

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №106

Принята на заседании
Педагогического совета
МБДОУ детского сада №106
Протокол
№ 1 от «30» августа 2022г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
детского сада №106
_____ Н.А.Куранова
Приказ № 105 от 01.09.2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
кружковой деятельности
«Веселые картинки»
(средняя, старшая, подготовительная группа)

Срок реализации:
2022-2025 уч. год

Составили:
Воспитатели:
Бабаева М.В.
Савинова С.В.

Ульяновск, 2022г.

Содержание рабочей программы

Содержание		
№		стр.
Введение		3
I	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	6-7
1.1.2.	Принципы разработки Программы	8
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	9
1.2.1.	Планируемые результаты освоения Программы	
1.2.2.	Система оценки результатов освоения Программы (приложение №1)	10-12
II	Содержательный раздел	
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлением развития ребенка. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	13
2.2.	Основные формы работы	13
2.3.	Взаимодействие с педагогическим коллективом	16, 18, 20
2.4.	Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников	17, 19, 21
III	Организационный раздел	
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	22
3.2.	Материально-техническое обеспечение программы (развивающая предметно-пространственная среда)	23
3.3.	Кадровые и методическо-информационные ресурсы реализации содержания Программы	24
3.4.	Финансовые условия реализации Программы	25
3.5.	Планирование образовательной деятельности в рамках Программы.	26-45
Литература		46
Приложение		
1. Диагностический инструментарий		

Введение

Рабочая программа кружковой деятельности, в рамках кружка «Веселые картинки» (далее Программа) – нормативный документ МБДОУ детского сада №106, определяющий объём, порядок, содержание курса кружка и требования к реализации содержания кружковой деятельности в условиях ДОУ.

Рабочая программа разработана педагогами на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. №2/15), с учетом требований Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ; Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года), требований СанПиН (2,4.1,1.249-03); Комментариев к ФГОС ДО Министерства образования и науки Российской Федерации, Департамента общего образования 28 февраля 2014 год № 08-249; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Содержание Программы составлено в соответствии с Основной образовательной программой МБДОУ детского сада №106.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русский.

Сроки реализации:

3 учебных года (2022-2025 учебный год).

Участники: воспитанники, посещающие ДОУ, педагоги, родители.

I.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

«Ум ребенка – на кончиках его пальцев»

В. И. Сухомлинский

Рабочая программа кружковой деятельности «Веселые картинки» направлена на создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности: *изобразительная (рисование, лепка, аппликация)*; сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития. Художественное творчество является одним из важнейших средств познания мира и развитие знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Художество необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Актуальность:

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания

персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) (ФГОС ДО от 01.01.2014 г).

Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Тип программы:

Эстетически-развивающая.

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 106

Принята
на заседании
Педагогического
совета МБДОУ
детского сада № 106
Протокол
№1 от «30.08.2023 г.»

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
детского сада № 106
_____ Н.А. Куранова

Приказ № 99 от 01.09.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА кружковой деятельности «Яркие путешествия» (Старшая группа №4)

Срок реализации:
2023 - 2024 учебный год

Составили:
Воспитатели:
Юшина О. В.
Симурзина И. В.

Ульяновск, 2023

Содержание рабочей программы

Содержание		
№		стр.
Введение		3
I	Целевой раздел	
	1.1.	Пояснительная записка
	1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы
	1.1.2.	Принципы разработки Программы
	1.2.	Планируемые результаты освоения Программы
	1.2.1.	Планируемые результаты освоения Программы
	1.2.2.	Система оценки результатов освоения Программы (приложение №1)
II	Содержательный раздел	
	2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлением развития ребенка. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»
	2.2.	Основные формы работы
	2.3.	Взаимодействие с педагогическим коллективом
	2.4.	Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников
III	Организационный раздел	
	3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка
	3.2.	Материально-техническое обеспечение программы (развивающая предметно-пространственная среда)
	3.3.	Кадровые и методическо-информационные ресурсы реализации содержания Программы
	3.4.	Финансовые условия реализации Программы
	3.5.	Планирование образовательной деятельности в рамках Программы.
Программно-методическое обеспечение:		38
Приложение		
1. Диагностический инструментарий		

Введение

Рабочая программа дополнительного образования художественно эстетической направленности, в рамках кружка «Яркие путешествия » (далее Программа) - нормативный документ МБДОУ детского сада №106 определяющий объём, порядок, содержание курса кружка и требования к реализации кружковой деятельности в условиях ДОУ.

