муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №106

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на Педагогическом советеМБДОУ детского сада №106Протокол № 1 от «29 » августа 2024г. |  Утверждаю: Заведующий детского сада №106 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А.Куранова  Приказ № 109 от «02 сентября » 2024г.  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**кружковой деятельности**

 **«Цветные ладошки»**

**(средняя группа)**

 **Срок реализации:**

2024-2025 уч.год

 **Составили**:

Воспитатели:

Машкова Е.Н.

Ульяновск, 2024г.

**Содержание рабочей программы**

|  |
| --- |
| **Содержание** |
| № |  | **стр.** |
| **Введение** | 3 |
| **I** | **Целевой раздел** |  |
| 1.1. | **Пояснительная записка** | 5 |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации Программы  | 6-7 |
| 1.1.2. | Принципы разработки Программы  | 8 |
| 1.2. | **Планируемые результаты освоения Программы** | 9 |
|  | 1.2.1. | Планируемые результаты освоения Программы |  |
|  | 1.2.2. | Система оценки результатов освоения Программы (приложение №1) | 12-14 |
| **II** | **Содержательный раздел** |  |
| 2.1. | Образовательная деятельность в соответствии с направлением развития ребенка. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 15 |
| 2.2. | Основные формы работы  | 15 |
|  | 2.3. | Взаимодействие с педагогическим коллективом | 16, 18,20 |
|  | 2.4. | Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников | 17, 19,21 |
| **III** | **Организационный раздел** |  |
| 3.1. | Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка | 22 |
| 3.2. | Материально-техническое обеспечение программы (развивающая предметно-пространственная среда) | 22 |
| 3.3. | Кадровые и методическо-информационные ресурсы реализации содержания Программы  | 23-24 |
| 3.4. | Финансовые условия реализации Программы  | 25 |
| 3.5. | Планирование образовательной деятельности в рамках Программы. | 26-49 |
| **Литература**  | 50 |
| **Приложение** |  |
| 1. Диагностический инструментарий
 |

**Введение**

Рабочая программа кружковой деятельности, в рамках кружка «Цветные ладошки» (далее Программа) – нормативный документ МБДОУ детского сада №106, определяющий объём, порядок, содержание курса кружка и требования к реализации содержания кружковой деятельности в условиях ДОУ.

Рабочая программа разработана педагогами на основе федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. №2/15), с учетом требований Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ; Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года), требований СанПиН (2,4.1,1.249-03); Комментариев к ФГОС ДО Министерства образования и науки Российской Федерации, Департамента общего образования 28 февраля 2014 год № 08-249; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Содержание Программы составлено в соответствии с Адаптированной образовательной программой МБДОУ детского сада№106.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русский.

**Сроки реализации:**

1 учебный год (2024-2025 учебный год).

**Участники:** воспитанники, посещающие ДОУ, педагоги, родители.

**I.Целевой раздел**

**1.1.Пояснительная записка**

«Ум ребенка – на кончиках его пальцев»

В. И. Сухомлинский

Рабочая программа кружковой деятельности «Цветные ладошки» направлена на создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности*:* ***изобразительная*** *(рисование, лепка, аппликация);* сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития. Художественное творчество является одним из важнейших средств познания мира и развитие знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Художество необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

**Актуальность:**

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) (ФГОС ДО от 01.01.2014 г).

 Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

**Тип программы:**

Эстетически-развивающая.

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №106

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседанииПедагогического советаМБДОУ детского сада №106Протокол № 1 от «30» августа 2022г. |  Утверждаю: Заведующий МБДОУ детского сада №106 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А.Куранова  Приказ № 105 от 01.09.2022г.  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**кружковой деятельности**

 **«Веселые картинки»**

**(средняя, старшая, подготовительная группа)**

 **Срок реализации:**

2022-2025 уч. год

 **Составили**:

Воспитатели:

Бабаева М.В.

Савинова С.В.

Ульяновск, 2022г.

