd%20%d0%90%d0%ba%d1%81%d0%b5%d0%bd%d1%87%d1%83%d0%ba&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc1MjIwMDgYAioJcnV3NzUwNTM2ag7Ql9C-0LvRg9GI0LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgMqGB7c) 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер [В.Дегтярев,](https://yandex.ru/search/?text=%d0%92%d0%bb%d0%b0%d0%b4%d0%b8%d0%bc%d0%b8%d1%80%20%d0%94%d0%bc%d0%b8%d1%82%d1%80%d0%b8%d0%b5%d0%b2%d0%b8%d1%87%20%d0%94%d0%b5%d0%b3%d1%82%d1%8f%d1%80%d1%91%d0%b2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzM5ODM2GAIqCnJ1dzQ4NTAwMDdqIdCd0L7QstC-0LPQvtC00L3Rj9GPINGB0LrQsNC30LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgLL-17M) 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер [Г.Сокольский,](https://yandex.ru/search/?text=%d0%93%d0%b5%d0%bd%d0%bd%d0%b0%d0%b4%d0%b8%d0%b9%20%d0%a1%d0%be%d0%ba%d0%be%d0%bb%d1%8c%d1%81%d0%ba%d0%b8%d0%b9&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczNzUxMDYYAioJcnV3Mjc3ODM3aiPQodC10YDQtdCx0YDRj9C90L7QtSDQutC-0L_Ri9GC0YbQtXIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgAdzYh4) 1977.Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер [Б.Степанцев,](https://yandex.ru/search/?text=%d0%91%d0%be%d1%80%d0%b8%d1%81%20%d0%a1%d1%82%d0%b5%d0%bf%d0%b0%d0%bd%d1%86%d0%b5%d0%b2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXc0NzA3MxgCKglydXcxMzk0MTRqEtCp0LXQu9C60YPQvdGH0LjQunIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgN8I3RM)1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры [И.Иванов-Вано,](https://yandex.ru/search/?text=%d0%98%d0%b2%d0%b0%d0%bd%20%d0%98%d0%b2%d0%b0%d0%bd%d0%be%d0%b2-%d0%92%d0%b0%d0%bd%d0%be&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCghydXcyMzIzMxgCKgpydXcyMTI4MDYxahXQk9GD0YHQuC3Qu9C10LHQtdC00LhyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi7QpDDc)

[А.Снежко-Блоцкая,](https://yandex.ru/search/?text=%d0%90%d0%bb%d0%b5%d0%ba%d1%81%d0%b0%d0%bd%d0%b4%d1%80%d0%b0%20%d0%a1%d0%bd%d0%b5%d0%b6%d0%ba%d0%be-%d0%91%d0%bb%d0%be%d1%86%d0%ba%d0%b0%d1%8f&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzczNTYYAioKcnV3MjEyODA2MWoV0JPRg9GB0Lgt0LvQtdCx0LXQtNC4chLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0Yss-ehE)1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»\*\*, студия « ТО Экран», режиссер коллективавторов, 1971-1973.

*Для детей старшего дошкольного возраста (6-7лет)*

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Качанов,](https://yandex.ru/search/?text=%d0%a0%d0%be%d0%bc%d0%b0%d0%bd%20%d0%90%d0%b1%d0%b5%d0%bb%d0%b5%d0%b2%d0%b8%d1%87%20%d0%9a%d0%b0%d1%87%d0%b0%d0%bd%d0%be%d0%b2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXczNzIxOTcYAioJcnV3NjQzNDYyag7QktCw0YDQtdC20LrQsHIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgMf4Gmo) 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер [М. Новогрудская, 1](https://yandex.ru/search/?text=%d0%9c%d0%b0%d1%80%d0%b8%d0%b0%d0%bd%d0%bd%d0%b0%20%d0%9d%d0%be%d0%b2%d0%be%d0%b3%d1%80%d1%83%d0%b4%d1%81%d0%ba%d0%b0%d1%8f&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXcxODgyMjgxGAIqCnJ1dzE1MzkzMjhqGdCn0LXRgdGC0L3QvtC1INGB0LvQvtCy0L5yENCg0LXQttC40YHRgdGR0YACQpAX)978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер [Б.Степанцев,](https://yandex.ru/search/?text=%d0%91%d0%be%d1%80%d0%b8%d1%81%20%d0%a1%d1%82%d0%b5%d0%bf%d0%b0%d0%bd%d1%86%d0%b5%d0%b2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXc0NzA3MxgCKglydXcxMzY1MjhqMdCS0L7QstC60LAg0LIg0KLRgNC40LTQtdCy0Y_RgtC-0Lwg0YbQsNGA0YHRgtCy0LVyENCg0LXQttC40YHRgdGR0YA5_KF3) 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер [А. Снежко-Блоцкая,](https://yandex.ru/search/?text=%d0%90%d0%bb%d0%b5%d0%ba%d1%81%d0%b0%d0%bd%d0%b4%d1%80%d0%b0%20%d0%a1%d0%bd%d0%b5%d0%b6%d0%ba%d0%be-%d0%91%d0%bb%d0%be%d1%86%d0%ba%d0%b0%d1%8f&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzczNTYYAioKcnV3MTY2Nzc0Mmop0JfQsNC60L7Qu9C00L7QstCw0L3QvdGL0Lkg0LzQsNC70YzRh9C40LpyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi47uE2k) [В.Полковников,](https://yandex.ru/search/?text=%d0%92%d0%bb%d0%b0%d0%b4%d0%b8%d0%bc%d0%b8%d1%80%20%d0%9f%d0%be%d0%bb%d0%ba%d0%be%d0%b2%d0%bd%d0%b8%d0%ba%d0%be%d0%b2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyNzc2MTkYAioKcnV3MTY2Nzc0Mmop0JfQsNC60L7Qu9C00L7QstCw0L3QvdGL0Lkg0LzQsNC70YzRh9C40LpyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi1WIiEI) 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер [Л.Атаманов,](https://yandex.ru/search/?text=%d0%9b%d0%b5%d0%b2%20%d0%90%d1%82%d0%b0%d0%bc%d0%b0%d0%bd%d0%be%d0%b2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc3NjUxOTYYAioJcnV3NzcyMDc5ah_Ql9C-0LvQvtGC0LDRjyDQsNC90YLQuNC70L7Qv9CwchDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAss7p9g) 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер [И.Иванов-Вано,](https://yandex.ru/search/?text=%d0%98%d0%b2%d0%b0%d0%bd%20%d0%98%d0%b2%d0%b0%d0%bd%d0%be%d0%b2-%d0%92%d0%b0%d0%bd%d0%be&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCghydXcyMzIzMxgCKgpydXcxNTQxNjA0aiPQlNCy0LXQvdCw0LTRhtCw0YLRjCDQvNC10YHRj9GG0LXQsnIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGL7ORBSQ) [М. Ботов,](https://yandex.ru/search/?text=%d0%9c%d0%b8%d1%85%d0%b0%d0%b8%d0%bb%20%d0%91%d0%be%d1%82%d0%be%d0%b2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzcxNDMyGAIqCnJ1dzE1NDE2MDRqI9CU0LLQtdC90LDQtNGG0LDRgtGMINC80LXRgdGP0YbQtdCychLQoNC10LbQuNGB0YHRkdGA0YuFwxZV)1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер [Р.Зельма,](https://yandex.ru/search/?text=%d0%a0%d0%be%d0%b7%d0%b0%d0%bb%d0%b8%d1%8f%20%d0%97%d0%b5%d0%bb%d1%8c%d0%bc%d0%b0&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc4NjgwNzIYAioJcnV3NjA3MzczaiDQlNC10LLQvtGH0LrQsCDQuCDQtNC10LvRjNGE0LjQvXIQ0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgLyQ8uE) 1979. Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер [В. Пекарь,](https://yandex.ru/search/?text=%d0%92%d0%bb%d0%b0%d0%b4%d0%b8%d0%bc%d0%b8%d1%80%20%d0%9f%d0%b5%d0%ba%d0%b0%d1%80%d1%8c&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc0NzYxNDE0GAIqCnJ1dzIxMjU1MzdqGdCS0LXRgNC90LjRgtC1INCg0LXQutGB0LByEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi2MPvlw) [В.Попов.](https://yandex.ru/search/?text=%d0%92%d0%bb%d0%b0%d0%b4%d0%b8%d0%bc%d0%b8%d1%80%20%d0%98%d0%b2%d0%b0%d0%bd%d0%be%d0%b2%d0%b8%d1%87%20%d0%9f%d0%be%d0%bf%d0%be%d0%b2%20(%d0%bc%d1%83%d0%bb%d1%8c%d1%82%d0%b8%d0%bf%d0%bb%d0%b8%d0%ba%d0%b0%d1%82%d0%be%d1%80)&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcxNjY3MDgYAioKcnV3MjEyNTUzN2oZ0JLQtdGA0L3QuNGC0LUg0KDQtdC60YHQsHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLcXW0dA)1975.

Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2

сезона),студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002. Сериал «Ну, погоди!»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)\*\*, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О.Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссерВ.Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А.Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: [Р.Соколов,](https://yandex.ru/search/?text=%d1%80%d0%be%d0%bc%d0%b0%d0%bd%20%d1%81%d0%be%d0%ba%d0%be%d0%bb%d0%be%d0%b2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMzY5OTc4NRgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtDm8egE) [А.](https://yandex.ru/search/?text=%d0%b0%d0%bb%d0%b5%d0%ba%d1%81%d0%b5%d0%b9%20%d0%b3%d0%be%d1%80%d0%b1%d1%83%d0%bd%d0%be%d0%b2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjk0NTk3MBgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtAnEI3I) [Горбунов,](https://yandex.ru/search/?text=%d0%b0%d0%bb%d0%b5%d0%ba%d1%81%d0%b5%d0%b9%20%d0%b3%d0%be%d1%80%d0%b1%d1%83%d0%bd%d0%be%d0%b2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjk0NTk3MBgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtAnEI3I) [Д.Сулейманов и](https://yandex.ru/search/?text=%d0%b4%d0%b6%d0%b0%d0%bd%d0%b3%d0%b8%d1%80%20%d1%81%d1%83%d0%bb%d0%b5%d0%b9%d0%bc%d0%b0%d0%bd%d0%be%d0%b2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCgtraW4xMjMyMzA2MxgCQiDRgdC80LXRiNCw0YDQuNC60Lgg0L_QuNC9INC60L7QtDHWqVw) др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер [А.](https://yandex.ru/search/?text=Alexei%20Alexeev&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCgpraW4xOTE4NDgyGAIqC2tpbjAxMzYzMzIzah7Ql9C10LHRgNCwINCyINC60LvQtdGC0L7Rh9C60YNyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi3epwcc) [Алексеев,](https://yandex.ru/search/?text=Alexei%20Alexeev&clid=2270455&win=353&lr=10758&noreask=1&ento=0oCgpraW4xOTE4NDgyGAIqC2tpbjAxMzYzMzIzah7Ql9C10LHRgNCwINCyINC60LvQtdGC0L7Rh9C60YNyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi3epwcc) А.Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»\*\*, студия «Союзмультфильм»,режиссер [Л.Атаманов, 1](https://yandex.ru/search/?text=%d0%9b%d0%b5%d0%b2%20%d0%90%d1%82%d0%b0%d0%bc%d0%b0%d0%bd%d0%be%d0%b2&lr=213&clid=2186620&noreask=1&ento=0oCglydXc3NjUxOTYYAkI50YHQvdC10LbQvdCw0Y8g0LrQvtGA0L7Qu9C10LLQsCDQvNGD0LvRjNGC0YTQuNC70YzQvCAxOTU375g_pA)957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм»,режиссер [Л.Атаманов, 1](https://yandex.ru/search/?text=%d0%9b%d0%b5%d0%b2%20%d0%90%d1%82%d0%b0%d0%bc%d0%b0%d0%bd%d0%be%d0%b2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXc3NjUxOTYYAioKcnV3MTI3MjI3OWoh0JDQu9C10L3RjNC60LjQuSDRhtCy0LXRgtC-0YfQtdC6chDQoNC10LbQuNGB0YHRkdGAQna5CQ)952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм»,режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

***Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)***

**Полнометражный** анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звездные собаки», [киностудия «](https://ru.wikipedia.org/wiki/%d0%9a%d0%b8%d0%bd%d0%be%d1%81%d1%82%d1%83%d0%b4%d0%b8%d1%8f)Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер [С.Ушаков,](https://ru.wikipedia.org/wiki/%d0%a3%d1%88%d0%b0%d0%ba%d0%be%d0%b2,_%d0%a1%d0%b2%d1%8f%d1%82%d0%be%d1%81%d0%bb%d0%b0%d0%b2_%d0%98%d0%b3%d0%be%d1%80%d0%b5%d0%b2%d0%b8%d1%87) [И.Евланникова,](https://ru.wikipedia.org/wiki/%d0%95%d0%b2%d0%bb%d0%b0%d0%bd%d0%bd%d0%b8%d0%ba%d0%be%d0%b2%d0%b0,_%d0%98%d0%bd%d0%bd%d0%b0_%d0%a4%d0%b5%d0%bb%d0%b8%d0%ba%d1%81%d0%be%d0%b2%d0%bd%d0%b0) 2010.

**Полнометражный** анимационный фильм «Суворов:великое путешествие»(6+), судия «Союзмультфильм»,режиссер Б.Чертков, 2022.

**Полнометражный** анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер [Дэвид Хэнд,](https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.cc4d1a54-634b1d9b-9c1e7758-74722d776562/https/en.wikipedia.org/wiki/David_Hand_(animator))1942.