Рабочая программа разработана педагогами на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. №2/15), с учетом требований Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ; Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года), требований СанПиН (2,4.1,1.249-03); Комментариев к ФГОС ДО Министерства образования и науки Российской Федерации, Департамента общего образования 28 февраля 2014 год № 08-249; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Содержание Программы составлено в соответствии с Основной образовательной программой МБДОУ детского сада №106.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русский.

Сроки реализации:

1 год (2023 - 2024 учебный год)

Участники: воспитанники, посещающие МБДОУ, педагоги, родители.

I. Целевой раздел

1. 1. Пояснительная записка

Изобразительное творчество - специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства. Образы детского изобразительного творчества рассматриваются как художественные, если в них находят отражение жизненные обобщения. Художественные образы аккумулируют достижения детей в познавательной, эстетической, эмоциональной и социальной сферах. Основу художественного образа составляют «три кита» - эмоциональность, интерес, активность. Специфика формирования эстетического отношения определяется в первую очередь способами восприятия мира ребенком и обуславливается особенностями его внутреннего мира - такими, как повышенная эмоциональная отзывчивость, острота видения; глубина художественных впечатлений, обусловленная их первичностью и новизной; искренность, правдивость, содержательность, яркость, красочность воспринимаемых и создаваемых образов; стремление к экспериментированию при эстетическом освоении мира.

Эстетическому чувству детей присущи особая зоркость и впечатлительность, отсутствие «иерархии» главного и второстепенного, стремление оживить и «очеловечить» (наделить душой) всё окружение.

Становление художественного образа у дошкольников и младших школьников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

Актуальность:

Сегодня вопрос о детском художественном творчестве решается в смысле необычайной педагогической ценности. «Детское творчество научает ребёнка овладевать системой своих переживаний, побеждать и преодолевать их и учит психику восхождению», следовательно, оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетического воспитания. Овладение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребёнком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нём в конкретном продукте (рисунке, коллаже, пластике, конструкции). Кружок направлен на развитие художественно – творческих способностей детей через обучения нетрадиционными техниками рисования, лепки и аппликации.

Тип программы:

художественно эстетическая.

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №106

Принята на Педагогическом
совете
МБДОУ детского сада №106
Протокол
№ 1 от «30» августа 2022 г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
детского сада №106
_____ Н.А.Куранова

Приказ № 105 от «01 сентября» 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
кружковой деятельности
«Радуга красок»
(старшая, подготовительная группа)

Срок реализации:
2022-2024 уч.год

Составили:
Воспитатели:
Кириллова Н.К.
Семенова Л.М.

Ульяновск, 2022г.

Содержание рабочей программы

Содержание		
№		стр.
Введение		3
I	Целевой раздел	
	1.1.	Пояснительная записка
	1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы
	1.1.2.	Принципы разработки Программы
	1.2.	Планируемые результаты освоения Программы
	1.2.1.	Планируемые результаты освоения Программы
	1.2.2.	Задачи художественно-эстетического развития детей
II	1.2.3.	Система оценки результатов освоения Программы (приложение №1)
	Содержательный раздел	
	2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлением развития ребенка. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
	2.2.	Основные формы работы
	2.3.	Взаимодействие с педагогическим коллективом
	2.4.	Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников
III	Организационный раздел	
	3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка
	3.2.	Материально-техническое обеспечение программы (развивающая предметно-пространственная среда)
	3.3.	Кадровые и методическо-информационные ресурсы реализации содержания Программы
	3.4.	Финансовые условия реализации Программы
	3.5.	Планирование образовательной деятельности в рамках Программы.
Литература		50
Приложение		
1. Диагностический инструментарий		

Введение

Рабочая программа кружковой деятельности, в рамках кружка «Радуга красок» (далее Программа) – нормативный документ МБДОУ детского сада №106, определяющий объём, порядок, содержание курса кружка и требования к реализации содержания кружковой деятельности в условиях ДОУ.