**Содержание рабочей программы**

|  |
| --- |
| **Содержание** |
| № |  | **стр.** |
| **Введение** | 3 |
| **I** | **Целевой раздел** |  |
| 1.1. | **Пояснительная записка** | 4 |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации Программы  | 6-7 |
| 1.1.2. | Принципы разработки Программы  | 8 |
| 1.2. | **Планируемые результаты освоения Программы** | 9 |
|  | 1.2.1. | Планируемые результаты освоения Программы |  |
|  | 1.2.2. | Система оценки результатов освоения Программы (приложение №1) | 10-12 |
| **II** | **Содержательный раздел** |  |
| 2.1. | Образовательная деятельность в соответствии с направлением развития ребенка. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 13 |
| 2.2. | Основные формы работы  | 13 |
|  | 2.3. | Взаимодействие с педагогическим коллективом |  16, 18, 20 |
|  | 2.4. | Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников |  17, 19, 21 |
| **III** | **Организационный раздел** |  |
| 3.1. | Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка | 22 |
| 3.2. | Материально-техническое обеспечение программы (развивающая предметно-пространственная среда) | 23 |
| 3.3. | Кадровые и методическо-информационные ресурсы реализации содержания Программы  | 24 |
| 3.4. | Финансовые условия реализации Программы  | 25 |
| 3.5. | Планирование образовательной деятельности в рамках Программы. | 26-45 |
| **Литература**  | 46 |
| **Приложение** |  |
| 1. Диагностический инструментарий
 |

**Введение**

Рабочая программа кружковой деятельности, в рамках кружка «Веселые картинки» (далее Программа) – нормативный документ МБДОУ детского сада №106, определяющий объём, порядок, содержание курса кружка и требования к реализации содержания кружковой деятельности в условиях ДОУ.

Рабочая программа разработана педагогами на основе федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. №2/15), с учетом требований Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ; Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года), требований СанПиН (2,4.1,1.249-03); Комментариев к ФГОС ДО Министерства образования и науки Российской Федерации, Департамента общего образования 28 февраля 2014 год № 08-249; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Содержание Программы составлено в соответствии с Адаптированной образовательной программой МБДОУ детского сада №106.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русский.

**Сроки реализации:**

3 учебных года (2022-2025 учебный год).

**Участники:** воспитанники, посещающие ДОУ, педагоги, родители.

**I.Целевой раздел**

**1.1.Пояснительная записка**

«Ум ребенка – на кончиках его пальцев»

В. И. Сухомлинский

Рабочая программа кружковой деятельности «Веселые картинки» направлена на создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности*:* ***изобразительная*** *(рисование, лепка, аппликация);* сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития. Художественное творчество является одним из важнейших средств познания мира и развитие знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Художество необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

**Актуальность:**

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) (ФГОС ДО от 01.01.2014 г).

 Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

**Тип программы:**

Эстетически-развивающая.

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 106

Принята

Утверждаю:

Заведующий МБДОУ

 детского сада № 106

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.А. Куранова

Приказ № 109 от 02.09.2024г.

на заседании

Педагогического совета МБДОУ детского сада № 106 Протокол

№1от «29.08.2024 г»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
кружковой деятельности
«Яркие путешествия»
(подготовительная группа №4 )**

**Срок реализации:**

2024 - 2025 учебный год

**Составили:**

Воспитатели:

 Юшина О. В.

Симурзина И. В.

 Ульяновск, 2024

 **Содержание рабочей программы**

|  |
| --- |
| **Содержание** |
| № |  | **стр.** |
| **Введение** | 3 |
| I | **Целевой раздел** |  |
| 1.1. | **Пояснительная записка** | 4 |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации Программы | 5-7 |
| 1.1.2. | Принципы разработки Программы | 8 |
| 1.2. | **Планируемые результаты освоения Программы** |  |
| 1.2.1. | Планируемые результаты освоения Программы | 9-10 |
| 1.2.2. | Система оценки результатов освоения Программы (приложение №1) | 11-12 |
| II | **Содержательный раздел** |  |
| 2.1. | Образовательная деятельность в соответствии с направлением развития ребенка. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие» | 13-15 |
| 2.2. | Основные формы работы | 16 |
| 2.3. | Взаимодействие с педагогическим коллективом | 17-20 |
| 2.4. | Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников | 21-25 |
| III | **Организационный раздел** |  |
| 3.1. | Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка | 26 |
| 3.2. | Материально-техническое обеспечение программы (развивающая предметно-пространственная среда) | 27 |
| 3.3. | Кадровые и методическо-информационные ресурсы реализации содержания Программы | 28-29 |
| 3.4. | Финансовые условия реализации Программы | 30 |
| 3.5. | Планирование образовательной деятельности в рамках Программы. | 31-36 |
|  | **1рограммно-методическое обеспечение:** | 38 |
| **Приложение** |  |
| 1. Диагностический инструментарий |

**Введение**

**Рабочая программа** дополнительного образования художественно эстетической направленности, в рамках кружка «Яркие путешествия » (далее Программа) - нормативный документ МБДОУ детского сада №106 определяющий объём, порядок, содержание курса кружка и требования к реализации кружковой деятельности в условиях ДОУ.