**Полнометражный** анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс,1994, США.

**Полнометражный** анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм» режиссер Л.Атаманов,1957

**Полнометражный** анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм» режиссер Л.Атаманов,1952

**Полнометражный** анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия«Союзмультфильм» режиссер И.Иванов-Вано,1984.

**Полнометражны**й анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки,1988.

**Полнометражный** анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер[ыИ.Усов,](https://yandex.ru/search/?text=%d0%98%d0%b3%d0%be%d1%80%d1%8c%20%d0%a3%d1%81%d0%be%d0%b2&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCglydXcyMzM0MDgYAioKcnV3MTgzMDUxOGpA0J3QvtCy0L7Qs9C-0LTQvdC40LUg0L_RgNC40LrQu9GO0YfQtdC90LjRjyDQnNCw0YjQuCDQuCDQktC40YLQuHIS0KDQtdC20LjRgdGB0ZHRgNGLfoQ62w) [Г.Казанский,](https://yandex.ru/search/?text=%d0%93%d0%b5%d0%bd%d0%bd%d0%b0%d0%b4%d0%b8%d0%b9%20%d0%9a%d0%b0%d0%b7%d0%b0%d0%bd%d1%81%d0%ba%d0%b8%d0%b9&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXcyMTgwNTY1GAIqCnJ1dzE4MzA1MThqQNCd0L7QstC-0LPQvtC00L3QuNC1INC_0YDQuNC60LvRjtGH0LXQvdC40Y8g0JzQsNGI0Lgg0Lgg0JLQuNGC0LhyEtCg0LXQttC40YHRgdGR0YDRi8B8uyc)1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссер [Э.Бостан,](https://yandex.ru/search/?text=%d0%ad%d0%bb%d0%b8%d0%b7%d0%b0%d0%b1%d0%b5%d1%82%d0%b0%20%d0%91%d0%be%d1%81%d1%82%d0%b0%d0%bd&lr=10758&clid=2270455&win=353&noreask=1&ento=0oCgpydXc2NTk0MzEwGAIqCXJ1dzE2NTczMWoI0JzQsNC80LByENCg0LXQttC40YHRgdGR0YDQqY75)1976. Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссер Л.Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

**Информационные интернет-ресурсы** (информационные интернет-ресурсы используются на безвозмездной основе)**:**

**Список используемых сайтов в образовательном процессе:**

Поисковые системы**:**

[www.mail.ru](http://www.mail.ru/)

[www.yandex.ru](http://www.yandex.ru/)

**Федеральные органы управления образованием:**

Министерство просвещения Российской Федерации

<https://edu.gov.ru/>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) [http ://www.obrnadzor/](http://www.obrnadzor/)

Федеральный центр образовательного законодательства

<http://www.lexed.ru/>

**Региональные органы управления образованием:**

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края [http ://www.minobrkuban.ru/](http://www.minobrkuban.ru/)

**Муниципальные органы управления образованием:**

Управление образования администрации МО Тимашевский район

<http://uo.timregion.ru/>

**Федеральные информационно-образовательные порталы**

Федеральный портал «Российское образование»<http://www.edu.ru/>

**Региональные информационно-образовательные ресурсы**

ИРО Краснодарского края<http://iro23.ru/>

**Издательства учебной литературы**

Мир энциклопедий «Аванта+[»http ://www.avanta.ru/](http://www.avanta.ru/)

Издательство «Первое сентября[»http://www. 1september.ru/](http://www.1september.ru/)

Издательство «АРКТИ[»http ://www.arkty.ru/](http://www.arkty.ru/)

Издательство «Мозаика-Синтез»<http://www.msbook.ru/>

Издательство «Просвещение»<http://www.prosv.ru/>

Издательство «Школьная пресса» [http://www.schoolpress.ru](http://www.schoolpress.ru/)

Издательство «Феникс» (Ростов-на-Дону)<http://www.phoenixrostov.ru/>

Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС[»https://detstvo-press.ru/](https://detstvo-press.ru/)

**СМИ образовательной направленности**

Журнал «Педсовет»<http://pedsovet.org/leaders/>

Журнал «Вестник образования России»<http://www.vestniknews.ru/>

Журнал «Справочник старшего воспитателя» [www.vospitatel.resob.ru](http://www.vospitatel.resob.ru/)

Журнал «Няня РФ» www.Няня.рф

Современный интернет-журнал «Планета Детства»

[www.PLANETADETSTVA.NET](http://www.planetadetstva.net/)

**Электронные библиотеки, словари, энциклопедии**

Русские словари. Служба русского языка [http://www.slovari.ru](http://www.slovari.ru/)

Словари и энциклопедии on-line на Академик.р[уhttp://dic.academic.ru/](http://dic.academic.ru/) Словари

русского языка на портале «Грамота.ру[»http://www.gramota.ru/slovari/](http://www.gramota.ru/slovari/)

Толковые словари русского языка<http://www.sci.aha.ru/>

Портал ВСЕОБУЧ — все об образовании<http://www.edu-all.ru/>

Коллекция «Мировая художественная культура» Российского

общеобразовательного портала<http://window.edu.ru/>

Герои страны [http://www.warheroes.ru](http://www.warheroes.ru/)

Журнал «Спасайкин» [http:// spasay-kin.ru/](http://spasay-kin.ru/)

«Дорога без опасности»<https://bdd-eor.edu.ru/>

3.1.5.Кадровые условия реализации АОП.

Реализация АОП обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками.

Необходимым условием является непрерывное сопровождение программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОУ.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н.

Реализация АОП ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными ра-

ботниками ДОУ, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогатель- ные функции.

При работе с детьми с ОВЗ в группах компенсирующей направленности, дополнительно предусмотрены должности педагогических и иных работников, в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования», утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373.

В целях эффективной реализации Федеральной программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОУ.

**Кадры**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Общая численность педагогических работников, в том числе: | человек | 15 |
| 2 | Численность педагогических работников, имеющих высшее образование | человек | 12 |
| 3 | Численность педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля) | человек | 12 |
| 4 | Численность педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование | человек | 3 |
| 5 | Численность педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля) | человек | 3 |
| 6 | Численность педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория: | человек | 12 |
|  |  |  |  |
| 7 | Высшая | человек | 12 |
| 8 | Первая | человек | 0 |
| 9 | Численность педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет: |  |  |
| 10 | До 5 лет | человек | 1 |
| 11 | Свыше 25 лет | человек | 13 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 12 | Численность педагогических работников в возрасте до 30 лет | человек | 1 |
| 13 | Численность педагогических работников в возрасте от 55 лет | человек | 1 |
| 14 | Учитель-логопед | человек | 4 |
| 15 | Воспитатель | человек | 8 |
| 16 | Педагог-психолог | человек | 2 |
| 17 | Музыкальный руководитель | человек | 1 |

3.1.6.Режим и распорядок дня

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть *гибким,* однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее - СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов ДОУ корректирует режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима.

***Требования и показатели организации образовательного процесса***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показатель | Возраст | Норматив |
| *Требования к организации образовательного процесса* | | |
| Начало занятий не ранее | все возраста | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возраста | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | от 5 до 6 лет  от 6 до 7 лет | 25 минут  30 минут |

(извлечения из СанПиН 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 5 до 6 лет  от 6 до 7 лет | 50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна  90 минут |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | все возраста | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | все возраста | 2-х минут |

.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Показатели организации режима дня* | | |
| Продолжительность ночного сна не менее | 4-7 лет | 11 часов |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 4-7 лет | 2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возраста | 1 часа в день |
| Утренний подъем, не ранее | все возраста | 7 ч 00 мин |
| Утренняя зарядка, продолжительность,^ менее | до 7 лет | 10 минут |

Приложение № 10 к СанПиН 2.3/2.4.3590-20

**Режим питания в зависимости от длительности пребывания детей в ДОО**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Время приема пищи | Приемы пищи в зависимости от длительности пребывания детей в дошкольной организации | | |
| 8-10 часов | 11-12 часов | 24 часа |
| 8.20-8.40 | завтрак | завтрак | завтрак |
| 10.00-10.10 | второй завтрак | второй завтрак | второй завтрак |
| 12.00-13.00 | обед | обед | обед |
| 15.00 | полдник | полдник | полдник |
| 16.30 | - | ужин | ужин |
| 21.00 | - | - | второй ужин |

Приложение № 12 к СанПиН С 2.3/2.4.3590-20

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид организации | Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации | Количество обязательных приемов пищи |
| Дошкольные организации, организации по уходу и  присмотру | до 5 часов | 2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации) |
| 8-10 часов | завтрак, второй завтрак, обед и полдник |
| 11-12 часов | завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин |
| круглосуточно | завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин |

**Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и  
режима обучения**

Организация может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь следующими положениями СанПиН по питанию:

При отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

При 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

Ниже приведены примерные режимы дня для детей разного возраста при 12-часовом пребывании в образовательной организации, составленные с учетом Гигиенических нормативов, СанПиН по питанию. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина)

***РЕЖИМ ДНЯ старшей группы № 1 (5-6 лет)***

Длительность пребывания детей в группе 12 часов

Сезон года: холодный

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные мероприятия** | **Время** |
| Прием, утренний фильтр детей, игры, утренняя гимнастика , самостоятельная  деятельность | 7.00. – 8.20 |
| Подготовка к первому завтраку, завтрак. Воспитание кгн, навыков самообслуживания и этикета | 8.20- 8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.50- 9.00 |
| Занятия с воспитателем, психологом, логопедом | 9.00-10.45 |
| Второй завтрак | 10.00- 10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры ,наблюдения, труд, инд. работа) | 10.45-12.00 |
| Возвращение с прогулки, чтение художественной литературы, малоподвижные, словесные | 12.00-12.25 |
| Подготовка к обеду, обед .Воспитание КГН, навыков культуры поведения за столом | 12.25-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, гимнастика пробуждения закаливающие процедуры, полдник | 15.00-15.15 |
| Коррекционная работа по заданию учителя-логопеда | 15.15-15.40 |
| Занятия с учителем-логопедом (среда) | 15.15-15.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 15.40-16.15 |
| Подготовка к ужину, ужин. Воспитание КГН, навыков самообслуживания и этикета | 16.15-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка ( игры, наблюдения , труд, инд. работа) | 17.00-18.10 |
| Игры, уход домой | 18.10-19.00 |

***РЕЖИМ ДНЯ подготовительной группы № 4 (6-7 лет)***

Длительность пребывания детей в группе 12 часов

Сезон года: холодный

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные мероприятия** | **Время** |
| Прием, утренний фильтр детей, игры, утренняя гимнастика , самостоятельная  деятельность | 7.00. – 8.25 |
| Подготовка к первому завтраку, завтрак. Воспитание кгн, навыков самообслуживания и этикета | 8.25- 8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.50- 9.00 |
| Занятия с воспитателем, психологом, логопедом | 9.00-10.50 |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка(игры ,наблюдения, труд, инд. работа) | 10.50-12.00 |
| Возвращение с прогулки ,чтение художественной литературы, малоподвижные, словесные | 12.00-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед. Воспитание КГН, навыков культуры поведения за столом | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.10-15.00 |
| Постепенный подъем, гимнастика пробуждения  закаливающие процедуры, полдник | 15.00-15.15 |
| Коррекционная работа по заданию учителя-логопеда | 15.15-15.45 |
| Занятия с учителем-логопедом (понедельник). | 15.15-16.25 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 15.45-16.20 |
| Подготовка к ужину, ужин. Воспитание КГН, навыков самообслуживания и этикета | 16.20-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка( игры, наблюдения , труд, инд. работа) | 17.00-18.10 |
| Игры, уход домой | 18.10-19.00 |

***РЕЖИМ ДНЯ подготовительной группы № 3 (6-7 лет)***

Длительность пребывания детей в группе 12 часов

Сезон года: холодный

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные мероприятия** | **Время** |
| Прием, утренний фильтр детей, игры, утренняя гимнастика , самостоятельная  деятельность | 7.00. – 8.30 |
| Подготовка к первому завтраку, завтрак. Воспитание кгн, навыков самообслуживания и этикета | 8.30- 8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.50- 9.00 |
| Занятия с воспитателем, психологом, логопедом | 9.00-10.50 |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка(игры ,наблюдения, труд, инд. работа) | 10.50-12.00 |
| Возвращение с прогулки ,чтение художественной литературы, малоподвижные, словесные | 12.00-12.35 |
| Подготовка к обеду, обед .Воспитание КГН, навыков культуры поведения за столом | 12.35-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, гимнастика пробуждения закаливающие процедуры, полдник | 15.00-15.15 |
| Коррекционная работа по заданию учителя-логопеда | 15.15-15.45 |
| Занятия с учителем-логопедом (понедельник) | 15.15-15.45  15.55-16.25 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 15.45-16.25 |
| Подготовка к ужину, ужин .Воспитание КГН, навыков самообслуживания и этикета | 16.25-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка( игры, наблюдения , труд, инд. работа) | 17.00-18.10 |
| Игры, уход домой | 18.10-19.00 |

***РЕЖИМ ДНЯ средней группы № 2 (4-5 лет)***

Длительность пребывания детей в группе 12 часов

Сезон года: холодный

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные мероприятия** | **Время** |
| Прием, утренний фильтр детей, игры, утренняя гимнастика, самостоятельная  деятельность | 7.00. – 8.15 |
| Подготовка к первому завтраку, завтрак. Воспитание кгн, навыков самообслуживания и этикета | 8.15- 8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.50- 9.00 |
| Занятия с воспитателем, психологом, логопедом | 9.00-10.20 |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры ,наблюдения, труд, инд. работа) | 10.20-12.00 |
| Возвращение с прогулки ,чтение художественной литературы, малоподвижные, словесные | 12.00.-12.20 |
| Подготовка к обеду, обед .Воспитание КГН, навыков культуры поведения за столом | 12.20-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры, полдник | 15.00-15.15 |
| Коррекционная работа по заданию учителя-логопеда | 15.15-15.35 |
| Занятие с учителем - логопедом (понедельник, среда) | 15.15-15.35 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 15.35-16.15 |
| Подготовка к ужину, ужин. Воспитание КГН, навыков самообслуживания и  этикета | 16.15-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка ( игры, наблюдения , труд, инд. работа) | 17.00-18.10 |
| Игры, уход домой | 18.10-19.00 |

* *Теплый период учитывается с 1 июня до 31 августа включительно*.