Рабочая программа разработана педагогами на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. №2/15), с учетом требований Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ; Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года), требований СанПиН (2,4.1,1.249-03); Комментариев к ФГОС ДО Министерства образования и науки Российской Федерации, Департамента общего образования 28 февраля 2014 год № 08-249; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Содержание Программы составлено в соответствии с Основной образовательной программой МБДОУ детского сада №106.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русский.

Сроки реализации:

2 учебных года (2022-2024 учебный год).

Участники: воспитанники, посещающие ДОУ, педагоги, родители.

I.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

«Ум ребенка – на кончиках его пальцев»

В. И. Сухомлинский

Рабочая программа кружковой деятельности «Радуга красок» направлена на создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности: *изобразительная (рисование, лепка, аппликация)*; сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития. Художественное творчество является одним из важнейших средств познания мира и развитие знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Художество необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Актуальность:

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного). мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания

персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) (ФГОС ДО от 01.01.2014 г).

Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Тип программы:

Эстетически-развивающая.

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №106

Принят на Педагогическом
совете №1
МБДОУ детского сада № 106
Протокол
№ 1 от «30» августа 2022 г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
детского сада №106
_____Н.А.Куранова

Приказ № 105 от «01 » сентября 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
кружковой деятельности
«Танцевальная мозаика»
(средняя, старшая, подготовительная группы)

Срок реализации:
2022-2025 год

Составил:
Музыкальный руководитель:
Фомина Г.Р.

Ульяновск, 2022 г.

Содержание рабочей программы

Содержание		
№		стр.
Введение		3
I	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	7
1.1.2.	Принципы разработки Программы	8
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	9
1.2.1.	Планируемые результаты освоения Программы	
1.2.2.	Система оценки результатов освоения Программы (приложение №1)	10-13
II	Содержательный раздел	
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлением развития ребенка. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	14
2.2.	Основные формы работы	15
2.3.	Взаимодействие с педагогическим коллективом	17
2.4.	Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников	18
III	Организационный раздел	
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	19
3.2.	Методы реализации программы	20
3.3.	Условия реализации программы	20
3.4.	Материально-техническое обеспечение программы (развивающая предметно-пространственная среда)	20
3.5.	Кадровые и методическо-информационные ресурсы реализации содержания Программы	21-22
3.6.	Финансовые условия реализации Программы	23
3.7.	Планирование образовательной деятельности в рамках Программы.	24-30
Литература		
Приложение		
1.		

Введение

Рабочая программа кружковой деятельности, в рамках кружка «Танцевальная мозаика» (далее Программа) – нормативный документ МБДОУ детского сада №106, определяющий объём, порядок, содержание курса кружка и требования к реализации содержания кружковой деятельности в условиях ДОУ.

Рабочая программа разработана музыкальным руководителем на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. №2/15), с учетом требований Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ; Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года), требований СанПиН (2,4.1,1.249-03); Комментариев к ФГОС ДО Министерства образования и науки Российской Федерации, Департамента общего образования 28 февраля 2014 год № 08-249; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Содержание Программы составлено в соответствии с Адаптированной основной образовательной программой МБДОУ детского сада №106.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русский.

Срок реализации:

1 учебный год (2022-2022 учебный год).

Участники: воспитанники, посещающие ДОУ, педагоги, родители.