Рабочая программа разработана педагогами на основе федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. №2/15), с учетом требований Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-Ф3; Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года), требований СанПиН (2,4.1,1.249-03); Комментариев к ФГОС ДО Министерства образования и науки Российской Федерации, Департамента общего образования 28 февраля 2014 год № 08-249; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Содержание Программы составлено в соответствии с Адаптированной образовательной программой МБДОУ детского сада №106.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русский.

**Сроки реализации:**

2 год (2024 - 2025 учебный год)

**Участники:** воспитанники, посещающие МБДОУ, педагоги, родители.

**I. Целевой раздел**

**1. 1. Пояснительная записка**

Изобразительное творчество - специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства. Образы детского изобразительного творчества рассматриваются как художественные, если в них находят отражение жизненные обобщения. Художественные образы аккумулируют достижения детей в познавательной, эстетической, эмоциональной и социальной сферах. Основу художественного образа составляют «три кита» - эмоциональность, интерес, активность.

Специфика формирования эстетического отношения определяется в первую очередь способами восприятия мира ребенком и обуславливается особенностями его внутреннего мира - такими, как повышенная эмоциональная отзывчивость, острота видения; глубина художественных впечатлений, обусловленная их первичностью и новизной; искренность, правдивость, содержательность, яркость, красочность воспринимаемых и создаваемых образов; стремление к экспериментированию при эстетическом освоении мира.

Эстетическому чувству детей присущи особая зоркость и впечатлительность, отсутствие «иерархии» главного и второстепенного, стремление оживить и «очеловечить» (наделить душой) всё окружение.

Становление художественного образа у дошкольников и младших школьников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

**Актуальность:**Сегодня вопрос о детском художественном творчестве решается в смысле необычайной педагогической ценности. «Детское творчество научает ребёнка овладевать системой своих переживаний, побеждать и преодолевать их и учит психику восхождению», следовательно, оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения. Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетического воспитания. Овладение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребёнком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нём в конкретном продукте (рисунке, коллаже, пластике, конструкции).Кружок направлен на развитие художественно – творческих способностей детей через обучения нетрадиционными техниками рисования, лепки и аппликации.

**Тип программы:**

художественно эстетическая.

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №106

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на Педагогическом советеМБДОУ детского сада №106Протокол № 1 от «29 » августа 2024 г. |  Утверждаю: Заведующий МБДОУ детского сада №106 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А.Куранова  Приказ № 109 от «02 сентября » 2024 г.  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**кружковой деятельности**

 **«Радуга красок»**

**( старшая, подготовительная группа)**

 **Срок реализации:**

2024-2026 уч.год

 **Составили**:

Воспитатели:

Кириллова Н.К.

Семенова Л.М.

Ульяновск, 2024г.

**Содержание рабочей программы**

|  |
| --- |
| **Содержание** |
| № |  | **стр.** |
| **Введение** | 3 |
| **I** | **Целевой раздел** |  |
| 1.1. | **Пояснительная записка** | 4 |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации Программы  | 6-7 |
| 1.1.2. | Принципы разработки Программы  | 8 |
| 1.2. | **Планируемые результаты освоения Программы** | 9 |
|  | 1.2.1.1.2.2. | Планируемые результаты освоения ПрограммыЗадачи художественно-эстетического развития детей  |  |
|  | 1.2.3. | Система оценки результатов освоения Программы (приложение №1) | 12-14 |
| **II** | **Содержательный раздел** |  |
| 2.1. | Образовательная деятельность в соответствии с направлением развития ребенка. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 15 |
| 2.2. | Основные формы работы  | 15 |
|  | 2.3. | Взаимодействие с педагогическим коллективом | 16, 17,18 |
|  | 2.4. | Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников | 18, 19,20 |
| **III** | **Организационный раздел** |  |
| 3.1. | Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка | 22 |
| 3.2. | Материально-техническое обеспечение программы (развивающая предметно-пространственная среда) | 23 |
| 3.3. | Кадровые и методическо-информационные ресурсы реализации содержания Программы  | 24-25 |
| 3.4. | Финансовые условия реализации Программы  | 25 |
| 3.5. | Планирование образовательной деятельности в рамках Программы. | 26-50 |
| **Литература**  | 50 |
| **Приложение** |  |
| 1. Диагностический инструментарий
 |

**Введение**

Рабочая программа кружковой деятельности, в рамках кружка «Радуга красок» (далее Программа) – нормативный документ МБДОУ детского сада №106, определяющий объём, порядок, содержание курса кружка и требования к реализации содержания кружковой деятельности в условиях ДОУ.