В данный период педагогическая деятельность, реализовываемая в процессе занятий, организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) осуществляется на основе проектов педагогов, тематического плана, сетки занятий. Организованные педагогом занятия в летний период не проводятся, сохраняется только моторно-двигательное направление развития и художественно-эстетического направления развития

**Режим дня** *Тёплый период в МБДОУ*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Старшая группа** | **Подготовительная**  **группа** |
| Прием, осмотр, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00-8.20 | 7.00 - 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.45 | 8.30– 8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, выход на прогулку | 8.45-9.00 | 8.50 – 9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00-9.25 | 9.00 – 9.30 |
| Совместная деятельность на участке | 9.25-9.55 | 9.30-10.10 |
| Второй завтрак | 9.55-10.10 | 10.10– 10.15 |
| Игры, наблюдения, воздушные и солнечные ванны | 10.10-12.05 | 10.15– 12.10 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 12.05-12.20 | 12.10-12.35 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20-12.50 | 12.35 – 13.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50-15.00 | 13.10 – 15.00 |
| Подъем, гимнастика пробуждения, воздушные ванны | 15.00-15.15 | 15.00 – 15.15 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 15.15-15.40 | 15.15 – 15.45 |
| Индивидуальная работа с детьми, игры | 15.40-16.10 | 15.45 - 16.15 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.10-16.35 | 16.15 – 16.40 |
| Подготовка к прогулке, выход на прогулку | 16.35-17.00 | 16.40 – 17.00 |
| Прогулка, игры, уход детей домой | 17.00-19.00 | 17.00 – 19.00 |

**Режим двигательной активности детей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы организации** | **Старший возраст** | |
| **Старшие группы** | **Подготовительные группы** |
| Организованная деятельность. | 10 и более час. в неделю | |
| Зарядка. Утренняя гимнастика. | 8-10 минут | 10-12 минут |
| Взбадривающая гимнастика после дневного сна. | 5-10 минут  2-3 минутки | 5-10 минут  2-3 минутки |
| Физминутки во время занятий. |
| Подвижные игры. | Не менее 2-4 раз в день | |
| 15-20 минут | 15-20 минут |
| Спортивные игры. | Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю | |
| Спортивные упражнения. | Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю | |
| 15 минут | 20 минут |
| Физкультурные упражнения на прогулке. | Ежедневно с подгруппами | |
| 10-15 минут | 10-15 минут |
| Спортивные развлечения. | 1 – 2 раза в месяц | |
| 30 минут | 40-50 минут |
| Спортивные праздники. | 2 – 4 раза в год | |
| 60 минут | 60-90 минут |
| День здоровья. | Не реже 1 раза в квартал | |
| Неделя здоровья. | 1 раз в год | |
| Самостоятельная двигательная деятельность. | 4 раза в неделю | 4 раза в неделю |

**Комплекс лечебно-оздоровительной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Оздоровительные мероприятия** | **средняя** | **старшая** | **подготовительная** |
| 1 | Утренний прием детей на воздухе | + | + | + |
| 2 | Утренняя гимнастика | + | + | + |
| 3 | Гимнастика после сна | + | + | + |
| 4 | Контрастное воздушное закаливание | + | + | + |
| 5 | Дыхательная гимнастика | + | + | + |
| 6 | Босохождение | + | + | + |
| 7 | Ребристая доска | + | + | + |
| 8 | Дорожка с пуговицами | + | + | + |
| 9 | Точечный массаж | + | + | + |
| 10 | Умывание прохладной водой | + | + | + |
| 11 | Полоскание горла кипяченой водой комнатной температуры | + | + | + |
| 12 | Витаминизация | + | + | + |
| 13 | Прогулка 2 раза в день | + | + | + |
| 14 | Коррекционная гимнастика | + | + | + |
| 15 | Организация питания | + | + | + |
| 16 | Соблюдение воздушного режима | + | + | + |
| 17 | Проветривание | + | + | + |

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяйствующим субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** *Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с организацией режима пребывания детей в образовательном учреждении обязательной части Программы*

**3.2.ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

3.2.1.Календарный план воспитательной работы

В АОП ДОО включена матрица воспитательных событий (таблица 1), составленная в соответствии с направлениями воспитания, определенными в рабочей программе воспитания. Матрица воспитательных событий служит основой для разработки календарного плана воспитательной работы, утверждаемого ежегодно. В календарный план воспитательной работы в обязательном порядке включаются воспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и народных праздников, памятных дат (пункт 36.4 ФОП дошкольного образования)

Это будет инвариантной частью календарного плана воспитательной работы. В дополнение к ним включаем в план и иные события из матрицы, которые будут отражать специфику детского сада. Они станут вариативной частью календарного плана. Вариативная часть каждый год будет изменяться, обновляться, в нее будут входить иные воспитательные события (по сравнению с текущим годом).

В календарном плане определяется, в какой форме будут организованы воспитательные события: рассказ, беседа, чтение художественной или познавательной литературы, конкурс или выставка детских рисунков (поделок), театрализованная деятельность, презентация, создание коллекций, издание детских книг, реализация проектов (детско-родительских; групповых с презентацией итогов проекта для всего детского сада, объединяющих группы одного возраста, объединяющих весь детский сад и всех участников образовательных отношений - детей, их родителей, педагогов и других сотрудников ДОО), акций, утренников и др. Форма календарного плана воспитательной работы приведена в таблице.

**Матрица воспитательных событий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **МЕСЯЦ** | **Направления воспитания в дошкольной образовательной организации** | **ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ** |
| Сентябрь | ПАТРИОТИЧЕСКОЕ | День солидарности в борьбе с терроризмом (3 сентября) |
| ДУХОВНО-­НРАВСТВЕННОЕ | День коренных народов (1-10 сентября) |
| ТРУДОВОЕ | День воспитателя и всех дошкольных работников (27 сентября) |
| ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ | День знаний (1 сентября) |
| СОЦИАЛЬНОЕ |  |
| ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ | Международный день туризма (27 сентября) |
| ЭСТЕТИЧЕСКОЕ | День красоты (9 сентября) |
| Октябрь | ПАТРИОТИЧЕСКОЕ |  |
| ДУХОВНО-­НРАВСТВЕННОЕ | День защиты животных (4 октября) |
| ТРУДОВОЕ | День учителя (5 октября) |
| ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ |  |
| СОЦИАЛЬНОЕ | День отца в России (15 октября)  Международный день Бабушек и Дедушек (28 октября) |
| ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ |  |
| ЭСТЕТИЧЕСКОЕ | Международный день музыки (1 октября) |
| Ноябрь | ПАТРИОТИЧЕСКОЕ | День народного единства (4 ноября)  День Государственного герба Российской Федерации (30 ноября) |
| ДУХОВНО-­НРАВСТВЕННОЕ |  |
| ТРУДОВОЕ | День сотрудника органов внутренних дел (10 ноября) |
| ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ |  |
| СОЦИАЛЬНОЕ | День матери в России (27 ноября) |
| ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ |  |
| ЭСТЕТИЧЕСКОЕ | День Самуила Маршака (3 ноября) |
| Осенний праздник «Осенины» (1 ноября) | |
| Декабрь | ПАТРИОТИЧЕСКОЕ | День неизвестного солдата (3 декабря)  День Героев Отечества (9 декабря) |
| ДУХОВНО-­НРАВСТВЕННОЕ | Международный день инвалидов (3 декабря) |
| ТРУДОВОЕ |  |
| ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ | День Конституции Российской Федерации (12 декабря) |
| СОЦИАЛЬНОЕ | День добровольца - волонтера в России (5 декабря) |
| ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ |  |
| ЭСТЕТИЧЕСКОЕ | Праздник Новый год |
| Новогодний утренник | |
| Январь | ПАТРИОТИЧЕСКОЕ | День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января) |
| ДУХОВНО-­НРАВСТВЕННОЕ |  |
| ТРУДОВОЕ |  |
| ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ | День Лего (28 января) |
| СОЦИАЛЬНОЕ |  |
| ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ | Неделя зимних игр и забав (11-14 января) |
| ЭСТЕТИЧЕСКОЕ |  |
| Февраль | ПАТРИОТИЧЕСКОЕ | Всемирный день родного языка (10 февраля)  День защитника Отечества (23 февраля) |
| ДУХОВНО-­НРАВСТВЕННОЕ |  |
| ТРУДОВОЕ | День Российской науки (8 февраля) |
| ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ | День кита или всемирный день защиты морских млекопитающих (19 февраля) |
| СОЦИАЛЬНОЕ | 21 февраля Международный день родного языка |
| ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ |  |
| ЭСТЕТИЧЕСКОЕ |  |
| Март | ПАТРИОТИЧЕСКОЕ | День воссоединения Крыма с Россией (18 марта) |
| ДУХОВНО-­НРАВСТВЕННОЕ |  |
| ТРУДОВОЕ |  |
| ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ |  |
| СОЦИАЛЬНОЕ | Международный женский день (8 марта) |
| ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ |  |
| ЭСТЕТИЧЕСКОЕ | Международный день театра (27 марта)  День Корнея Чуковского (31 марта) |
| Утренники, посвящённые 8 Марта | |
| Апрель | ПАТРИОТИЧЕСКОЕ | День космонавтики (12 апреля) |
| ДУХОВНО-­НРАВСТВЕННОЕ | Международный день детской книги (2 апреля) |
| ТРУДОВОЕ |  |
| ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ | Международный день Земли (22 апреля)  День подснежника (19 апреля) |
| СОЦИАЛЬНОЕ |  |
| ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ | Всемирный день здоровья (7 апреля) |
| ЭСТЕТИЧЕСКОЕ | Международный день танца (29 апреля) |
| Май | ПАТРИОТИЧЕСКОЕ | День Победы (9 мая) |
| ДУХОВНО-­НРАВСТВЕННОЕ | День славянской письменности и культуры (24 мая) |
| ТРУДОВОЕ | День весны и Труда (1 мая) |
| ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ |  |
| СОЦИАЛЬНОЕ | День детских общественных организаций в России (19 мая) |
| ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ |  |
| ЭСТЕТИЧЕСКОЕ | Международный день музеев (18 мая) |
| Июнь | ПАТРИОТИЧЕСКОЕ | День русского языка в ООН (6 июня)  День России (12 июня)  День памяти и скорби (22 июня) |
| ДУХОВНО-­НРАВСТВЕННОЕ | Международный день защиты детей (1 июня) |
| ТРУДОВОЕ |  |
| ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ |  |
| СОЦИАЛЬНОЕ |  |
| ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ | Всемирный день велосипеда (3 июня) |
| ЭСТЕТИЧЕСКОЕ | Пушкинский день России (6 июня) |
| Июль | ПАТРИОТИЧЕСКОЕ | День военно-морского флота (30 июля) |
| ДУХОВНО-­НРАВСТВЕННОЕ | День семьи, любви и верности (8 июля) |
| ТРУДОВОЕ |  |
| ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ | День ГАИ (3 июля) |
| СОЦИАЛЬНОЕ |  |
| ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ |  |
| ЭСТЕТИЧЕСКОЕ |  |
| Август | ПАТРИОТИЧЕСКОЕ | День воздушно-¬десантных войск России (2 августа)  День Государственного флага Российской Федерации (22 августа) |
| ДУХОВНО-­НРАВСТВЕННОЕ |  |