I.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Направленность образовательной программы

У хореографии, в последние годы особенно, становится все больше поклонников среди людей самого разного возраста. Особенно она популярна в молодежной и детской среде. Хореография - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях хореографией дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Ритмика – искусство синтетическое. Оно позволяет решать задачи физического, музыкально-ритмического, эстетического и, в целом, психического развития детей. Ритмика является один из видов музыкальной деятельности, в котором содержание музыки, ее характер, образы передаются в движениях. Основой является музыка, а разнообразные физические упражнения, танцы, сюжетно-образные движения используются как средства более глубокого ее восприятия и понимания.

Движения под музыку издавна применялись в воспитании детей (Древняя Индия, Китай, Греция). Но впервые рассмотрел ритмику и обосновал ее в качестве метода музыкального воспитания швейцарский педагог и композитор Эмиль Жак-Далькроз (1865-1950). Перед ритмикой он, прежде всего, ставил задачу развития музыкальных способностей, а также пластичности и выразительности движений.

Обучать ритмике необходимо всех детей, развивая в них глубокое "чувствование", проникновение в музыку, творческое воображение, формируя умение выражать себя в движениях.

Формирование осанки, культуры движений, мимики, развитие музыкального вкуса повышают уверенность ребёнка в себе. Совершенствование координации движений способствует повышению коммуникативной активности ребёнка. Высокая выразительность и эмоциональность занятий оказывают положительное влияние на психическое самочувствие дошкольников.

«Потребность в двигательной активности у детей дошкольного возраста настолько велика, что врачи и физиологи называют этот период «возрастом двигательной расточительности». И именно занятия ритмикой помогают творчески реализовать эту потребность, ибо бесконечное разнообразие движений позволяет развивать не только чувство ритма, укреплять скелет,

мускулатуру, но и стимулирует память, внимание, мышление и воображение ребёнка. Высокий интерес детей к танцевальной деятельности, возможность раскрытия творческого потенциала каждого ребенка в процессе дополнительных занятий танцами, а так же запрос родителей.

В процессе занятий танцами у детей происходит перевоплощение, уходят в никуда страхи, снижается уровень агрессии, появляется возможность открывать и понимать себя, управлять своими эмоциями. Дети, являясь по своей природе творцами, в движении, в музыке способны воспринимать по-своему многообразие окружающего мира.

Работа детского коллектива всегда ценна тем, что дети приучаются подчинять свои личные желания интересам большинства, а в хореографическом коллективе у ребенка развивается не только чувства ритма, умение понимать музыку, согласовывать с ней движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность тела, но и находиться в общей «связке» с товарищами, чувствовать свою ответственность за качество исполнения танца, быть составной частью детского объединения. Качественное формирование гармоничной личности в хореографических коллективах становится возможным путем вхождения обучающихся детей в креативные ситуации, где происходит их творческое развитие и совершенствование индивидуально-личностных качеств.

Как известно, основными методами работы с детьми является игровая деятельность. Танец в сочетании с игрой помогает переработать напряжение чувств, а музыка способствует выражению радости и легкости исполнения движений. Именно музыкальные игры пользуются у детей большой любовью, вызывают у них веселое настроение, укрепляют жизненный тонус. Дети «вживаются» в разнотипные образы, проявляя своеобразный индивидуальный артистизм. Такая работа педагога с ребенком несет в себе ценностно-познавательный смысл, необходимый для личностного и общественного развития детей. Такое включение ребенка в активную хореографическую деятельность позволяет ему приобретать жизненный практический опыт, а также усваивать и осознавать социальные ценности.

Для танцевальной культуры характерно раскрытие прекрасного в природе ребенка, соединение реального и фантастического вымысла; хореографическая деятельность работает на становление личности, постепенно приобщает его к миру прекрасного. И потому систематические занятия хореографией очень полезны для физического развития детей: у них улучшается осанка, устраняется ряд физических недостатков, укрепляются мышцы и связки, становятся подвижными суставы, совершенствуются движения. Дети, в отличие от взрослых, более успешно овладевают танцевальными движениями, возможностью выразить отношение к музыке в свободных движениях. И действительно, танец помогает отражать личностные особенности и поведенческие модели ребенка, структуру и характер его межличностных коммуникаций.