Рабочая программа разработана педагогами на основе федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. №2/15), с учетом требований Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ; Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года), требований СанПиН (2,4.1,1.249-03); Комментариев к ФГОС ДО Министерства образования и науки Российской Федерации, Департамента общего образования 28 февраля 2014 год № 08-249; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Содержание Программы составлено в соответствии с Адаптированной образовательной программой МБДОУ детского сада№106.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русский.

**Сроки реализации:**

2 учебных года (2024-2026 учебный год).

**Участники:** воспитанники, посещающие ДОУ, педагоги, родители.

**I.Целевой раздел**

**1.1.Пояснительная записка**

«Ум ребенка – на кончиках его пальцев»

В. И. Сухомлинский

Рабочая программа кружковой деятельности «Радуга красок» направлена на создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности*:* ***изобразительная*** *(рисование, лепка, аппликация);* сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития. Художественное творчество является одним из важнейших средств познания мира и развитие знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Художество необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

**Актуальность:**

Актуальность состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного). мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) (ФГОС ДО от 01.01.2014 г).

 Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

**Тип программы:**

Эстетически-развивающая.

 муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №106

|  |  |
| --- | --- |
| Принят на Педагогическом  совете №1МБДОУ детского сада № 106Протокол № 1 от «30» августа 2022 г. |  Утверждаю: Заведующий МБДОУ детского сад №106\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.А.Куранова Приказ № 105 от «01 » сентября 2022 г.  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**кружковой деятельности**

 **«Танцевальная мозаика»**

**(средняя, старшая, подготовительная группы)**

 **Срок реализации:**

2022-2025 год

 **Составиль**:

Музыкальный руководитель:

Фомина Г.Р.

 Ульяновск, 2022 г.

 **Содержание рабочей программы**

|  |
| --- |
| **Содержание** |
| № |  | **стр.** |
| **Введение** | 3 |
| **I** | **Целевой раздел** |  |
| 1.1. | **Пояснительная записка** | 4 |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации Программы  | 7 |
| 1.1.2. | Принципы разработки Программы  | 8 |
| 1.2. | **Планируемые результаты освоения Программы** | 9 |
|  | 1.2.1. | Планируемые результаты освоения Программы |  |
|  | 1.2.2. | Система оценки результатов освоения Программы (приложение №1) | 10-13 |
| **II** | **Содержательный раздел** |  |
| 2.1. | Образовательная деятельность в соответствии с направлением развития ребенка. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 14 |
| 2.2. | Основные формы работы  | 15 |
|  | 2.3. | Взаимодействие с педагогическим коллективом | 17 |
|  | 2.4. | Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников | 18 |
| **III** | **Организационный раздел** |  |
| 3.1. | Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка | 19 |
| 3.2 | Методы реализации программы | 20 |
| 3.3 | Условия реализации программы | 20 |
| 3.4. | Материально-техническое обеспечение программы (развивающая предметно-пространственная среда) | 20 |
| 3.5. | Кадровые и методическо-информационные ресурсы реализации содержания Программы  |  21-22 |
| 3.6. | Финансовые условия реализации Программы  | 23 |
| 3.7. | Планирование образовательной деятельности в рамках Программы. | 24-30 |
| **Литература**  |  |
| **Приложение** |  |
|  |

**Введение**

Рабочая программа кружковой деятельности, в рамках кружка «Танцевальная мозаика» (далее Программа) – нормативный документ МБДОУ детского сада №106, определяющий объём, порядок, содержание курса кружка и требования к реализации содержания кружковой деятельности в условиях ДОУ.

Рабочая программа разработана музыкальным руководителем на основе федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. №2/15), с учетом требований Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ; Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года), требований СанПиН (2,4.1,1.249-03); Комментариев к ФГОС ДО Министерства образования и науки Российской Федерации, Департамента общего образования 28 февраля 2014 год № 08-249; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Содержание Программы составлено в соответствии с Адаптированной основной образовательной программой МБДОУ детского сада №106.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русский.

**Срок реализации:**

1 учебный год (2022-2022 учебный год).

**Участники:** воспитанники, посещающие ДОУ, педагоги, родители.

 **I.Целевой раздел**

 **1.1.Пояснительная записка**

 **Направленность образовательной программы**

 У хореографии, в последние годы особенно, становится все больше поклонников среди людей самого разного возраста. Особенно она популярна в молодежной и детской среде. Хореография - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях хореографией дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Ритмика– искусство синтетическое. Оно позволяет решать задачи физического, музыкально-ритмического, эстетического и, в целом, психического развития детей. Ритмика является один из видов музыкальной деятельности, в котором содержание музыки, ее характер, образы передаются в движениях. Основой является музыка, а разнообразные физические упражнения, танцы, сюжетно-образные движения используются как средства более глубокого ее восприятия и понимания.