**Календарный план воспитательной работы в старшей группе №1 на 2024-2025 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **МЕСЯЦ** | **ДАТА** | **ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ** | **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА** |
| СЕНТЯБРЬ | 1 сентября | День знаний | Праздник «День встречи добрых друзей. День Знаний» |
| 3 сентября | День солидарности в борьбе с терроризмом | Выставка рисунков «Дети против террора» |
| 7 сентября | День Бородинского сражения | Мультфильм по стихотворению М.Ю. Лермонтова «Бородино» |
| 9 сентября | День красоты | Фотовыставка «Красота в жизни, природе и искусстве» |
| 1-10 сентября | День коренных народов | Обучающее видео «Народы России», мультфильмы из серии «Гора самоцветов» |
| 21 сентября | Международный день мира | Беседы о мире, просмотр презентаций |
| 27 сентября | Международный день туризма | Детско – родительский проект «По родному краю с рюкзаком шагаю» |
| 27 сентября | День воспитателя и всех дошкольных работников | Видео «Знакомство с профессиями детского сада» |
| ОКТЯБРЬ | 1 октября | Международный день музыки | Познавательная беседа с активным слушанием музыки «Без музыки нельзя на свете жить» |
| 4 октября | День защиты животных | «Знакомство с Красной книгой».  Просмотр презентаций, видеороликов для детей о защите, спасении животных, вымирающих видах. |
| 5 октября | День учителя | Беседа - презентация «Кто это – учитель?» |
| 15 октября | День отца в России | Видео - открытка для папы «Мой папа самый лучший!» |
| 28 октября | Международный день Бабушек и Дедушек | Тематический детско – родительский образовательный проект «Бабушка рядышком с дедушкой» |
| НОЯБРЬ | 1 ноября | Осенины | Досуг «Осень, осень!» |
| 3 ноября | День Самуила Маршака | Чтение книг и рассматривание иллюстраций.  Конкурс чтецов по произведениям С. Я. Маршака.  Выставка рисунков по произведениям автора.  Проект детско – родительский «Книжки – малышки по творчеству С. Я. Маршака». |
| 4 ноября | День народного единства | Мультфильмы из серии «Гора самоцветов» |
| 10 ноября | День сотрудника органов внутренних дел | Беседа – презентация «Профессия – полицейский» |
| 27 ноября | День матери в России | Развлечение «Для вас, мамочки!» |
| 30 ноября | День Государственного герба Российской Федерации | Мультфильмы из серии «Гора самоцветов» |
| ДЕКАБРЬ  ЯНВАРЬ | 3 декабря | День неизвестного солдата | Чтение художественных произведений. Рассказ Л. Кассиля «Памятник советскому солдату». Рассматривание фотографий и картин: «Вечный огонь», «Памятник Русскому Солдату», «Воину-освободителю», «Могила Неизвестного Солдата». Аппликация «Вечный огонь» |
| 3 декабря | Международный день инвалидов | «Это трудно, это сложно, но иначе- невозможно» (как инвалиды, преодолевая трудности, делают невозможное. Чтение сказок: «Стойкий оловянный солдатик», «Хроменькая уточка». |
| 5 декабря | День добровольца - волонтера в России | Беседа «Кто такие волонтёры?». Трудовой десант: «Мусору – нет!». |
| 9 декабря | День Героев Отечества | Рассматривание подборки портретов «Герои Отечества». «Литературный калейдоскоп»: Чтение стихотворений К. Авдеенко «Защитникам Отечества», В. Лебедев «На заставе богатырской», О. Бундура «Солдат». |
| 12 декабря | День Конституции РФ | Просмотр презентации «День Конституции России» |
| 31 декабря | Праздник Новый год | Новогодний утренник |
| 11-14 января | Неделя зимних игр и забав | Беседы- презентации на тему «Зимние виды спорта», «Безопасность во время зимней игры». Детское творчество на снегу «Чудо –цветок». Выставка детских работ на тему «Зимние забавы». Физкультурный досуг «Зимняя Олимпиада» |
| 27 января | День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады | Виртуальная экскурсия «Детям о блокаде Ленинграда» |
| 28 января | День Лего | ЛЕГО-эстафета: 1. ЛЕГО-архитектор: («Что нам стоит дом построить!» (строят ДОМ ) 2. ЛЕГО-техник («В воздухе, на земле и на море» из деталей Лего собрать транспорт. 3. ЛЕГО-мастер («Мостострой» - строительство мостов). 4. ЛЕГО-фантазер (каждый участник конструирует животное) |
| ФЕВРАЛЬ | 8 февраля | День Российской науки | Просмотр мультфильмов: «Фиксики», «Уроки тётушки Совы», «Хотим всё знать», «Семья почемучек», «Почемучка» |
| 10 февраля | Всемирный день родного языка | «Мультпарад по народным сказкам». Вернисаж «Сундук со  сказками». |
| 19 февраля | День кита или всемирный день защиты морских млекопитающих | Просмотр обучающего видео «Из жизни китов». Выставка творческих работ «В море – океане». Слушание аудиозаписи пения китов. |
| 21 февраля | День родного языка (ЮНЕСКО) | Экскурсия в детскую библиотеку. |
| 23 февраля | День защитника Отечества | Смотр строя и песни. Изготовление подарков для пап. Аудио письмо «Моему защитнику!» |
| МАРТ | 8 марта | Международный женский день | Праздничное мероприятие «Мамин день». Изготовление подарков для мам. Видеопоздравление «С праздником, мамочка!» |
| 18 марта | День воссоединения Крыма с Россией | Мультфильмы из серии «Гора самоцветов» |
| 27 марта | Международный день театра | Театральная постановка |
| 31 марта | День Корнея Чуковского | Конкурс книжек – малышек по творчеству К.И. Чуковского. Просмотр мультфильмов «Мойдодыр», «Федорино – горе», «Тараканище». |
| АПРЕЛЬ | 2 апреля | Международный день детской книги | Просмотр презентации «Как книга в гости к нам пришла». Акция «Подари детям книгу». Просмотр обучающего видео «Библиотека». |
| 7 апреля | Всемирный день здоровья | Беседа о здоровье. Просмотр мультфильма «Микробус», Чтение К.Чуковский «Мойдодыр», Рисование: «Витамины для здоровья». Эстафеты с мячами:1. *«Забрось мяч в корзину»* *(метание)*.2. *«Передай мяч»* *(координация движений)*.3. *«Прыгай с мячом»* *(прыжки)*.4. *«Беги за мячом»* *(бег)*.5. *«Лови, кидай, упасть на давай»* *(бросание и ловля)* |
| 12 апреля | День космонавтики | Конкурс поделок, тематическая выставка «Этот чудный космос», фотосессия «Я – космонавт». |
| 19 апреля | День подснежника | Конкурс творческих работ «Первоцвет», просмотр мультфильма «12 месяцев» |
| 22 апреля | Международный день Земли | Детско – родительский проект «Моя планета», «Животные нашего края», «Деревья», «Цветы – улыбка природы», «Лекарственные растения». Просмотр видео «Планета Земля в опасности». |
| 29 апреля | Международный день танца | Просмотр презентации «Танцы народов Мира». Слушание аудио записи «Такие разные танцы» |
| МАЙ | 1 мая | День весны и Труда | Видеопроект по совместному труду по уборке квартиры к празднику «Чистота в нашем доме». Просмотр видео на тему «МИР. ТРУД, МАЙ!». Видео рассказ стихотворения про Первомай. |
| 9 мая | День Победы | Виртуальная экскурсия «Парад Победы». Проект «Военная история моей семьи». Просмотр мультфильмов о ВОВ. Тематическая выставка «По дорогам войны». Выставка работ детско-родительского творчества ««Под мирным небом Родины». |
| 18 мая | Международный день музеев | Виртуальная экскурсия «Музеи Мира». Детско – родительский проект «Музеи нашего города». |
| 19мая | День детских общественных организаций в России | Беседа – презентация «Кто это – пионер». Просмотр мультфильмов «Ивашка из дворца пионеров», «Федя Зайцев», «Петя и Красная Шапочка», «Волшебный магазин». |
| 24 мая | День славянской  письменности и культуры | Беседа об истории праздника «День славянской письменности». Просмотр обучающего видео «Откуда азбука пришла». Творческая игра «Обложка любимой книги». |
| ИЮНЬ | 1 июня | Международный день защиты детей | Акция «Подари улыбку другу» (смайлики). Беседа: «Всемирный день ребенка». Конкурс рисунков на асфальте «Счастливое детство». Чтение: «Нашим детям» Н. Майданик, Права детей в стихах. |
| 3 июня | Всемирный день велосипеда | Просмотр презентации «Какие бывают велосипеды». Конкурс рисунков «Велосипед моей мечты» |
| 6 июня | Пушкинский день России | Тематическая выставка «Любимый Пушкин». Конкурс книжек – малышек по сказкам Пушкина. Конкурс творческих работ «Сказки детства» |
| 6 июня | День русского языка в  ООН | Викторина «Отгадай загадку». Конкурс рисунков по русским народным сказкам. Выставка книг русских писателей. Народные игры «Ручеёк», «Горелки». Конкурс «Страна любимых песен» (песенки сказочных героев русских сказок) |
| 12 июня | День России | Тематическая беседа: «Наша Родина». Мультфильмы из серии «Гора самоцветов». Разучивание гимна России |
| 22 июня | День памяти и скорби | Беседа на тему: «22 июня день памяти и скорби». Рассматривание открыток «Города-герои». Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа…», «Катюша» и др. |
| ИЮЛЬ | 3 июля | День ГАИ | Конкурс семейных рисунков: «Мы по улице шагаем, мы по улице идем». Показ видеофильмов воспитанникам старшего возраста на тему: «Основы безопасности движения пешеходов» |
| 8 июля | День семьи, любви и верности | Рассматривание фотографий «Моя семья». Просмотр мультипликационного фильма «Петр и Феврония». Конкурс рисунков на асфальте «Моя семья». Видео репортаж «Я и моя семья» |
| 30 июля | День военно-морского флота | Спортивное мероприятие «По морям, по волнам» |
| АВГУСТ | 2 августа | День воздушно- десантных войск России | Спортивное развлечение «Любой профессии военной учиться надо непременно» |
| 5 августа | Международный день светофора | Игровые соревнования с заданиями по ПДД |
| 12 августа | День физкультурника | Соревнование между воспитанниками групп |
| 22 августа | День Государственного флага РФ | Дидактическая игра: «Восстанови флаг», Мультфильмы из серии «Гора самоцветов». Выставка рисунков «Флаг России в детских руках» |
| 27 августа | День российского кино | Фотовыставка «Я люблю кино». Развлекательное мероприятие «Мультконцерт». Конкурс детско – родительского рисунка «Поделись улыбкою своей» (изображение добрых героев мультфильмов и сказок) |

**Календарный план воспитательной работы в подготовительных группах № 3 -№ 4 на 2024-2025 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **МЕСЯЦ** | **ДАТА** | **ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ** | **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА** |
| СЕНТЯБРЬ | 1 сентября | День знаний | Праздник « День Знаний». |
| 3 сентября | День солидарности в борьбе с терроризмом | Выставка рисунков « Нет терроризму». |
| 7 сентября | День Бородинского сражения | Мультфильм по стихотворению М.Ю. Лермонтова «Бородино» |
| 8 сентября | Международный день грамотности | Беседа «Что значит быть грамотным?!». Обсуждение и разучивание пословиц, поговорок, крылатых выражений по теме. |
| 9 сентября | День красоты | Стенгазета «Красота в жизни, природе и искусстве». |
| 1-10 сентября | День коренных народов | Народные игры русского народа, чувашского народа, татарского народа. |
| 21 сентября | Международный день мира | Беседы о мире, просмотр презентаций |
| 27 сентября | Международный день туризма | Беседа «Кто такие туристы?», лепбук «Безопасность в природе». |
| 27 сентября | День воспитателя и всех дошкольных работников | Выставка детских рисунков «Я люблю свой детский сад». |
| ОКТЯБРЬ | 1 октября | Международный день музыки | Фотогазета « Музыка и дети» |
| День пожилого человека | Социальная акция « Лады-лады ладушки, мы вас любим дедушки и бабушки».Видеопоздравление ,фотокаллаж. |
| 4 октября | День защиты животных | Акция «Твори добро для бездомных животных». |
| 5 октября | День учителя | Беседа-презентация «Кто это –учитель?». |
| 15 октября | День отца в России | Селфи с папой. Вечер рассказов детей «Мой папа лучше всех». |
| 28 октября | Международный день Бабушек и Дедушек | Фотовыставка «Хорошо нам рядышком с бабушкой и дедушкой». |
| НОЯБРЬ | 1 ноября | Осенины | Мероприятие «Здравствуй осень! В гости просим». |
| 3 ноября | День Самуила Маршака | Экскурсия в библиотеку №23. |
| 4 ноября | День народного единства | Выставка кукол в национальных костюмах. Холл ДОУ. |
| 10 ноября | День сотрудника органов внутренних дел | Беседа-презентация «Профессия-полицейский». |
| 27 ноября | День матери в России | Фотовыставка «Профессия моей мамы», посвященная Дню матери. |
| 30 ноября | День Государственного герба Российской Федерации | Презентация «Герб Российской Федерации». |
| ДЕКАБРЬ  ЯНВАРЬ | 3 декабря | День неизвестного солдата | Рассматривание макета «Вечный огонь». Чтение художественных произведений. Рассказ Л. Кассиля «Памятник советскому солдату». Слушание песен Великой Отечественной войны». |
| 3 декабря | Международный день инвалидов | Спортивное развлечение «Мы разные, но мы вместе», посвященное Дню инвалидов. |
| 9 декабря | День Героев Отечества | Тематический час «День героев Отечества». |
| 12 декабря | День Конституции РФ | Участие во Всероссийской акции «Мы граждане России». |
| 15 декабря | День чая | Развлечение «У самовара я и моя Маша». |
| 31 декабря | Праздник Новый год | Мероприятие «Новый год!» |
| 11-14 января | Неделя зимних игр и забав | Фотовыставка «Зимой мы время не теряем, всей семьей здоровье укрепляем». |
| 15 января | День зимующих птиц | Акция «Покорми птиц». |
| 19 января | День рождение Ульяновской области | Празднование Дня рождения Ульяновской области. |
| 27 января | День полного освобождение Ленинграда от фашистской блокады | Виртуальная экскурсия «Детям о блокаде Ленинграда». |
| 28 января | День Лего | Конкурс «Лучшая Лего постройка». |
| ФЕВРАЛЬ | 8 февраля | День Российской науки | Интеллектуальная игра «Ума палата». |
| 10 февраля | Всемирный день родного языка | «Мультпарад по народным сказкам». Вернисаж «Сундук со сказками» |
| 19 февраля | День кита или всемирный день защиты морских млекопитающих | Просмотр обучающего видео «Из жизни китов».Выставка творческих работ «В море-океане».слушание аудиозаписи пения китов». |
| 21 февраля | День родного языка (ЮНЕСКО) | Экскурсия в детскую библиотеку. |
| 23 февраля | День защитника Отечества | Смотр строя и песни. Изготовление подарков для пап |
| МАРТ | 8 марта | Международный женский день | Праздничное мероприятие «Мамин день». Изготовление подарков для мам |
| 13 марта | День рождения Сергея Михалкова | Детско-родительский проект «Путешествие по страницам произведений С.Михалкова. |
| 18 марта | День воссоединения Крыма с Россией | Презентация «Единство с Крымом». |
| 27 марта | Международный день театра | Театральная постановка |
| 31 марта | День Корнея Чуковского | Литературный конкурс «Дедушка Корней». |
|  | 1 апреля | День смеха | Беседа-интервью с детьми посвященное Дню смеха. |
| АПРЕЛЬ | 2 апреля | Международный день детской книги | Акция «Подари детям книгу». |
| 7 апреля | Всемирный день здоровья | Развлечение «Здоровячок». |
| 12 апреля | День космонавтики | Участие в конкурсе рисунков «День космонавтики». |
| 19 апреля | День подснежника | Сказка «Двенадцать месяцев». |
| 22 апреля | Международный день Земли | Акция «Посади дерево». |
| 29 апреля | Международный день танца | Презентация «Танцы мира». |
| МАЙ | 1 мая | День весны и Труда | Трудовой десант. |
| 9 мая | День Победы | «Праздник со слезами на глазах» Развлечение. |
| 18 мая | Международный день музеев | Виртуальная экскурсия «Музеи Мира». Детско – родительский проект «Музеи нашего города». |
| 19мая | День детских общественных организаций в России | Презентация «Досуг детей в стране». |
| 24 мая | День славянской  письменности и культуры | Беседа об истории праздника «День славянской письменности». Жите святых Кирилла и Мефодия |
|  | 26 мая | Выпускной | Мероприятие «До свидания, детский сад!» |
| ИЮНЬ | 1 июня | Международный день защиты детей | Праздник «День защиты детей» |
| 3 июня | Всемирный день велосипеда | Выставка рисунков «Правила велосипедиста». |
| 6 июня | Пушкинский день России | Показ сказок А.С.Пушкина. |
| 6 июня | День русского языка в  ООН | Досуг «Буквы в ряд». Настольно-печатные игры с буквами. |
| 12 июня | День России | Беседа «Родина моя». |
| 22 июня | День памяти и скорби | Беседа на тему: «22 июня день памяти и скорби». Рассматривание открыток «Города-герои». Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа…», «Катюша» и др. |
| ИЮЛЬ | 3 июля | День ГАИ | Викторина «Правила дорожного движения соблюдай». |
| 8 июля | День семьи, любви и верности | Праздник «Петр и Февронья». |
| 30 июля | День военно-морского флота | Игра-путешествие «Моряки». |
| АВГУСТ | 2 августа | День воздушно- десантных войск России | Спортивное развлечение «Мы летаем и летаем, всех защищаем. |
| 5 августа | Международный день светофора | Рисование «Светофор». |
| 12 августа | День физкультурника | Праздник « О, спорт» |
| 22 августа | День Государственного флага РФ | Развлечение «День Флага». |
| 27 августа | День российского кино | Игра «Найди героя сказки». |