Отсюда можно сделать вывод, что целенаправленная организация образовательной работы по хореографии в детском саду является

необходимым фактором воспитательных возможностей в общей системе образования, обладает огромными возможностями для эстетического совершенствования ребенка, его гармоничного духовного и физического развития.

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 106

Принято:
на заседании Педагогического совета
МБДОУ детского сада №106
Протокол №1 от 30.08.2023г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
детского сада №106
_____ Н.А.Куранова
Приказ № 99 от 01.09.2023г.

Рабочая программа
педагога-психолога
по социально-коммуникативному развитию
детей с ТНР старшего дошкольного возраста
«Радуга успеха»
2023-2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Актуальность

Развитие ребенка теснейшим образом взаимосвязано с особенностями мира его чувств и переживаний. Эмоции, с одной стороны, являются "индикатором" состояния ребенка, с другой — сами существенным образом влияют на его познавательные процессы и поведение, определяя направленность его внимания, особенности восприятия окружающего мира, логику суждений.

В статье 64 Федерального Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" отмечено, что «Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста». Особое внимание в законе уделяется инклюзивному образованию лиц с ограниченными возможностями здоровья, содержание образования и условия организации обучения и воспитания которых определяются адаптированной образовательной программой.

В последние десятилетия особенно остро обозначилась проблема роста числа детей с нарушениями в психическом и соматическом развитии. По данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), только 20% рождающихся детей условно являются здоровыми, остальные по своему психофизическому состоянию либо занимают краевое положение между здоровьем и болезнью, либо страдают нарушениями психического развития, либо больны.

Ежегодно в ДООУ Ульяновской области поступает значительное количество детей с тяжёлыми нарушениями речи. По данным педагогической статистики МО РФ и областной психолого-медико-педагогической комиссии, с каждым годом доля детей с тяжёлыми нарушениями речи в детской популяции увеличивается.

Дети дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи относятся к категории детей с особыми образовательными потребностями и нуждаются в создании специальных педагогических условий, предоставляемых им в дошкольном образовательном учреждении с группами компенсирующей направленности. Специальное дошкольное образование базируется на системе общих и специфических требований и использует психолого-педагогические резервы, обеспечивающие развитие детей.

Психолого-педагогическое сопровождение является сегодня не просто суммой разнообразных методов коррекционно-развивающей работы с детьми, но выступает как комплексная технология, особая культура поддержки и помощи в решении задач развития, обучения, воспитания и успешной адаптации ребенка к условиям школьного обучения. И в случае ранней диагностики нарушений ребёнка и направления его в дошкольное

учреждение с группами компенсирующей направленности возникает необходимость координации усилий всех участников реабилитационного процесса. По каждому направлению работают все специалисты, выдвигая при этом единые требования, взаимодействуя друг с другом.

В настоящее время дошкольники с недостатками речевого развития составляют самую многочисленную группу детей с нарушениями развития. Всесторонний анализ речевых нарушений у этих детей представлен в трудах Р.Е.Левиной, Л.С.Волковой, Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной и других.

Не вызывает сомнения тот факт, что патология речевого развития в детском возрасте не может рассматриваться как изолированный, «локальный» дефект. Недоразвитие речи оказывает большое влияние на формирование всей психической деятельности ребенка. В структуре коррекционно-педагогической работы с детьми с нарушениями речи, по мнению большинства исследователей (Ю.Ф.Гаркуша, Г.С.Гуменная, О.Н.Усанова, В.В. Юртайкин и др.), значительное место должно отводиться развитию познавательных процессов, эмоционально-волевой сфере и личностному развитию.

В связи с этим проблема социально-коммуникативного развития — развития ребёнка во взаимодействии с окружающим его миром — становится особо актуальной на современном этапе.