Движения под музыку издавна применялись в воспитании детей (Древняя Индия, Китай, Греция). Но впервые рассмотрел ритмику и обосновал ее в качестве метода музыкального воспитания швейцарский педагог и композитор Эмиль Жак-Далькроз (1865-1950). Перед ритмикой он, прежде всего, ставил задачу развития музыкальных способностей, а также пластичности и выразительности движений.

Обучать ритмике необходимо всех детей, развивая в них глубокое "чувствование", проникновение в музыку, творческое воображение, формируя умение выражать себя в движениях.

Формирование осанки, культуры движений, мимики, развитие музыкального вкуса повышают уверенность ребёнка в себе. Совершенствование координации движений способствует повышению коммуникативной активности ребёнка. Высокая выразительность и эмоциональность занятий оказывают положительное влияние на психическое самочувствие дошкольников.

«Потребность в двигательной активности у детей дошкольного возраста настолько велика, что врачи и физиологи называют этот период «возрастом двигательной расточительности». И именно занятия ритмикой  помогают творчески реализовать эту потребность, ибо бесконечное разнообразие движений позволяет развивать не только чувство ритма, укреплять скелет, мускулатуру, но и стимулирует память, внимание, мышление и воображение ребёнка. Высокий интерес детей к танцевальной деятельности, возможность раскрытия творческого потенциала каждого ребенка в процессе дополнительных занятий танцами, а так же запрос родителей.

В процессе занятий танцами у детей происходит перевоплощение, уходят в никуда страхи, снижается уровень агрессии, появляется возможность открывать и понимать себя, управлять своими эмоциями. Дети, являясь по своей природе творцами, в движении, в музыке способны воспринимать по-своему многообразие окружающего мира.

  Работа детского коллектива всегда ценна тем, что дети приучаются подчинять свои личные желания интересам большинства, а в хореографическом коллективе у ребенка развивается не только чувства ритма, умение понимать музыку, согласовывать с ней движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность тела, но и находиться в общей «связке» с товарищами, чувствовать свою ответственность за качество исполнения танца, быть составной частью детского объединения. Качественное формирование гармоничной личности в хореографических коллективах становится возможным путем вхождения обучающихся детей в креативные ситуации, где происходит их творческое развитие и совершенствование индивидуально-личностных качеств.

  Как известно, основными методами работы с детьми является игровая деятельность. Танец в сочетании с игрой помогает переработать напряжение чувств, а музыка способствует выражению радости и легкости исполнения движений. Именно музыкальные игры пользуются у детей большой любовью, вызывают у них веселое настроение, укрепляют жизненный тонус. Дети «вживаются» в разнотипные образы, проявляя своеобразный индивидуальный артистизм. Такая работа педагога с ребенком несет в себе ценностно-познавательный смысл, необходимый для личностного и общественного развития детей. Такое включение ребенка в активную хореографическую деятельность позволяет ему приобретать жизненный практический опыт, а также усваивать и осознавать социальные ценности.

  Для танцевальной культуры характерно раскрытие прекрасного в природе ребенка, соединение реального и фантастического вымысла; хореографическая деятельность работает на становление личности, постепенно приобщает его к миру прекрасного. И потому систематические занятия хореографией очень полезны для [физического развития](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fel-mikheeva.ru%2Ftvorchestvo-nashih-vospitateley%2Fpoznavatelno-rechevoe-razvitie-doshk-2&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNEgBcN1h1-DC3ZqpFrdfWpt8X_UXA) детей: у них улучшается осанка, устраняется ряд физических недостатков, укрепляются мышцы и связки, становятся подвижными суставы, совершенствуются движения. Дети, в отличие от взрослых, более успешно овладевают танцевальными движениями, возможностью выразить отношение к музыке в свободных движениях. И действительно, танец помогает отражать личностные особенности и поведенческие модели ребенка, структуру и характер его межличностных коммуникаций.

 *Отсюда можно сделать вывод, что целенаправленная организация образовательной работы по хореографии в детском саду является необходимым фактором воспитательных возможностей в общей системе образования, обладает огромными возможностями для эстетического совершенствования ребенка, его гармоничного духовного и*[*физического развития*](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fel-mikheeva.ru%2Ftvorchestvo-nashih-vospitateley%2Fpoznavatelno-rechevoe-razvitie-doshk-2&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNEgBcN1h1-DC3ZqpFrdfWpt8X_UXA)*.*