Таблиц

а

**Календарный план воспитательной работы в средней группе №2 на 2024-2025 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **МЕСЯЦ** | **ДАТА** | **ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ** | **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА** |
| СЕНТЯБРЬ | 1 сентября | День знаний | Праздник «День встречи добрых друзей. День Знаний» |
| 3 сентября | День солидарности в борьбе с терроризмом | Беседа с детьми «Нет терроризму» |
| 7 сентября | День Бородинского сражения | Мультфильм по стихотворению М.Ю. Лермонтова «Бородино» |
| 9 сентября | День красоты | Беседа «Красота в жизни, природе и искусстве» |
| 1-10 сентября | День коренных народов | Чтение детям сказок народов ханты и манси: «Гордый олень», «Как собака себе друга искала» |
| 21 сентября | Международный день мира | Коллективная аппликация «День мира» |
| 27 сентября | Международный день туризма | Физкультурно-познавательный досуг «Первый поход» |
| 27 сентября | День воспитателя и всех дошкольных работников | Стенгазета «Мой любимый детский сад» |
| ОКТЯБРЬ | 1 октября | Международный день музыки | Танцевальная -игра «Разноцветные листочки»  Дневной сон под колыбельные песенки |
| 4 октября | День защиты животных | «Знакомство с Красной книгой».  Просмотр презентаций, видеороликов для детей о защите, спасении животных, вымирающих видах. |
| 5 октября | День учителя | Просмотр презентации о школе. |
| 15 октября | День отца в России | Спортивный праздник «Самый лучший папа мой» |
| 28 октября | Международный день Бабушек и Дедушек | Беседа «День бабушек и дедушек» |
| НОЯБРЬ | 1 ноября | Осенины | Праздник «Осень, осень!» |
| 3 ноября | День Самуила Маршака | Литературный досуг «В гостях у С.Я.Маршака» |
| 4 ноября | День народного единства | Беседа «День народного единства» |
| 10 ноября | День сотрудника органов внутренних дел | Беседа «Профессия – полицейский» |
| 27 ноября | День матери в России | Рисование портретов «Мамочка любимая»  Развлечение ко дню матери с родителями |
| 30 ноября | День Государственного герба Российской Федерации | Беседа «Знакомство с государственным символом – гербом РФ» |
| ДЕКАБРЬ  ЯНВАРЬ | 3 декабря | День неизвестного солдата | Беседа «День неизвестного солдата»  Рассматривание фото памятников неизвестному солдату |
| 3 декабря | Международный день инвалидов | Беседа «Мир спасет доброта» |
| 5 декабря | День добровольца - волонтера в России | Беседа «Кто такие волонтёры?». |
| 9 декабря | День Героев Отечества | Беседа «Кто такие герои?»  Рассматривание портретов героев |
| 12 декабря | День Конституции РФ | Беседа «День Конституции России» |
| 31 декабря | Праздник Новый год | Новогодний утренник |
| 11-14 января | Неделя зимних игр и забав | Игра лото на тему «Зимние виды спорта», «Безопасность во время зимней игры».  Детское творчество на снегу «Лепим снеговика»  Беседа с детьми «Как мы играем зимой  Физкультурный досуг «Зимняя Олимпиада» |
| 27 января | День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады | Рассказ и показ фотографий «Детям о блокаде Ленинграда» |
| 28 января | День Лего | ЛЕГО- архитектор (что нам стоит дом построить)  ЛЕГО -фантазер (конструирует транспорт) |
| ФЕВРАЛЬ | 8 февраля | День Российской науки | Просмотр мультфильмов: «Фиксики»,  Беседа «Путешествие в страну науки» |
| 10 февраля | Всемирный день родного языка | Беседа «Наш родной язык» |
| 19 февраля | День кита или всемирный день защиты морских млекопитающих | Рассказ воспитателя на тему «День защиты морских млекопитающих»  Рисование морских животных. |
| 21 февраля | День родного языка (ЮНЕСКО) | Экскурсия в детскую библиотеку. |
| 23 февраля | День защитника Отечества | Смотр строя и песни.  Изготовление подарков для пап. |
| МАРТ | 8 марта | Международный женский день | Праздничное мероприятие «Мамин день».  Изготовление подарков для мам. |
| 18 марта | День воссоединения Крыма с Россией | Беседа «Крым и Россия вместе!» |
| 27 марта | Международный день театра | Беседа с детьми «Всемирный день театра»  Изготовление масок.  Театральная постановка |
| 31 марта | День Корнея Чуковского | Развлечение «Стихи и сказки К.И. Чуковского».  Просмотр мультфильмов «Мойдодыр», «Федорино – горе», «Тараканище». |
| АПРЕЛЬ | 2 апреля | Международный день детской книги | Беседа «Как книга в гости к нам пришла».  Акция «Подари детям книгу». |
| 7 апреля | Всемирный день здоровья | Беседа «День здоровья в нашей группе»  Загадки и пословицы о спорте.  Изготовление плаката «Какие бывают витамины» |
| 12 апреля | День космонавтики | Конкурс поделок.  Изготовление стенгазеты «В космосе» |
| 19 апреля | День подснежника | Просмотр мультфильма «12 месяцев»  Коллективная аппликация «Подснежники» |
| 22 апреля | Международный день Земли | Детско – родительский проект «Лекарственные растения».  Досуг «День Земли!» |
| 29 апреля | Международный день танца | Просмотр презентации «Танцы народов Мира».  Слушание аудио записи «Такие разные танцы» |
| МАЙ | 1 мая | День весны и Труда | Беседа «Праздник 1 мая-день весны и труда!» |
| 9 мая | День Победы | Просмотр мультфильмов о ВОВ.  Тематическая выставка «По дорогам войны».  Возложение цветов к памятнику. |
| 18 мая | Международный день музеев | Детско – родительский проект «Музеи нашего города».  Познавательная беседа «Международный день музеев» |
| 19мая | День детских общественных организаций в России | Просмотр мультфильмов «Ивашка из дворца пионеров», «Федя Зайцев», «Петя и Красная Шапочка», «Волшебный магазин». |
| 24 мая | День славянской  письменности и культуры | Беседа об истории праздника «День славянской письменности». Инсценировка стихотворения Б.Заходера «Буква Я» |
| ИЮНЬ | 1 июня | Международный день защиты детей | Акция «Подари улыбку другу» (смайлики). Беседа: «Всемирный день ребенка». Конкурс рисунков на асфальте «Счастливое детство». Чтение: «Нашим детям» Н. Майданик, Права детей в стихах. |
| 3 июня | Всемирный день велосипеда | Просмотр презентации «Какие бывают велосипеды».  Выставка рисунков «Велосипед моей мечты» |
| 6 июня | Пушкинский день России | Досуг по сказкам А.С.Пушкина «Пушкинский день в детском саду»  . Конкурс творческих работ «Сказки детства» |
| 6 июня | День русского языка в  ООН | Викторина «Отгадай загадку».  Конкурс рисунков по русским народным сказкам.  Выставка книг русских писателей.  Народные игры «Ручеёк», «Горелки». Конкурс «Страна любимых песен» (песенки сказочных героев русских сказок) |
| 12 июня | День России | Тематическая беседа: «Наша Родина».  . Разучивание гимна России  Развлечение «День России» |
| 22 июня | День памяти и скорби | Беседа на тему: «22 июня день памяти и скорби». Рассматривание открыток «Города-герои».  Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа…», «Катюша» и др. |
| ИЮЛЬ | 3 июля | День ГАИ | Конкурс семейных рисунков: «Мы по улице шагаем, мы по улице идем».  Показ видеофильмов воспитанникам старшего возраста на тему: «Основы безопасности движения пешеходов» |
| 8 июля | День семьи, любви и верности | Рассматривание фотографий «Моя семья».  Просмотр мультипликационного фильма «Петр и Февронья». Рассказ детей «Я и моя семья» |
| 30 июля | День военно-морского флота | Д/И «Морские профессии»  Символика ВМФ  Рисование «Кораблик» |
| АВГУСТ | 2 августа | День воздушно- десантных войск России | Спортивная игра «Голубые береты» |
| 5 августа | Международный день светофора | Игровые соревнования с заданиями по ПДД |
| 12 августа | День физкультурника | Спортивный праздник между воспитанниками групп на улице  «День физкультурника» |
| 22 августа | День Государственного флага РФ | Праздник «День флага» |
| 27 августа | День российского кино | Беседа «Я приглашаю вас в кино» |

3.2.2. Учебный план

В ДОО применяется комплексно-тематический подход к организации образовательного процесса. Он подразумевает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы. В качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции. При этом, что не маловажно, реализация комплексно-тематического принципа тесно взаимосвязана с интеграцией образовательных областей и с интеграцией детских деятельностей.

Образовательный процесс в ДОО организован в форме тематических недель и тематических образовательных проектов (старшая и подготовительная группы), в которых комплекс различных детских деятельностей объединен вокруг единой темы. Именно через различные виды детской деятельности педагоги реализуют содержание всех пяти образовательных областей.

В течение каждой тематической недели педагог проектирует и организует свою деятельность по четырем блокам:

**I блок.** Образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей в процессе специально организованных занятий.

Для реализации образовательной области «Познавательное развитие» проводятся занятия по направлениям:

«Ребенок и мир природы» (в интеграции с образовательными областями «Социально­коммуникативное развитие» и «Речевое развитие», а также «Художественно-эстетическое развитие»),

«Ребенок и социальный мир» (в интеграции с образовательными областями «Социально-ком­муникативное развитие» и «Речевое развитие», а также «Художественно-эстетическое развитие»),

«Развитие элементарных математических представлений» (в интеграции с образовательными областями «Речевое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие»),

«Конструирование: техническое конструирование из строительного материала, деталей конструкторов, крупногабаритных модулей» (в интеграции с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»).

Для реализации образовательной области «Речевое развитие» (в интеграции со всеми образовательными областями) в нашем тематическом планировании предлагаются занятия по направлениям:

«Развитие речи»,

«Воспитание любви и интереса к художественному слову».

Для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (в интеграции со всеми образовательными областями) предлагаются занятия по направлениям: «Музыка», «Рисование», «Лепка», «Аппликация», «Конструирование (творческое конструирование из природного и бросового материалов, из бумаги)».

Для реализации образовательной области «Физическое развитие» в ДОО проводятся занятия по физкультуре, физкультурные праздники, досуги, соревнования, в занятия по реализации иных образовательных областей включаются динамические паузы.

1. **блок.** Образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей вне занятий, в разных формах совместной деятельности педагога и детей. Среди различных форм совместной деятельности взрослых и детей мы используем игру (сюжетную, дидактическую, с правилами), ситуацию (решение ситуативных задач), проектную деятельность, мастерскую, коллекционирование, чтение педагогом и восприятие детьми художественной и познавательной литературы, экспериментирование и исследование, беседы, викторины и конкурсы, наблюдения, экскурсии, работу в книжном уголке.
2. **блок.** Самостоятельная деятельность детей в режиме дня.
3. **блок.** Взаимодействие с семьями детей - образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей в процессе сотрудничества дошкольной организации с семьей.