Данный факт находит своё отражение в основных федеральных документах. Так статьи 9 и 14 Закона РФ «Об образовании» устанавливают общие требования к программам и содержанию образования, которое в первую очередь должно ориентироваться на адаптацию личности к жизни в обществе, на обеспечение самоопределения личности и создание условий для её самореализации.

ФГОС ДО, дифференцируя содержание программ, реализуемых в ДОУ, выделяет несколько направлений, среди которых важное место отводится социально-коммуникативному, включающему в себя задачи развития положительного отношения ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей.

В соответствии с **ФГОС** дошкольного образования **программа направлена на:**

- создание условий, открывающих возможности для развития социального и эмоционального интеллекта детей, их эмоциональной отзывчивости, сопереживания, навыков доброжелательного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
- на создание развивающей образовательной среды, которая будет способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей.

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 106

Принято:
на заседании Педагогического совета
МБДОУ детского сада № 106
Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
детского сада №106
_____ Н.А.Куранова
Приказ № 99 от 01.09.2023г.

Рабочая программа
совместной деятельности педагога-психолога с детьми по
развитию графических навыков
(составлена на основе программы по развитию каллиграфических
навыков у детей старшего дошкольного возраста (авторы Н.В.
Калинина, Е.А.Разинкина)).
подготовительная группа
2023-2024г.



Содержание

Раздел	стр.
1.Целевой раздел.	3-5
1.1Пояснительная записка.Актуальность проблемы.	
1.2Цель программы	5
2.3Задачи программы	5-6
2.Содержательный раздел.	6-7
2.1Обоснование необходимости использования в работе данной программы:	
2.2Диагностический инструментарий.	7-11
2.3 Перспективное планирование организованной образовательной деятельности.	12-19
2.4 Предполагаемые целевые ориентиры.	20
3. Организационный раздел:	21
3.1Оформление предметно-пространственной среды.	
3.2Методы и средства	21
3.3 Работа с родителями	22
Список литературы.	23

Пояснительная записка.

Актуальность программы

В статье 64 Федерального Закона РФ от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании» отмечено, что «Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста». В последние годы происходят существенные изменения в системе дошкольного образования. Нормативно правовые документы федерального уровня: закон РФ «Об Образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, ФГОС ДО внесли значительные коррективы в сложившееся представление работников системы дошкольного образования об организации психолого-педагогического сопровождения дошкольников.

В условиях введения ФГОС для успешной реализации основной образовательной программы дошкольного образования должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей⁴
- уважение к достоинству каждого ребёнка;
- ориентация на интересы и возможности ребёнка с учётом социальной ситуации развития;
- предоставление выбора детям как активным участникам совместной деятельности и общения;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей.

Роль двигательного анализатора в жизни человека неоспорима. Основоположник русской физиологической школы И.М. Сеченов указал, что нет действия, которое не выражалось бы в движении.

К сожалению, в настоящее время, именно двигательное развитие детей вызывает особое беспокойство родителей и педагогов. Развитие двигательной сферы, произвольных движений является одной из важнейших составных готовности ребёнка к школьному обучению. И необходимая для выдерживания статического напряжения целый урок выносливость опорно-двигательного аппарата, и речевая активность, и скорость мыслительных операций, и успех в формировании одного из базовых навыков – письма – всё это связано с уровнем развития психомоторной сферы ребёнка. По данным физиологов, неврологов, психологов, педагогов (М.М. Кольцова, Т.В.Безруких, Н. Т. Лебедевой) у 30% первоклассников, поступающих в школу, выявлено отставание в психомоторном развитии, а у 38% отмечаются трудности при формировании навыка письма. Указанные трудности требуют особого внимания при работе с детьми дошкольного возраста по формированию психомоторной сферы. Конечно такая работа подразумевает активизацию всего опорно-двигательного аппарата ребёнка, но мы обращаем преимущественно своё внимание на развитие мелкой моторики руки и зрительно-моторной координации.