Как правило, первое знакомство детей с темой недели происходит при освоении образовательной области «Познавательное развитие» (в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие»), на занятии «Ребенок и окружающий мир».

С темой недели связана специально организованная детская деятельность - коммуникативная, игровая, продуктивная, трудовая, музыкальная, поисково-экспериментальная, конструктивная, восприятие художественной литературы, двигательная активность, - через которую реализуются все образовательные области. Эти виды детской деятельности осуществляются какв форме специально организованных занятий - по развитию речи, развитию элементарных математических представлений, конструированию, лепке, рисованию, аппликации, музыке и физкультуре (I блок), - так и в различных формах совместной деятельности педагогов и детей вне занятий: игре (сюжетной, дидактической, с правилами), педагогической ситуации, мастерской, коллекционировании, чтении художественной литературы, экспериментировании и исследовании, наблюдениях, экскурсиях, беседах, викторинах и конкурсах (II блок).

Для специально организованных занятий мы предлагаем три группы целей: обучающие, воспитательные и развивающие. К каждой группе целей мы формируем сначала общие цели в соответствии со Стандартом дошкольного образования), а затем дополняем их целями дидактическими, связанными со спецификой и содержанием данного занятия.

Блок самостоятельной деятельности детей (III блок) представлен через перечень мероприятий, которые должен провести воспитатель по организации развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, организация всего помещения группы, размещение атрибутов для сюжетно-ролевых игр детей). Представлены также краткие рекомендации воспитателю по организации детской игры.

Взаимодействие и сотрудничество педагогов с семьями детей по реализации Программы (IV блок) осуществляется посредством кратких рекомендаций для родителей, советов по организации домашних занятий, наблюдений в природе, домашнего чтения детям.

Рассматривая разные направления организации образовательного процесса, мы реализуем одно из важных положений Стандарта дошкольного образования:

Программа может реализовываться в течение всего времени пребывания детей в Организации. Именно учет указанных четырех направлений позволяет осуществлять непрерывный образовательный процесс, охватывая все виды активности ребенка и делая его активным участником образовательного процесса.

В Учебном плане предусмотрены тематические недели для всех возрастных групп детского сада и тематические образовательные проекты для групп среднего и старшего дошкольного возраста (средняя, старшая и подготовительные к школе группы).

**Учебный план средней группы компенсирующей направленности для детей с ТНР по типовой программе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Занятия | Количество в неделю | Количество в год |
| Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром, ознакомление с природой) | 1 | 36 |
| Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений) | 1 | 36 |
| Художественно-эстетическое развитие (Музыкально-художественная деятельность) | 2 | 72 |
| Художественно-эстетическое развитие (Аппликация /Лепка) | 1/1 | 18/18 |
| Физическое развитие (Физическая культура) | 3 | 108 |
| Художественно-эстетическое развитие (Рисование) | 1 | 36 |
| ВСЕГО | 9 | 324 |

Форма проведений занятий – фронтальная и подгрупповая.

Занятие проводят – воспитатель, музыкальный руководитель, учитель-логопед.

Длительность занятия – 20 минут.

**Учебный план старшей группы компенсирующей направленности для детей с ТНР по типовой программе.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Занятия | Количество в неделю | Количество в год |
| Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром, ознакомление с природой) | 2 | 72 |
| Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений) | 1 | 36 |
| Художественно-эстетическое развитие (Музыкально-художественная деятельность) | 2 | 72 |
| Художественно-эстетическое развитие (Аппликация /Лепка) | 1/1 | 18/18 |
| Физическое развитие (Физическая культура) | 3 | 108 |
| Художественно-эстетическое развитие (Рисование) | 2 | 72 |
| ВСЕГО | 11 | 378 |

Форма проведений занятий – фронтальная и подгрупповая.

Занятия проводят – воспитатель, музыкальный руководитель, учитель-логопед, педагог-психолог.

Длительность занятия – 25 минут.

Общее количество занятий будет увеличено в связи с введением дополнительных занятий: по программе «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной (см. программно-методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи» .Т.Б.Филичева, Т.В.Туманова, Г.В.Чиркина – М: Дрофа, 2009 год).

**Учебный план подготовительной к школе группы компенсирующей направленности**

**для детей с ТНР по типовой программе.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Занятия | Количество в неделю | Количество в год |
| Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром | 1 | 36 |
| Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений) | 2 | 72 |
| Художественно-эстетическое развитие (Музыкально-художественная деятельность | 2 | 72 |
| Художественно-эстетическое развитие (Аппликация /Лепка) | 1/1 | 18/18 |
| Физическое развитие (Физическая культура) | 3 | 108 |
| Художественно-эстетическое развитие (Рисование) | 1 | 36 |
| ВСЕГО | 10 | 342 |

Форма проведений занятий – фронтальная и подгрупповая.

Занятия проводят – воспитатель, музыкальный руководитель, учитель-логопед, педагог-психолог.

Длительность занятий – 30 минут.

Общее количество занятий будет увеличено в связи с введением дополнительных занятий: по программе «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной (см. программно-методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи» Т.Б.Филичева, Т.В.Туманова, Г.В.Чиркина – М: Дрофа, 2009 год).

**Учебный план средней группы компенсирующей направленности для детей с ТНР**

**Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей**

**средней группы под редакцией Т.Б. Филичевой, Г.И. Чиркиной**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Коррекционная развивающая работа | Количество в неделю (по периодам) | |  |
| По программе Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной   * формирование лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи * формирование произношения | 4  1 | 3  2 |
| Индивидуальная (индивидуально-подгрупповые) деятельность с детьми по коррекции речевых недостатков | 2-3 (по 15 мин) | |
| Итого | 5 | 5 |

Форма проведения – подгрупповая. Проводит учитель-логопед

Продолжительность подгрупповой деятельности – 20 минут.

Продолжительность индивидуальной (индивидуально-подгруппового) деятельности –

15 -20минут. Всего в средней группе – 11(8+3)

(1 период), 13(8+5) (2 и 3 период)

**Учебный план старшей группы компенсирующей направленности для детей с ТНР.**

**Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей старшей группы под редакцией Т.Б. Филичевой, Г.И. Чиркиной.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Коррекционная развивающая работа | Количество в неделю (по периодам) | | | | |  |
| По программе Т.Б.Филичевой, Г.В. Чиркиной   * формирование лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи * формирование произношения | 2 | 3  2 | | 3  2 | |
| Индивидуальная (индивидуально-подгрупповые) деятельность с детьми по коррекции речевых недостатков | 3-4 (по 20 мин.) | | | | |
| Итого | 2 | | 5 | | 5 |

Форма проведения – подгрупповая. Проводит учитель-логопед. Продолжительность подгрупповой деятельности – 25 минут.

Продолжительность индивидуальной (индивидуально-подгруппового) деятельности – 20 минут.

Всего в старшей группе – 13(11+2)-1 период.

13 (9+4) -2,3 период

**Учебный план подготовительной к школе группы компенсирующей направленности для детей с ТНР.**

**Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей**

**подготовительной группы под редакцией Т.Б. Филичевой, Г.И. Чиркиной.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Коррекционная развивающая работа | Количество в неделю  (по периодам) | | |
| По программе Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной   * формирование лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи * формирование произношения * обучение грамоте | 3  2  --- | 2  2  1 | 2  1  2 |
| Индивидуальная (индивидуально-подгрупповые) деятельность с детьми по коррекции речевых недостатков) | 2-3 (20 мин) | | |
| Итого | 5 | 5 | 5 |

Форма проведения – подгрупповая Проводит учитель-логопед Продолжительность

подгрупповой деятельности – 30 минут

Продолжительность индивидуальной (индивидуально-подгруппового) деятельности – 20 минут. Всего в подготовительной группе – 15(10+5)

3.2.3.Календарный учебный график.

Календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в 2024 -2025 учебном году в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детском саду №106 (МБДОУ детский сад №106).

Календарный учебный график разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (часть 9 статьи 2);
* Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования»
* СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
* ФАОП;
* Уставом ДОУ.

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

* режим работы ДОУ;
* продолжительность учебного года;
* сроки проведения мониторинга;
* формы организации образовательного процесса в течение недели с учетом максимальной допустимой нагрузки в организованных формах обучения.

Режим работы ДОУ: 12-часовой (с 7.00 - 19.00), рабочая неделя состоит из 5 дней, суббота и воскресенье - выходные дни.

Продолжительность учебного года составляет 36 недель (1 и 2 полугодия) без учета

каникулярного времени.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1. Режим работы учреждения** | | | |
| Продолжительность учебной недели | | 5 дней (с понедельника по пятницу) | |
| Время работы возрастных групп | | с 7.00 до 19.00 часов | |
| Нерабочие дни | | Суббота, воскресенье и праздничные дни | |
| **2. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса** | | | |
| 3.1 Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования: | | | |
| Наименование | Сроки | | Количество дней |
| Педагогическая диагностика,  первичный мониторинг | Первая половина сентября | | 2 недели |
| Итоговый мониторинг | Вторая половина мая | | 2 недели |

**1 период**

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2024-2025 ГОД

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Средняя №2 | Старшая № 1 | Подготовительная № 3 | Подготовительная № 4 |
| Понедел  ь | 1. Художественно-эстетическое развитие  (Музыкально-художественная деятельность)  9.00-9.20  2.Познавательное развитие  (Ознакомление с окружающим миром)  9.30-9.50 | 1.Познавательное развитие  (Ознакомление с окружающим миром)  9.00-9.25  2.Коррекционная работа  9.35-10.00  3 .Художественно-эстетическое развитие  (Музыкально-художественная деятельность)  15.15-15.40 | 1.Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим миром)  9.00-9.30 9.40-10.10  2. Физическое развитие  (Физическая культура)  10.20-10.50 3.Коррекционная работа  15.15-15.40 15.50-16.15 | 1. Познавательное развитие  (Ознакомление с окружающим миром)  9.00-9.30 2. Художественно-эстетическое развитие  (Музыкально-художественная деятельность)  9.40-10.10  3 Коррекционная работа  15.15-15.40 15.50-16.15 |
| Вторник | 1.Коррекционная работа  9.00-9.20 9.30-9.50  2.Физическое развитие  (Физическая культура)  10.00-10.20 | 1.Познавательное развитие (ФЭМП)  9.00-9.25 9.35- 10.00  2.Физическое развитие  (Физическая культура)  10.10-10.35 | 1.Познавательное развитие (ФЭМП)  9.00-9.30  2.Коррекционная работа  9.40-10.10  3.Художественно-эстетическое развитие  (Музыкально-художественная деятельность)  10.20-10.45 | 1.Познавательное развитие (ФЭМП)  9.00-9.30  2 .Коррекционная работа  9.40-10.10  3.Физическое развитие  (Физическая культура )  10.20-10.50 |
| Среда | 1. Художественно-эстетическое развитие  (Музыкально-художественная деятельность)  9.00-9.20  2.Познавательное развитие (ФЭМП)  9.30-9.50 10.00-10.20  3.Художественно-эстетическое развитие  (Рисование )  15.15-15.35 | 1. Художественно-эстетическое развитие (Рисование)  9.00-9.25  2 Художественно-эстетическое развитие  (Музыкально-художественная деятельность)  9.35-10.00  3 Коррекционная работа  15.15-15.40 15.50-16.15 | 1. Художественно-эстетическое развитие  (Рисование) 9.00-9.30  2.Коррекционная работа 9.40-10.10    3. Физическое развитие  (Физическая культура )  10.20-10.50 | 1. Художественно-эстетическое развитие  (Лепка/Аппликация)  9.00-9.30  2.Коррекционная работа 9.40-10.10  3. Художественно-эстетическое развитие  (Музыкально-художественная деятельность)  10.20-10.50 |
| Четверг | 1.Коррекционная работа  9.00-9.20 9.30-9.50  2. Физическое развитие  (Физическая культура)  10.00-10.20 | 1..Художественно-эстетическое развитие  (Аппликация /Лепка)  9.00-9.25 9.35-10.00  2 Физическое развитие  (Физическая культура)  10.10-10.35 | 1. Познавательное развитие (ФЭМП)  9.00-9.30  2. Коррекционная работа 9.40-10.10  3.Художественно-эстетическое развитие  (Музыкально-художественная деятельность)  10.20-10.45 | 1.Познавательное развитие (ФЭМП)  9.00-9.30  2 Коррекционная работа  9.40-10.10  3.Физическое развитие  (Физическая культура на улице )  11.15-11.45 |
| Пятниц  а | 1.Художественно-эстетическое развитие  (Аппликация /Лепка) 9.00-9.20  2.Коррекционная работа  9.30-9.50  3.Физическое развитие  (Физическая культура на улице)  10.50-11.10 | 1.Художественно-эстетическое развитие  (Рисование) 9.00-9.25  2.Познавательное развитие (Ознакомление с природой)  9.35-10.00  3.Физическое развитие  (Физическая культура на улице)  11.15-11.40 | 1.Художественно-эстетическое развитие  (Лепка/Аппликация) 9.00-9.30  2. Коррекционная работа  9.40-10.10  3.Физическое развитие  (Физическая культура на улице)  11.15-11.40 | 1.Коррекционная работа  9.00.-9.30 2.Художественно-эстетическое развитие  (Рисование) 9.40-10.10    3.Физическое развитие  10.20-10.50 |
|  | 12(9+3) | 13 (11+2) | 15 (10+5) | 15(10+5) |

**Сетка образовательной деятельности в процессе режимных моментов.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели/**  **группа** | **Средняя № 2** | | **Подготовительная № 4** | | **Старшая № 1** | | **Подготовительная № 3** | |
| **Утро** | **Вечер** | **Утро** | **Вечер** | **Утро** | **Вечер** | **Утро** | **Вечер** |
| **Понедельник** | 1.Совместная деятельность «Речевое развитие»  2.Совместная деятельность «Социально-коммуникативное развитие»  3.Совместная деятельность педагога-психолога по эмоциональному развитию | 1.Корекционная работа по заданию учителя-логопеда  2.Совместная деятельность «Художественно-эстетическое развитие» (конструирование и ручной труд)  3.Совместная деятельность «Познавательное развитие» (Экология) | 1.Совместная деятельность «Речевое развитие»  2.Совместная деятельность «Социально-коммуникативное развитие»  3.Совместная деятельность «Художественно-эстетическое развитие» | 1.Корекционная работа по заданию учителя-логопеда  2.Совместная деятельность Познавательное развитие» (Экология) | 1.Совместная деятельность «Речевое развитие»  2.Совместная деятельность  «Социально-коммуникативное развитие»  3.Совместная деятельность «Физическое развитие. | 1.Корекционная работа по заданию учителя-логопеда  2.Совместная деятельность «Художественно-эстетическое развитие» (конструирование и ручной труд)  3.Совместная деятельность «Познавательное развитие» (Экология) | 1.Совместная деятельность «Речевое развитие»  2.Совместная деятельность «Социально-коммуникативное развитие»  3.Совместная деятельность «Художественно-эстетическое развитие». | 1.Корекционная работа по заданию учителя-логопеда  2.Совместная деятельность «Познавательное  развитие». |
| **Вторник** | 1.Совместная деятельность «Познавательное развитие» (ФЭМП)  2.Совместная деятельность «Социально-коммуникативное развитие»  3.Совместная деятельность «Физическое развитие» | 1.Корекционная работа по заданию учителя-логопеда  2.Совместная деятельность «Художественно-эстетическое развитие»  3.Совместная деятельность «Речевое развитие» | 1.Совместная деятельность «Познавательное развитие» (ФЭМП)  2.Совместная деятельность «Социально-коммуникативное развитие»  3.Совместная деятельность «Речевое развитие» | 1.Корекционная работа по заданию учителя-логопеда  2. Совместная деятельность «Художественно-эстетическое развитие»  3.Совместная деятельность педагога-психолога по социально-коммуникативному развитию | 1.Совместная деятельность «Познавательное развитие»  2.Совместная деятельность «Художественно-эстетическое развитие»  3.Совместная деятельность «Речевое развитие | 1.Корекционная работа по заданию учителя-логопеда  2.Совместная деятельность «Социально-коммуникативное развитие» 3.Совместная деятельность  педагога-психолога по социально-коммуникативному развитию | 1.Совместная деятельность «Познавательное развитие» (ФЭМП) 2.Совместная деятельность «Социально-коммуникативное развитие»  3.Совместная деятельность «Речевое развитие» | 1.Корекционная работа по заданию учителя-логопеда  2.Совместная деятельность «Художественно-эстетическое раз-  витие»  3.Совместная деятельность педагога-психолога по социально-коммуникативному развитию |
| **Среда** | 1.Совместная деятельность «Речевое развитие»  2.Совместная деятельность «Художественно-эстетическое развитие». | 1.Корекционная работа по заданию учителя-логопеда  2.Совместная деятельность «Социально-коммуникативное развитие»  3.Совместная деятельность «Развитие игровой деятельности» | 1.Совместная деятельность «Социально-коммуникативное развитие»  2.Совместная деятельность «Речевое развитие»  3.Совместная деятельность «Познавательное развитие» | 1.Корекционная работа по заданию учителя-логопеда  2.Совместная деятельность «Художественно-эстетическое развитие»  3.Совместная деятельность «Развитие игровой деятельности | 1.Совместная деятельность  «Художественно-эстетическое развитие»  2.Совместная деятельность «Речевое развитие»  3.Совместная деятельность «Познавательное развитие» | 1.Корекционная работа по заданию учителя-логопеда.  2.Совместная деятельность «Социально-коммуникативное развитие»  3.Совместная деятельность «Развитие игровой деятельности» | 1.Совместная деятельность «Социально-коммуникативное развитие»  2.Совместная деятельность «Речевое развитие»  3.Совместная деятельность «Познавательное развитие» | 1.Корекционная работа по заданию учителя-логопеда  2.Совместная деятельность «Художественно-эстетическое развитие»  3.Совместная деятельность «Развитие игровой деятельности» |
| **Четверг** | 1.Совместная деятельность «Художественно-эстетическое развитие»  2.Совместная деятельность «Речевое развитие»  3.Совместная деятельность педагога-психолога по социально-коммуникативному развитию | 1.Корекционная работа по заданию учителя-логопеда  2.Кружковая работа  3.Совместная деятельность «Социально-коммуникативное развитие» | 1.Совместная деятельность «Художественно-эстетическое развитие» (музыкально-художественная деятельность)  2.Совместная деятельность «Речевое развитие»  3.Совместная деятельность педагога-психолога по познавательному развитию | 1.Корекционная работа по заданию учителя-логопеда  2.Кружковая работа | 1.Совместная деятельность «Художественно-эстетическое развитие»  2.Совместная деятельность «Речевое развитие»  3.Совместная деятельность педагога-психолога по познавательному развитию | 1.Корекционная работа по заданию учителя-логопеда.  2.Кружковая работа  3.Совместная деятельность «Социально-коммуникативное развитие» | 1.Совместная деятельность «Художественно-эстетическое развитие»  2.Совместная деятельность «Речевое развитие»  3. Совместная деятельность с педагогом-психологом «Познавательное развитие» | 1.Корекционная работа по заданию учителя-логопеда.  2.Кружковая работа воспитателя |
| **Пятница** | 1.Совместная деятельность «Речевое развитие»  2.Совместная деятельность «Художественно-эстетическое развитие»  3.Совместная деятельность Познавательное развитие» | 1.Корекционная работа по заданию учителя-логопеда.  2.Совместная деятельность «Социально-коммуникативное развитие 3.Культурно-досуговая деятельность | 1.Совместная деятельность «Речевое развитие»  2.Совместная деятельность «Художественно-эстетическое развитие»  3. Совместная деятельность «Познавательное развитие». | 1.Корекционная работа по заданию учителя-логопеда.  2.Совместная деятельность «Социально-коммуникативное развитие»  3.Культурно-досуговая деятельность | 1.Совместная деятельность «Речевое  развитие»  2.Совместная деятельность  «Художественно-эстетическое развитие».  3.Совместная деятельность «Познавательное развитие» (ФЭМП) | 1.Корекционная работа по заданию учителя-логопеда.  2.Совместная деятельность «Социально-коммуникативное развитие».  3.Культурно-досуговая деятельность | 1.Совместная деятельность «Речевое развитие»  2.Совместная деятельность «Художественно-эстетическое развитие».  3.Совместная деятельность  «Познавательное развитие» | 1.Корекционная работа по заданию учителя-логопеда.  2.Совместная деятельность «Физическое развитие»  3.Культурно-досуговая деятельность |

**График прогулок в МБДОУ детского сада № 106.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Средний возраст** | | **Старший возраст** | |
| **Дни**  **недели** | **Утро** | **Вечер** | **Утро** | **Вечер** |
| **Понедельник** | 1. Наблюдение за трудом взрослых  2. Совместная деятельность по физическому воспитанию  3. Подвижная игра (с бегом).  4. Труд на участке.  5.Самостоятельнаядеятельность с выносным материалом. | 1. Наблюдение за погодой  2.Игры малой подвижности (хороводные)..  3.Самостоятельные игры детей с выносным материалом. | 1 . Наблюдение за трудом взрослых  2. Комплекс п/игр  1 нед-лазание  2 нед-метание  3 нед.-ловля  4 нед.-прыжки\  3. Подвижная игра (с бегом).  4. Труд на участке.  5.Самост. деятельность с выносным материалом. | 1.Наблюдение за погодой  2.Игры малой подвижности (хороводные).  3.Самостоятельные игры детей с выносным материалом. |
| **Вторник** | 1 . Наблюдение за живой природой (растительный мир)  2. Подвижная игра с элементами метания.  3.Совместная деятельность по  художественно-эстетическому развитию (рисование)  4.Труд на участке.  5.Самостоятельнаядеятельность с выносным материалом. | 1 . Наблюдение за неживой природой.  2. Игры малой подвижности (ходьба).  3.Театрализованная деятельность.  4.Игры с природным материалом | 1 . Наблюдение за живой природой (растительный мир)  2. Подвижная игра с элементами метания.  3.Совместная деятельность по речевому развитию  4.Труд на участке  5.Самостоятельная деятельность с выносным материалом. | 1 . Наблюдение за неживой природой.  2. Игры малой подвижности (ходьба).  3.Театрализованная деятельность.  4.Игры с природным материалом |
| **Среда** | 1.Наблюдение за живой природой (животный мир)  2. Совместная деятельность по  ФЭМП.  1 нед-количество и счет  2 нед-ориентировка в пространстве  3 нед.-величина  4 нед.-геометрические фигуры  3.Подвижная игра с элементами прыжков  4.Труд на участке  5.Самостоятельнаядеятельность с выносным материалом | 1 . Наблюдение за общественной жизнью.  2.Игры малой подвижности (с метанием).  3.Знакомство с пословицами, поговорками, загадками.  4.Игры по обучению ПДД | 1.Наблюдение за живой природой(животный мир)  2. 2. Совместная деятельность по ФЭМП.  1 нед-количество и счет  2 нед-ориентировка в пространстве  3 нед.-величина  4 нед.-геометрические фигуры  3.Подвижная игра с элементами прыжков  4.Труд на участке  5.Самостоятельная деятельность с выносным материалом | 1 . Наблюдение за общественной жизнью.  2.Игры малой подвижности (с метанием).  3.Знакомство с пословица ми,поговорками, загадками.  4.Игры по обучению ПДД |
| **Четверг** | 1 . Наблюдение за неживой природой  2.П/игра с элементами лазания.  3.Совместная деятельность «Физическое развитие»  1-3 нед.-ловля  2-4 нед-прыжки  4.Труд на участке  5.Самостоятельнаядеятельность с выносным материалом. | 1.Наблюдение за птицами.  2.Игры малой подвижности (с мячом).  3.Работа по ОБЖ (пожарная безопасность) | 1 . Наблюдение за неживой  природой.  2.П/игра с элементами лазания.  3.Совместная деятельность «Художественно-эстетическое развитие»(Аппликация/лепка)  4.Труд на участке  5.Самостоятельная деятельность с выносным материалом. | 1.Наблюдение за птицами.  2*.*Игры малой подвижности (с мячом).  3.Работа по ОБЖ (пожарная безопасность) |
| **Пятница** | 1 . Наблюдение за пределами детского сада  2.Народная подвижная игра  3.Совместная деятельность «Художественно-эстетическое развитие»(музыкально-художественная деятельность).  4.Игры с природным материалом | 1.Народные подвижные игры  2.Игры с выносным материалом | 1 . Наблюдение за пределами детского сада.  2.Народная подвижная игра  3. 3.Совместная деятельность «Художественно-эстетическое развитие»(музыкально-художественная деятельность).  5.Игры с природным материалом | 1.Народные подвижные игры  2..Игры с выносным материалом |

**3.2.4.Программное обеспечение ДОУ:**

*«Программа обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи» под ред. Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной.*

**Парциональные программы и методические пособия:**

**«Социально-коммуникативное развитие».**

*Перечень программ и пособий, используемых при реализации социально-коммуникативного развития в части, формируемой участниками образовательных отношений*

Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с

Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.

Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.

Кононова И.В.Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников-М.:Айрис-Пресс,2008

Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения М.:Мозаика-Синтез,2009

Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.

Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.

Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.

Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет. – М.: Сфера, 2005.

Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью ( все группы) М.:ЦГЛ, 2004

Алябьева Е.А. Воспитание культуры поведения у детей 5 – 7 лет -М.: Сфера, 2009.

Соловьева Е.В., Данилина, ЛагодаТ.С. «Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребенка: Практическое пособие для работников дошкольных образовательных заведений» - М. : АРКТИ, 2004

Ривина Е.К. «Российская символика» Методическое пособие к иллюстративно – дидактическому материалу для ДОУ»- М. : АРКТИ, 2004

Баранникова О.Н. «Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду» - М. : АРКТИ, 2007

Бочкарева Л.И. «Культурологическое образование детей дошкольного возраста» Концепция и программное обеспечение. - Ульяновск : ИПКПРО, 2001

Данилина Г.Н. Дошкольнику об истории и культуре России»- М. : АРКТИ, 2004

Козлова С.А., Жуковская Р.И. , Виноградова Н.Ф. «Родной край» - М.: Просвещение, 1981

Мосалова Л.Л.Я и мир С.-П. 2009

**«Познавательное развитие».**

*Перечень программ и пособий, используемых при реализации социально-коммуникативного развития в части,формируемой участниками образовательных отношений*

Ерофеева Т. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике // Дошк. воспитание. – 1996. - № 2. – С. 17.

Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду М.:Мозаика-Синтез,2008

Помораева И.А. Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе М.:Мозаика-Синтез,2014

Помораева И.А. Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе М.:Мозаика-Синтез,2014

Помораева И.А. Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе М.:Мозаика-Синтез,2014

Новикова В.П. Математика в детском саду 6-7 лет М.: Мозаика-Синтез, 2007

Хочу все знать. Методические рекомендации к интегрированному содержанию работы по ознакомлению старших дошкольников с простейшей историей Отечества и краеведением. Ульяновск, 1999.