Выдающийся педагог В.А.Сухомлинский отмечал « Истоки способностей и дарований ребёнка находятся на кончиках его пальцев». Это совершенно справедливо, ведь кисть руки имеет наибольшее представительство в моторной зоне коры головного мозга. Психофизиологические исследования лаборатории, возглавляемой М.М.Кольцовой, подтверждают положительное влияние мелких мышц руки и пальцев на функционирование мозга, становление речи. От натренированности мелких мышц кисти рук и пальцев ребёнка зависит точность написания букв со сложными элементами. Если мускулатура пальцев слабая, нет точной зрительно –двигательной координации , рука быстро устаёт, поэтому на первых этапах обучения письму у детей появляется неудовлетворённость, перерастающая в нервозность. Профилактике этой школьной трудности поможет систематическая работа с дошкольниками по развитию мелкой моторики руки, графических умений, точности пространственного восприятия. Обучение ребёнка письму, как отмечал Л.С. Выготский, играет большую роль в процессе развития ребёнка. Оно максимально развивает высшие психические функции, т.к. стимулирует абстрактных понятий.

Процесс письма психологически и физиологически очень сложен: в деятельность вовлекаются кора головного мозга, органы зрения, слуха, мышцы тела. Письмо является базовым навыком, на котором строится дальнейшее обучение. В основе навыка письма лежит сформированность графических действий: соблюдение общественно-установленных норм выполнения графических элементов, обеспечивающих лёгкость и правильность чтения письменного текста. У детей дошкольного и младшего школьного возраста слабо развиты мелкие мышцы кисти, не закончено окостенение костей запястья и фаланг пальцев, несовершенна нервная регуляция движений, недостаточно развиты механизмы программирования сложно –координированных двигательных действий, низка выносливость к статическим нагрузкам. Дети не умеют ещё правильно строить последовательность своих действий, не умеют их оценивать, а значит, и корректировать в процессе выполнения. Эти естественные трудности усугубляются несоответствием методики обучению письму индивидуальным особенностям ребёнка. Физиологи, педагоги, тренеры-хореографы, работающие над ранним развитием двигательных способностей выделили основные направления стимулирования развития мелкой моторики. Эти же направления используют для коррекции двигательных нарушений у детей (в том числе и при обучении навыку письма)

К этим направлениям относятся:

- развитие общей моторики тела;
- укрепление силы мышц кисти руки и пальцев;
- развитие гибкости суставов кисти и фаланг пальцев;
- развитие точности движений;
- координация движений правой и левой конечностей;
- развитие зрительного внимания, точного восприятия цвета, формы, размера;

- формирование координации в системе глаз-рука;
- развитие зрительно-пространственного восприятия;
- развитие зрительной памяти.

Цель программы: Создание системы организованной образовательной деятельности, направленной на обеспечение оптимального подхода в психомоторной подготовке ребёнка к формированию базового школьного навыка – письма.

Задачи:

- развитие силы и точности мелкомоторных действий через систему пальчиковой гимнастики;
- развитие точности движений через выполнение разные виды штрихов ;
- развитие зрительно-двигательной координации через зрительный анализ и синтез сложных форм;
- формирование мыслительных операций сравнения, анализа и синтеза, обобщающих понятий через отгадывание загадок, систему словесных игр;
- развитие объёма памяти и концентрации внимания через запоминание текстов пальчиковых игр, упражнений.
- развитие гибкости суставов через силовые упражнения;
- развитие координированности двигательных действий правой и левой конечностей через разные виды штриховки;
- развитие зрительного внимания, точного восприятия форм, пространственной ориентировки на листе бумаги, наглядно- образного мышления и воображения через задания с использованием транспортеров и трафаретов с геометрическими формами.
- ознакомление с основными графическими элементами письменных букв, посредством использования их в качестве декорирующих элементов;
- развитие навыков конструирования через использование лекал, трафаретов, линейки;
- совершенствовании зрительно-двигательной координации, глазомера, разными видами штриховки, включающей начертание элементов письменных букв;
- развитие умения самооценивания своей деятельности.