Марковская М.М. Уголок природы в детском саду. М.: Просвещение,1989.

Павленко Л.Ф. В гармонии с природой. Программа и методическое пособие. Часть 1. Старшая группа. Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования при Ульяновском Государственном педагогическом университете им. И.Н.Ульянова. Ульяновск, 1999.

Павленко Л.Ф. В гармонии с природой. Программа и методическое пособие. Часть 2. Подготовительная группа. Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования при Ульяновском Государственном педагогическом университете им. И.Н.Ульянова. Ульяновск, 1999

Золотова Е.И. Знакомим дошкольников с миром животных.- М.: Просвещение,1982Корнилова В.М. «Экологическое окно» в детском саду. -М.: ТЦ Сфера, 2008.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа.: М. Мозаика-Синтез, 2014.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.: М. Мозаика-Синтез, 2014.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа : М. Мозаика-Синтез, 2014.

**«Речевое развитие».**

*Перечень программ и пособий,используемых при реализации социально-коммуникативного развития в части,формируемой участниками образовательных отношений*

Филичева Т.Б.. Туманова Т.В., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи М.:Дрофа,2009

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду 2-7 лет М.:Мозаика-Синтез,2015

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. М.:Мозаика-Синтез,2016

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Старшая группа. М.:Мозаика-Синтез,2016

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Подготовительная группа. М.:Мозаика-Синтез,2016

Максаков А.И. Развитие правильной речи ребенка в семье (0-7 лет) М.:Мозаика-Синтез,2008

МаксаковА.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников(0-7 лет) М.:Мозаика-Синтез,2008

**«Художественно-эстетическое развитие».**

*Перечень программ и пособий, используемых при реализации социально-коммуникативного развития в части, формируемой участниками образовательных отношений*

К Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: М.: Просвещение, 2016.

Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа.: М.: Просвещение, 2016.

Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа.: М.: Просвещение, 2016.

Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду Подготовительная группа: М.: Просвещение, 2016.

Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педобщество России, 2002.

Зацепина М.Б.. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 2016

Зацепина М.Б. Праздники и развлечения в детском саду М.,2016

Зацепина М.Б. Народные праздники в детском саду М.,2016

Анисимова Г.И.Новые песенки(для занятий в логопедическом саду)С.-П.:Каро,2008

Велявко С.М.,Васильева Т.Н.Путешествие в стране шумов, звуков и букв М.:Гном,2000

Коренева Т.Ф.«Музыкально – ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста»– М.: «Владос», 2001г.

**«Физическое развитие».**

*Перечень программ и пособий, используемых при реализации социально-коммуникативного развития в части, формируемой участниками образовательных отношений*

Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду-М.:Мозаика-Синтез.2016

Пензулаева Л.И Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016 .

Пензулаева Л.И Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016 .

Пензулаева Л.И Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа . - Мозаика-Синтез, 2016 .

Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей -М.:Владос,2003г.

Пензулаева Л.И Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста - М.: Мозаика-Синтез, 2016 .

Макарова Н.Ш. Коррекция речевых и неречевых нарушений у детей дошкольного возраста на основе логопедической ритмики-С.- П.2009

Орел В.И. Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях-С.-П.:Детство-Пресс,2008

Железняк Н.Ч., Желобкович Е.Ф. 100 комплексов ОРУ для старших дошкольников(с использованием стандартного и нестандартного оборудования)М.:Скрипторий,2009

Анохина И.А. «Формирование культуры здоровья у детей дошкольного возраста в ДОУ» - УИПКПРО 2010

Анохина И.А. «Модель формирования у дошкольников культуры здоровья в ДОУ» - УИПКПРО 2008

Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. Игры, которые лечат ,М:Сфера,2008

Вавилова Е.Н. «Укрепляйте здоровье детей» – М.: Просвещение, 1986

Горбатова М.С. Оздоровительная работа а ДОУ»- Волгоград: Учитель , 2008

Доскин В.А., Л.Г. Голубева. «Растем здоровыми» - М.: Просвещение, 2002.

Зайцев Г. И. «Уроки Мойдодыра» – СПб.: Акцидент, 1997

Змановский Ю.Ф. Воспитываем детей здоровыми» М.:Медицина ,1989

Кочеткова Л.В.Оздоравливание детей в условиях детского сада -М.,2005

Леонтьев В.К. Новые приключения Бобра Суперзуба

Насонкина С.А «Уроки этикета» – СПб.: Акцидент, 1996.

Маханева. М.Д. «Воспитание здорового ребенка» – М.: Аркти, 1999.

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | 1.Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей под ред. Т. Б. Филичевой, Г.В. Тумановой, Г.В. Чиркиной М.: Просвещение, 2009 |
| Перечень литературы: | 1.Логопедия. Под ред. Л.С.Волковой, С.Н.Шаховской, М., Владос, 2002г.  2. Справочник логопеда. М.А.Поваляева, Ростов-на-Дону, 2002г.  3.Хрестоматия по логопедии. Под ред. Л.С.Волковой, В.И.Селиверстова, М, 1997.  4.Н.В.Нищева. Речевая карта ребенка с ОНР(4-7 лет). СП-б. «Детство-ПРЕСС», 2008г.  5.Н.В.Нищева. Картинный материал к речевой карте ребенка с ОНР.СП-б. «Детство-ПРЕСС», 2008г.  6.Ю.Соколова. Игры с пальчиками. Москва, "Эксимер", 2002г.  7.Л.Н.Смирнова. Логопедия в детском саду (занятия с детьми 5-6 лет) М., 2004г.  8. Л.Г.Антонова. Развитие речи «Уроки риторики». Ярославль, 1997г.  9.Л.М.Козырева. Развитие речи (дети 5-7 лет). Ярославль, 2002г.  10.Л.Г.Парамонова. Упражнения для развития письма. С-Пб., 1999г.  11. Т.В.Туманова. Исправление звукопроизношения у детей. Дидактический материал. М., 2000г.  12.В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко. Фронтальные логопедические занятия (подготовительная группа для детей с ФФН, 1 – 3 период). М., 2002г.  13.Л.Г.Парамонова. «Стихи для развития речи». СП-б., КАРО, 2004г.  14. Н.В.Нищева. «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР». СП-б. «Детство-ПРЕСС», 2005г.  15 Н.В.Нищева. "Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР". С-Пб, Детство-пресс, 2007г.  16. Н.В.Нищева. "Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР". С-Пб, Детство-пресс, 2007г.  17.Н.В.Нищева. "Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР (4-7лет). С-Пб, Детство-пресс, 2007г.  18. Р.И.Лалаева, Н.В.Серебрякова. С.В.Зорина. «Нарушения речи и их коррекция у детей с ЗПР». М., Владос, 2004г. Учебное пособие для ВУЗов.  19. Е.А.Пожиленко. «Методические рекомендации по постановке у детей звуков С, Ш, Р, Л». СП-б., Каро, 2006г.  20. Н.В.Микляева, О.А.Полозова, Ю.Н.Родионова. «Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ». М., Айрис, 2004г 21Л.А.Кулешова. «Занятия по обучению грамоте в ДОУ». Воронеж, ТЦ»Учитель», 2005г.  22.П.Н.Лосев. «Коррекция речевого и психического развития детей 4-7 лет». М., ТЦ, 2005г  23.М.С.Рузина, С.Ю.Афонькина. «Страна пальчиковых игр». СП-б.  24. Г.А.Быстрова, Э.А.Сизова, Т.А.Шуйская. «Логопедические игры и задания». СП-б., Каро, 2004г.  25. З.Е.Агранович. «Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития у дошкольников с ОНР». СП-б., Детство-Пресс, 2005г.  26.З.Е.Агранович. «Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников ». СП-б., Детство-Пресс, 2005г.  27. М.Полякова. «Самоучитель по логопедии. Универсальное руководство». М., Айрис-Пресс, 2007г.  28.В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко. «Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР. Пособие для логопеда. 1-3 периоды». М., Гном и Д., 2004г.  29.О.Е.Грибова. «Что делать, если ваш ребенок не говорит?». М., Айрис-Пресс, 2004г.  30.А.И. Максаков, Г.А.Туманова. «Учите, играя». М., «Просвещение», 1983г.  31.Г.В.Александрова. «Живые звуки, или Фонетика для дошкольников». С-Пб, «Детство-пресс», 2005г.  32.З.А.Репина, В.И.Буйко. «Уроки логопедии». Екатеринбург, «ЛиТур», 2002г.  33.О.Б.Иншакова. Альбом для логопеда. М., Владос, 2003г.  34.В.В.Цвынтарный. «Играем пальчиками и развиваем речь». Н.Новгород, «Флокс», 1995г.  35. Н.Э.Теремкова. «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР (Альбом №1).  36.В.В.Цвынтарный. «Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем». М., 2004г.  37.А.А.Катаева, Е.А.Стребелева. «Игры и упражнения для обучения умственно отсталых дошкольников». М., Просвещение, 1991г.  38.М.А.Поваляева. Дидактический материал по логопедии. Сказки о Веселом Язычке. Ростов-на-Дону, 2002г.  39.О.В.Епифанова. Разработки занятий с детьми дошкольного возраста (выпуск 1, 2). Волгоград, 2004г.  40.Н.В.Новотворцева. «Развитие речи у детей». Ярославль, 1996г.  41.Т.И.Гризик, Л.Е.Тимощук. «Развитие речи детей 4-5 лет». М., «Просвещение», 2004г.  42.Г.Н.Соломатина, В.М.Водолацкий. «Устранение открытой ринолалии у детей». М., «Сфера», 2005г.  43.Е.В.Колесникова. «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Сценарии учебно-игровых занятий к рабочей тетради «От А доЯ». М., Ювента, 2003г.  44. Е.В.Колесникова."От слова к звуку". "Ювента", М., 2008г.  46. З.Е.Агранович. «Логопедическая работа по преодолению нарушения слоговой структуры слов у детей». С-Пб, Детство-пресс, 2004г.  47. Г.А.Волкова. «Методика психолого–логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики». С-Пб, Д-пресс, 2004г.  48. Е.Краузе. «Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика». С-Пб, Корона, 2004г.  49. Н.В.Нищева. «Будем говорить правильно». С-Пб, Д-пресс, 2002г.  50. О.И.Крупенчук. «Стихи для развития речи». С-Пб, 2005г.  51. Н.В.Тегипко. «Логопедический букварь». М., РОСМЭН, 2005г.  52. А.Герасимова. "Уникальное руководство по развитию речи"."Айрис-пресс", М., 2002  53. Т.С.Резниченко, О.Д.Ларина. « Говорим правильно(звуки К, Г, Х, Й, Звуки Л-Л. Звуки С,З,Ц. Дифференциация согласных звуков.).Логопедический альбом». М., 2004г.  54. Н.В.Нищева. «Мой букварь». С-Пб, 2004г.  55.Н.В.Нищева. «Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР».С-Пб, 2007г.  56. Н.А.Седых. Воспитание правильной речи у детей. Практическая логопедия, АСТ, 2004г.  57. Л.В.Лопатина, Н.В.Серебрякова. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. С-Пб, 2001г.  58.Е.А.Пожиленко. Волшебный мир звуков и слов. М., 2003г.  59.О.Новиковская. Умные пальчики. игры для развития речи.(4-7лет).С-Пб, Астрель, 2009.  60.О.Крупенчук. Пальчиковые игры. (4-7лет). С-Пб, "Литера". 2007г.  61.Т.А.Ткаченко. «Альбом индивидуального обследования дошкольника». М., 2001г.  62.Т.А.Ткаченко. «Развитие фонематического восприятия». М., Гном и Д, 2005г.  63.Н.Г.Вологодина. "Домашний логопед". "Феникс", Ростов-на-Дону, 2006г.  64.И.А.Чистякова. «33 игры для развития глагольного словаря дошкольников».СП-б., КАРО, 2005г.  65.Г.С.Швайко. «Игры и игровые упражнения по развитию речи». М., Айрис, 2006г.  66.О.И.Крупенчук, Т.А.Воробьева. «Логопедические упражнения. Артикуляционная гимнастика». СП-б., Литера, 2005г.  67.И.Д.Агеева. "500 загадок-складок для детей". М., Сфера, 2009г.  68.Е.Ф.Архипова. "Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии". М., Астрель, 2008г.  69.Л.Н.Смирнова. "Логопедия при заикании. Занятия с детьми 5-7 лет." М., Мозаика-синтез, 2006г.  70.В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко. "Хлоп-топ". Нетрадиционные приемы коррекционной логопедической работы с детьми 6-12 лет. М., Гном и Д, 2009г.  71.Н.Г.Метельская. "100 физкультминуток на логопедических занятиях" М., Сфера, 2009г.  72.О.А.Бизикова. "Развитие диалогической речи дошкольников в игре". М., Скрипторий-2003, 2008г.  73.О.И.Лазаренко. "Диагностика и коррекция выразительности речи детей".  74.И.Гурина."Про кого расскажет жук.(белка, кот). М., Фламенко, 2009.  75.Т.Б. Филичева, Г.В.Чиркина, Т.В.Туманова, С.А.Миронова, А.В.Лагутина . Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. М "Просвещение", 2009г.  76.С.Е.Большакова. "Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей".М., Сфера, 2009г.  77.Н.С.Четверушкина."Слоговая структура слова: система коррекционных упражнений для детей 5-7 лет". М., Гном и Д, 2001г.  78.О.Е.Громова, Г.Н.Соломатина, А.Ю.Кабушко. "Конспекты занятий по развитию речи детей 4-5 лет". М., Сфера,2009г. |